



## વિજ્ઞાપના.

મિત્ર જૈન વેંપુઓ ! આપ સર્વના જાણનામાં હવે કે આપણા મૌર્યક પગલાનું કે જેમણે, સત્યજ્ઞાન, જૈન-  
ત્વ દર્શન પાઠ્યા પછી સંસારી જીવો કે જે મોક્ષના અધિભારી છે તેઓને મોક્ષના માર્ગ જ્ઞાન, ક્રમ, પાત્રિ  
અને તપ એ ચાર પ્રકારે વતાવ્યો છે, તેમાં પહેલું જ્ઞાન વનારેલું છે; તેમજ શ્રી મહાશ્વેતકાવિત મુદ્રામાં પણ 'મત્તે  
નાણે નાઓ દયા' પહેલું જ્ઞાન અને પછી દયા 'વનારેલું છે; તેથી મોક્ષાર્થીઓને પ્રથમ જ્ઞાનનો તરફ છે.

જ્ઞાન એ મોક્ષ માર્ગનો પહેલો ધૂમિકા છે. એ ધૂમિકાને શ્રી મૌર્ય દર્શનિષ્ઠ ફક્ત ક્રમ, ક્રમ અને ધૂમિકા  
પદ સમજવાથી ચોટ પૂર્વે જ્ઞાન મેળવ્યું હતું, પણ તેથી બુદ્ધિ આધુનિક મત્તેમાં આપણા જેવા જીવોને જ્યાં જ્યાં  
આપણા ઉપર આચાર્ય મહા પુરુષોએ પ્રકાર કરી શિદ્ધાંત મધ્યેથી મૌર્યે મહાશ્વેતકાવિત મુદ્રામાં મુદ્રા મુદ્રા  
રૂપે વિષયોની ગૂંચળી કરી શકા કાઢેલ તેમાંથી થોડા વસ્તુમાં વિશેષ જ્ઞાન થતા પાટે જા પુસ્તક ત્યાર કરી  
કેટલાક મહા પુરુષોને વનારી તેઓથી પામે મુશ્કેલી વધારો કરાવ્યા છે તેમ છતાં દ્રષ્ટિદોષ કે કામ કોમળી જે  
કોઈ મૂલ રહી હોય તે પંક્તિ પુરુષોએ મુશ્કેલી મંચવીએ અમને પૂર્ણ મનોર આનંદ છે.

આ પુસ્તકના શુભ મુશ્કેલીમાં મિ. વાઈલ્ડના કારકમાં મંચવીએ અમને પૂર્ણ મનોર આનંદ છે.

સ્વંભાત,

શ્રી મંચનો મેચર,

શાહ હરિલાલ અનુપચંદ.

# અનુક્રમણિકા.

પૃષ્ઠ	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	અંગ્રેજી રૂબ રૂ ચોટી ભાગ.	૬૭-૬૮
૨	અંગ્રેજી રૂ	૬૭
૩	આંગ્રેજી રૂબ રૂ ચોટી ભાગ મહાકવિનંદન-૬૪	૬૪
૪	પૂરુષ મહાકવિનંદન.	૬૭
૫	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૬	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૭	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૮	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૯	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૦	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૧	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૨	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૩	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૪	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૫	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૬	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૭	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૮	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૧૯	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૦	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૧	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૨	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૩	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૪	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૫	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૬	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૭	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૮	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૨૯	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૦	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૧	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૨	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૩	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૪	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૫	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૬	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૭	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૮	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૩૯	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૦	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૧	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૨	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૩	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૪	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૫	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૬	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૭	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૮	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૪૯	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨
૫૦	સમ. મહાકવિનંદન	૭૨

॥ श्री गौतमेभ्यो नमः ॥

## ॥ श्री सिद्धांत सागर. ॥

॥ अथ श्री पचीस बोलनो थोकडो. ॥

श्री चानुरागाय नमः ॥ १ पहेंले बोले महावीर प्रभुए एकाएक दीक्षा लीया अने मोक्ष वण एकाएक गया.  
उद्देयोके स्वर्ग सिद्ध विमान एक लाग्य जोजननो छे, विछा लोकें जेवुदीए एक लाख जोजननो छे, अयो लोकें  
( मानवी नरक ) अपढाण नरकावासो एक लाख जोजननो छे. चित्रा नक्षत्र, शानि नक्षत्र, आरद्रा नक्षत्र ए  
प्रण नक्षत्रनो एतेक तारो कथो छे.

२ बीवे बोले धर्मकर्णी करतो वखते चे दीक्षा सन्मुख वेसी करवी ते पुर्व अने ढगर. चे प्रकार धर्म  
कथो छे; ते गृहस्थ धर्म अने साधु धर्म. चे प्रकारे जीव कथा छे, ते सिद्धना जीव अने संसारी जीव. चे प्रकारे

२५१६ ' - २३१ ' - ११ ' । भक्त । लीला । १३५१ पं गुणी नभश्च, उभरा कालगुणी नाश्र, गुणी

[illegible]

१. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 २. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 ३. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 ४. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 ५. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 ६. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 ७. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 ८. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 ९. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे  
 १०. अथ भगवान् ! हृ आत्मा अने एरिग्रह वयारे

[illegible]

કર્મોં તે પોતાની જાતના માટે સ્વાચ્છાંતું વંધ કર્યું અથવા પાપ વંધ કર્યું પણ સીજાને માટે કરાવું પડે છે, તેથી પહેલો વિસામો જાણવો. ૧, શ્રાવક એક સામાન્યક જે સામાન્યક અથવા જે મટીનું ચાર મટીનું દેવાવ્યાસિત કરે તે યોજાં વિસામો જાણવો. કેમકે પૃથ્વો ચલત પાપમાંથી સોકામો. ૨, શ્રાવક આડપ વામ્વીના ચોપથ કરે તે મત રહેવા રૂપ વીજો વિસામો. ૩, શ્રાવક આલોચના કરી સંચારો કરે તે ગારે સર્વ પાપથી નિવલ્યો પણ ઘેર ઘેર મુક્યા રૂપ ચોમો વિસામો ૪.

શ્રાવકને ચાર મકારનું રાત્રિભોજન કરું છે તે લેમકે રાત્રિનું સંધે અને દિવસે સ્વાય તે અશુદ્ધ. ૧, સી-વસે સંધે અને રાત્રિનું સ્વાય તે પણ અશુદ્ધ. ૨, રાત્રે સંધે અને રાત્રે સ્વાય તે પણ અશુદ્ધ. ૩, સીવસે સંધે અને સીવસે સ્વાય તે શુદ્ધ ૪. વલી પૂજ ચાર ભાંગ વીજી રીતે કહે છે:-અંધારે અંધારી જગ્યાએ સંધે અને અજવાલે સ્વાય તે અશુદ્ધ. ૧, અજવાલામાં સંધે અને અંધારી જગ્યાએ સ્વાય તે પણ અશુદ્ધ. ૨, અંધારી જગ્યાએ સંધે અને અંધારી જગ્યાએ સ્વાય તે પણ અશુદ્ધ. ૩, અજવાલી જગ્યાએ સંધે અને અજવાલી જગ્યાએ સ્વાય તે શુદ્ધ. ૪. પુર્વાંગાદા નસત્ર, ઉત્તરાંગાદા નસત્ર, અનુરાંગા નસત્ર ૫ ત્રણના ચાર ચાર તામ કર્યા છે.

૫. પાંચમે ચોલે સપકિતના ત્વજન પાંચ. તે સંધ ૧, સંધે ૨, નિર્ધે ૩, અનુરંગ ૪, આમ્તા ૫. પાંચ સપકિતના દુષણ કર્યા છે તે મિથ્યાત્વીએ વોઢાવ્યા પહેલાં પોતે તેને વોજાવે ને. ૧. મિથ્યાત્વીના માંધે ચાર-

વાગ જોલું તે. ૨. મિધ્યાન્વીને પહોંચાદ્યા જવું તે. ૩. કામવિના નેના મકાને ઉપર જવું તે. ૪. ધારંવાર નેના મકાન ઉપર જવું તે. ૫. ૭ પાંચ દુષણ. પાંચ સમસ્ક્રિતના ધુષણ કહે છે. ધર્મેને વિષે ચતુરાદ રાણે તે સમસ્ક્રિતનું ધુષણ. ૧. ઝીનચામનને અનેક રીતે ડીપાણે તે. ૨. ખડા સાધુની સંવા કરે તે. ૩. ધર્મથી હમતાને સ્થાવર કરે તે. ૪. સાધુ માધર્મીની વંચાવચ કરે તે. ૫. ૭ પાંચ ભૂષણ જાણવા.

ઘર્મીર મોદેથી પાંચ ટંકાળેથી ઝીવ નીકળે તે કહે છે. વળેને તર્જાણી નીકળે તે તરકે જાય. ૧. જાળેથી નીકળે તે તીર્થંચમાં જાય. ૨. છાતીપથી નીકળે તે મનુષ્યમાં જાય. ૩. મસ્તકેથી નીકળે તે દેવઓક્ષમાં જાય. ૪. અને સર્વોગથી નીકળે તે મોક્ષ જાય. ૫.

પાંચ પ્રકારે ઝીવ ધર્મ ન પામે તે કહે છે—અંકાર્ગ. ૧. ક્રોધી. ૨. રોગી. ૩. પ્રમાદી. ૪. આહુસુ. ૫. પાંચ નલ્લવના પાંચ પાંચ તામ કદા છે તે ગંદાઈ. ૧. પુનર્વસુ. ૨. ધનિષ્ઠા. ૩. વિશાલ્વા. ૪. હસ્ત. ૫.

૬ છેલ્લે ચોલે છે પ્રકારે સાધુ આદાર કરે તે કહે છે—ધુધાવેદની સમાવાને માટે. ૧. વંચાવચ કરવાને માટે. ૨. ઈર્મયાસુમતિ ગોંધવાને માટે. ૩. સંજમના નિર્વાહને માટે. ૪. આયુષ્ય નમાવાને માટે. ૫. રાત્રીએ ધર્મ જાગરણ કરવાને માટે. ૬. ૭ છ. છ ધર્મના દેવ ગુરુના નામ કહે છે—જન ધર્મમાં દેવ અરિહંત, ગુરુ નિઝંધ. ૧. ચોલ મનમાં દેવ કુલ, ગુરુ પાશરી. ૨. શ્રીવિષ્ણુમાં દેવ હલ, ગુરુ યોગી. ૩. તેષ મનમાં દેવ ધર્મ, ગુરુ

વૈરાગી. ૪. ન્યાય મતમાં દેવ જગતકર્તા, ગુરુ સંન્યાસી. ૫. મીર્માજક મતમાં દેવ અલગ, ગુરુ કરવેન. ૬.

સમસીતની છ જન્મના કહે છે-અન્ય તીર્થના મુગશાપ ન કરે. ૧. અન્ય તીર્થને માને શંકે ને પૂજે નહિ. ૨. અન્ય તીર્થે જોડાવ્યા વિના પોતે બોલે નહિ. ૩. ચારંચાર ૯ માંયે જન્માપ સત્યાપ કરે નહિ. ૪. અન્ય તીર્થને તરુણ તારુણ માર્ગો અન્ન પાણી આપે નહિ. ( અતુલકાનો આગાર ) ૫. અન્ય તીર્થને ધર્મચુદ્ધિ ૯ વસ્ત્ર માત્ર આપે નહિ. ૬.

છ લેઝાના વિચાર કહે છે. કુળ લેઝાવાજાને જોવહીસા કરવાની ઇચ્છા હોય. ૧. નીન્દ લેઝાવાજાને જોર્ગનો ઇચ્છા હોય. ૨. કાપુત લેઝાવાજાને મૃગુનની ઇચ્છા હોય. ૩. તેણે લેઝાવાજાને તપસ્યા કરવાની ઇચ્છા હોય. ૪. પદ્ય લેઝાવાજાને દાન દેવાની ઇચ્છા હોય. ૫. ગુરુલ લેઝાવાજાને મોક્ષની ઇચ્છા હોય. ૬. કૃત્તિકા, અલેપા ૯ વે નમ્રવના છ છ તારા છે.

૭ માત્રમે બોલે માત્ર કારણથી છપ્પત્ર નાળવો. માળાતીપાત નગાડે. ૧. મૃગાવાદ લગાડે. ૨. અદ્વૈતાદાન નગાડે. ૩. ગદ્દરૂપ મંથ મંથ સ્પર્શ તેનો રવાદ લે. ૪. પૂજા સરકાર શંકે. ૫. નિર્વિદ્ય પક્ષે પણ સાવધા માગે. ૬. જેનું પરુષે તેનું કરી શકે નહિ, ૯ સાતવાના જેનામાં હોય તે છદ્દ મસ્ત નાળવો. સાત મક્કારે આરુણું વટે તે કહે છે. ધાસ્કો પહવાધો મરે. ૧. ગુરુધી મરે. ૨. પંચ મુકથી મરે. ૩. યજ્ઞો આશ્વર અની-





૬. મંગીની દોગ તે પુરુષને મટે. ૭. પંચકેવ દોગ તે પુરુષને મટે ૮.

આટ દેશને પુરુષને માંડલા (મેટાપણું) કંચલ વાય તે મટે છે-શો વાને વાને મટે માંડલા. ૧. વાજકને મ્પાંડે ત્યારે માંડલા. ૨. વાજક માંડે દિસતા કરે ત્યારે માંડલા. ૩. માસ માંડે માંડલા. ૪. મરણાવ ચાં શને વાને ત્યારે માંડલા. ૫. ગર્ભમાર્ગ મુજ દુર ત્યારે માંડલા. ૬. સિત્તલની મરિયોડે માંડલા. ૭. ફાંટીવાં પુરુષને માંડલા. ૮.

આટ પ્રસારે એવ થયા તે મટે છે-કચકેવ. ૧. ગર્ભમાર્ગ. ૨. ગર્ભકેવ. ૩. સીમકેવ. ૪. મોજ કેવ. ૫. માન કેવ. ૬. માયા કેવ ૭. નેવ કેવ. ૮.

આટ મ્પા વાપી કરે છે-પ્રાપ્તવાની મ્પા વાપી. ૧. ત્રિપ્રાપ્તવાની મ્પા વાપી. ૨. મુજ માંડવાની મ્પા વાપી ૩. મુજકોઈ મ્પા વાપી. ૪. કુદો માંડી પૂરે તે વાં વાપી. ૫. મોઈ મ્પાટ વાપે તે મ્પા વાપી. ૬. વચ્ચવાગ વાંચવા માંડે તે મ્પા વાપી. ૭. સીમાવળ ખર્ચ કરે તે મ્પા વાપી ૮.

૯. નસમે વાંચે નવ પ્રસારે ગર્ભમાર્ગ મંગ કરે તે મટે છે-મ્પા મંગ એ મંગ કરે. ૧. મંગમાર્ગ માંડ તમા વળે વેમી મટે તો મંગ કરે. ૨. વળે કેવે તો મંગ કરે. ૩. વળે તોને તો મંગ કરે ૪. વિના મંગે તો મંગ કરે. ૫. વિનાર મંગે એ મંગ કરે. ૬. વળે વાને એ મંગ કરે. ૭. ગર્ભમાર્ગ માંડ મંગે



દશ મકારે જ્ઞાનમાં શુદ્ધિ કરનાર નસત્રનાં નામ. મૃગશ્ર ૧, આર્દ્રા, ૨, પુલ્લ, ૩, પૂર્વા માઝ્ઞશ્ર ૪, પૂર્વા પાઢા, ૫, પૂર્વાફાલ્ગુની ૬, મૂલ, ૭, અશ્લેષા, ૮, હસ્ત, ૯, ચિત્રા, ૧૦, ૧૧ દગ્ર નસત્રમાં જ્ઞાન મળે તો શુદ્ધિ ધામ ને ચિત્ર જાય.

૧૧ અગીઆરમે ચોલે મહાચીરના અગીઆર ગણધરના નામ કહે છે-દંદ્રશુભી, ૧, અગ્નિશુભી, ૨, ચાતુશુભી, ૩, વ્યક્ત, ૪, મુધર્મા સ્વામી ૫, મંદિત પુત્ર, ૬, મોરી પુત્ર, ૭, અકંપીત, ૮, અચલ પ્રાતા, ૯, મહેનર્મી, ૧૦, મમારા. ૧૧.

અગિઆર ચોલે જ્ઞાન વધે તે કહે છે, ડયમ કરતા જ્ઞાન વધે. ૧, નિદ્રા તલે તો જ્ઞાન વધે. ૨, અગોદરી કરે તો જ્ઞાન વધે ૩, યોદ્ધા ચોલે તો જ્ઞાન વધે. ૪, પંદિતની સોચન કરે તો જ્ઞાન વધે. ૫, વિનય કરે તો જ્ઞાન વધે. ૬, કપટ રહિત તપ કરે તો જ્ઞાન વધે ૭, સંસાર અસાર આળે તો જ્ઞાન વધે. ૮, માંદો માંદો ગર્વો ચાતો કરે તો જ્ઞાન વધે. ૯, જ્ઞાની પાસે મળે તો જ્ઞાન વધે ૧૦, દંડીયોના વિષય ત્યાગ કરે તો જ્ઞાન વધે ૧૧, મુલ નધત્રના અગીઆર તારા છે.

૧૨. ચારમે ચોલે વાગ કારણે જાત્માનું પરમ કલ્યાણ થાય તે કહે છે-મમકિત નિર્મલ પાંડે તો જાત્માનું પરમ કલ્યાણ થાય-શ્રેણીક રાજાની પેરે ૧, નીયાળા રહીત કરણી કરે તો પરમ કલ્યાણ થાય-નામની તાપ-

સતી પણ - મન વચન વાધાના જોગ રચેને માગ્યે તો પરમ કલ્યાણ ધાય-ગજસુખમાન્યનો પેરે. ૩. છત્રી  
 કાલિય હસા વર ના પરમ વલ્યાણ ધાય-પરમેશ્વરી માજાનો પેર. ૪. વાચ દેડાને ટપન કરે તો પરમ કલ્યાણ  
 ધાય પદેરદો અણચામતો વર - મારેના તુલ આચાર વાટ તો પરમ કલ્યાણ ધાય-ગૌતમ સ્વામીનો પેરે.  
 ૬. થમે સ્વપ્ન થાડો પ્રાંતિત રાગે તો પરમ વલ્યાણ ધાય-ચમ્પા નાગ નતુયાના મિત્રનો પેરે. ૭. માયા કપટ  
 હાદે તો પરમ વલ્યાણ ધાય-મહિતાથના ત્ર માવતો પેર. અશ્વત્થા સંવર નિપજાએ તો પરમ કલ્યાણ ધાય-  
 મરતિન રાજાના વર - મારા આરે હાય આપ ના કર તો પરમ કલ્યાણ ધાય-અનાર્થી નિમ્મરથી પેરે. ૧૦. પરિ-  
 મલ આલ્યા મમભાવ રાગે તો પરમ વલ્યાણ ધાય-મેનારજ મુનીનો પેરે ૧૧. તૃષ્ણા उत्पन्न થદ તેને પાછી  
 વાટ તો પરમ વલ્યાણ ધાય-કપાલ રાજાનો વર ૧૨.

૧૩. પેરમે શીલ રમ નજારા કરે તે જન્મભયા ૨ અને મગ્ન કરી નજારા. ૧, મંત્રોગ કરી ન અને વિમોગ  
 કરી નજારા ૨, જાતના કરા ૨ અને અજાના કરી નજારા. ૩. મપદા કરી ન અને આપદા કરી નજારા. ૪.  
 ૫. અને જોગ કરી નજારા ૬. જોગ કરી ન અને કુર્માલ કરી નજારા. ૬. જ્ઞાન કરી ન અને શ્રદ્ધાન  
 કરી નજારા ૭. મલકિત કરી ન અને વિલ્યાન્ય કરી નજારા. ૮. મંત્રમ કરી ન અને અમંત્રમ કરી નજારા.  
 ૯. ભવભ્યા કરી ન અને ક્રાપ કરી નજારા. ૧૦. ચિત્તેક કરી ન અને અમિમાન કરી નજારા. ૧૧. ભેદ કરી

રુ અને માયા રુપી તળાવો. ૧૨. સંતોષ રુપી રુ બંને લાંબ રુપી તળાવો. ૧૩. ૫ તૈર તળાવો.  
 હવે તૈર કાઢીઆ કહે છે. જુગાર. ૧. આજસ. ૨. શોક. ૩. ભય. ૪. કુકથા. ૫. કૌતક. ૬. ક્રોધ  
 ૭. ક્રુષ્ણ યુદ્ધિ. ૮. અજ્ઞાન. ૯. વંદ્ય. ૧૦. નિદ્રા. ૧૧. મદ. ૧૨. મોહ. ૧૩. ૫ તૈર કાઢીઆ.

૧૪ ચોંટમે ઘોલે વ્યાખ્યાન સાંખજનારના ૧૪ ગુણ કહે છે-અત્તિચંત્ર હોય. ૧. મીઠા ચોલો હોય. ૨. ગર્વ રહીત  
 હોય. ૩. સાંખજના ઉપર રુચી હોય. ૪. નવજતા રહિત વ્યાજ્ય ચિત્તે સાંખજનાર હોય. ૫. જેનું સાંખજે તેનું પૂછનારને  
 અક્ષર કહે. ૬. વાણીને પ્રકાશમાં લાવનાર હોય. ૭. ગણા ગ્રામ સાંખજીને તેના મહત્વનો જાણ હોય. ૮.  
 ધર્મ કાર્યમાં આજ્ઞા ન કરનાર હોય. ૯. ધર્મ સાંખજતા નિદ્રા ન કરનાર હોય. ૧૦. યુદ્ધિચંત્ર હોય. ૧૧.  
 દાતાગ ગુણ હોય. ૧૨. જેની પાસે ધર્મ સાંખજે તેના ગુણનો પંજાયો કરનાર હોય. ૧૩. કોઈની નિદ્રા ન  
 કરે તેપર નેપનો યાદવિવાદ ન કરે. ૧૪.

૧૫ પંદરમે ઘોલે વર્તીત શિષ્યના પંદર ગુણ કહે છે-ગુરુથી નીચા આત્મને વેસવાવાલો હોય. ૧. વાજ્ઞ-  
 પણા રહિત હોય. ૨. માયા રહિત હોય. ૩. કતોહલ રહિત હોય. ૪. કરકસ વચન રહિત હોય. ૫. લાંચો  
 વગર પહેને તેવો ક્રોધ ન કરનાર હોય. ૬. મિત્ર સાથે મિત્રતા રાલે. ૭. ગુરુ મળી મદ ન કરે. ૮. આવા-  
 ચાંદિકની નિદ્રા ન કરે. ૯. શિલામળ દેનાર ઉપર ક્રોધ ન કરે. ૧૦. પુંડ પાછલ ચાલેસરીના ગુણ ચાલે. ૧૧.



૧૮ અદારમે ચોંતે અદાર દ્રવ્ય દીના કહે છે-૧૧, પશ્ચિમ ૨, ઉત્તર ૩, દક્ષિણ ૪, દગ્ધાન મૃણો ૫, અગ્નિમૃણો. ૬, નૈઋત્ય મૃણો. ૭, વાયવ્ય મૃણો. ૮, વિદીર્ગીના આઠ ઝોનગા પૃથ્વા થઈને સોલ અને ડુંચી સત્તર અને નીચી અદાર, ૫ અદાર.

અદાર ખાવ દિના કહે છે-૧૭૪વી. ૧. અપ. ૨. તેડ. ૩. વાયુ. ૪. અગ્નિઆ. ૫. મૃલ્કવિઆ. ૬. પોર વીઆ. ૭. લંબ ધોઆ. ૮. ચેંદ્રોય. ૯. તેંદ્રીય. ૧૦ ચંદ્રગંદ્રીય. ૧૧. પંચેંદ્રીય. ૧૨. તિર્યચ. ૧૩. કર્મ-ભૂમી. ૧૪. અર્કર્મપૂર્મિ. ૧૫. છપન અંતરદીપા. ૧૬. દેવના. ૧૭. નાર્કી. ૧૮. ૫ અદાર.

૧૯ ઓગર્ણસમે ચોંતે કાઠસગના ઓગર્ણીમ દોપ કહે છે-૩૧વિણ ઉપર ૫૬૫ રાત્રીને કાઠસગ કરે તો દોપ. ૧. કાપા આગીપાછી હલ્યાયે તો દોપ. ૨. ઉડીગણ લે તો દોપ. ૩. માથુ નમાવી ડખો રહે તો દોપ. ૪. લે દાથ ડંચા રાલે તો દોપ. ૫. મોંડે માથે ઓંડે તો દોપ. ૬. ૫૫ ઉપર ૫૫ રાત્રે તો દોપ. ૭. ગ્રીસર લાંકુ રાત્રે તો દોપ. ૮. સાપુની યગચર રહે તો દોપ. ૯. ગાડાની ડખી પેરે ડખો રહે તો દોપ. ૧૦. કેંડેથી લાંકો ડખો રહે તો દોપ. ૧૧. રંગાળો ડંચો રાત્રે તો દોપ. ૧૨. ૫૬ આસને ન રહે તો દોપ. ૧૩. ઓલ કેફાળે ના રાલે તો દોપ. ૧૪. માથું હલ્યાયે તો દોપ. ૧૫. લોંલાસો કરે તો દોપ. ૧૬. દાંત હલ્યાયે તો દોપ. ૧૭. આલસ મરંડે તો દોપ. ૧૮. ગ્રુન્ય ચિત્ત રાલે તો દોપ. ૧૯.





साथे ८, चार साथे ९, दुगारी साथे १०, गंगी साथे ११, झोपी साथे १२, बुढाचोखा साथे १३, दुमनी साथे १४, राजा साथे १५, गोनक लेमाचोखा साथे १६, नेतु येजवाजा साथे १७, पोटो सोडारेखा साथे १८, दाने १० साथे १९, दानी साथे २०, गुगला साथे २१, चारुहा साथे २२, ए तर्कीत.

२३ नेवातमे चोले पांच इंद्रायना नेवीन रिपय फहे छे:—ओनेइगना इन रिपय—जी १, यनीच मन्त्र २, मिश्र मन्त्र ३, चतु इंद्रायना पांच रिपय—ने काजो १, नीलो २, लीचो ३, गतो ४, पांचो ५, घण्टीयना वे रिपय—गुभी गंच १, कृभीगंच २, कुळ दम. फरम इंद्रायना धाट. रिपय ते मगमो १२, मुंदाजो १२, हयको १३, धागे १४, दाहो १५, उलो १६, लुखो १७, चीरलो १८, मगंडीयना पांच रिपय—ते गोम्बो १९, कडको २०, कपायको २१, खाद्य २२, मोडो २३.

२४ चोवीममे चोले चोवीग दंडा कडे छे:—भजता गणसानी आझा करे तो जानको सोडो—चतु गुनीनी साथे १, सायु सार्थीना दर्शन न करे तो मसहिनो सोडो—गोपन साझगनी साथे २, कनकसा तर्कीत मणु न करे तो हन पचगमगनी सोडो—उजगलयन अज्य ३, नी दार ३, सायु सार्थी सोडोपांडी सगवन न करे तो नीयनी सोडो—दणोतनी साथे ४, कपयनी चोमी, आचारनी चोमी करे तो नेतानी उनी पडिनी सोडो—दरवर्कानिक, भगवर्तीना साथे ५, कडज कतुन भाव साले तो नीनळचानो सोडो—मभसार्थगनी साथे



ग्राह. २३, भणेलु चारवार संभारं नहि तो मेळयेली विधानो श्रोत्रो. २४.

२५ पर्वातमे बोले साहापचींग--आर्यदेश त्या तेनी नगरीना नाम कहे छे--मगध देश--राजश्री नगरी १,  
अंग देश--चंपानगरी २, बंगदेश--तामर्याक नगरी ३, कर्लीगदेश--कंचनपुर नगर ४, काशी देश--वणारसी  
नगरी ५, कोमल देश--अयोध्या नगरी ६, कुरुदेश--गजपुर नगरी ७, कुरुपर्वतदेश--सोरीपुर नगरी ८, पंचाल  
देश--कंपीलपुर नगरी ९, अंगलदेश--हंइडता नगरी. १०, कच्छदेश--कोसंबी नगरी ११, सांदील देश--  
नंदीपूर नगरी १२, मालवदेश--भद्रिलपुर नगरी १३, वच्छदेश--वराटनगरी १४, दशारणदेश--भुगावती नगरी  
१५, वगणदेश--इच्छापूर नगरी १६, विदेहदेश--प्रियावती नगरी १७, सिंधदेश--चित्रवय पाटण नगरी १८,  
मोर्धागदेश--पगुरा नगरी १९, विदेह देश--मोर्धाळा नगरी २०, सुरसेन देश--पावापूर नगरी २१, भंगदेश--  
मांसपुर नगरी २२, पाटणदेश--कांडावती नगरी २३, कुणालदेश--साकर्धी नगरी २४, सोरठदेश--द्वारका नगरी  
२५, केकरुपदेश--सितांचीका नगरी २६, ए सादीपचीस आर्यदेश.

॥ इति श्री पर्वास धांलनो थोकडो समाप्तः ॥

# ॥ अथ श्री पर्वाप्त क्रियानो थोक्डो. ॥

५४६६

१. बायींचो क्रिया तना च भेट, त पाताना काया पाणी निर्वतार्थी नधी तेनी क्रिया लागे, चीजी पण बाय्या बाया बाय्या वा विना पातळ मज्जा रागाना पुढगळ तेनी क्रिया लागे.

२. अंगभक्षण क्रिया - जेना चे भेट, त मज्जागणा अने निवळणा. १ संजोगणा ते ह्यांआर भाग्यां तुटायो मया वगव - निवळणा ते नरा ह्यांआर काज. माता २१ वगेर नया लेवा तेनी क्रिया लागे.  
३. पाउसीआ - जेना च भेट, जीव शाउसीआ ते जीव उण ३९ कच्चाधी, अर्जव पाउसीआ ते अजीव उण ३९ कच्चाधी क्रिया लागे

४. पराशरणीआ - तना च भेट, ते पावाने तथा परजावन पगताप उपजावे तेनी क्रिया लागे. ५४

५. पाशरणीआय तेना च भेट, ते पेताना जीवनी तथा पर जेना हांसा कच्चाधी क्रिया लागे. ५५  
६. आशरणीआ - जेना च भेट, ते जीव आशरणीआ, अने अजाव आशरणीआ, चे प्रकारे आरंभ कर-  
सागी क्रिया लागे

७. पांगणीआ - तना च भेट ते जीव पांगणीआ तथा अजाव पांगणीआ क्रिया लागे.

क्रिया.

॥ ९ ॥

૮. માયાવતિઆ—તેના જે ખેદ તે પોતાને પાટે તથા પગને પાટે ટગાડ કર્યાં તે.   
 ૯. અપદ્ધરાણાવતિઆ—તેના જે ખેદ તે જીવ અર્જીવનાં પદ્ધરાણ કર્યાં વિના તેની ક્રિયા લાગે.

૧૦. મિચ્છાદંડસળવતિઆ—તેના જે ખેદ તે જીવ વચનથી નિષીત જીવઅર્જીવ સદેહે પળે તે.

૧૧. દ્વિર્દાઆ—તેના જે ખેદ, જીવ દીર્ઘાઆ તે કહ્દ મદુચ દેશી મુશી થાય તથા અર્જીવ દિર્ઘાઆ તે

વશ્ચાદિક દીંઠે ક્રિયા લાગે.   
 ૧૨. પુર્દાઆ—તેના જે ખેદ નં જીવ પુર્દાઆ અને અર્જીવ પુર્દાઆ તે જીવ અર્જીવ ઝાર રાગ જ્ઞાનને

હાથ ફેરવે તેથી લાગે.   
 ૧૩. પાદુર્ચીઆ—તેના જે ખેદ તે જીવ પાદુર્ચીઆ અને અર્જીવ પાદુર્ચીઆ તે દેશપુદ્ધિ તેના ઝાર

પાટી ચીતવણ કરે તેથી ક્રિયા લાગે.   
 ૧૪. શાંપતોવર્ણીઆ—તેના જે ખેદ જીવ શાંપતોવર્ણીઆ અને અર્જીવ શાંપતોવર્ણીઆ તે જીવ ચમ્તુનો

સમુદાય મેલવે અને અર્જીવ ચમ્તુનો સમુદાય મેલવે તેથી ક્રિયા લાગે.   
 ૧૫. નેસર્થીઆ—તેના જે ખેદ, જીવ નેસર્થીઆ અને અર્જીવ નેસર્થીઆ. જીવ નેસર્થીઆ તે વનસર્પનો

પાળી રંદવાથી ક્રિયા લાગે, અને અર્જીવ નેસર્થીઆ તે પાપાણ મધુચ નાલ્પવાથી ક્રિયા લાગે.



## ॥ अथ श्री चोभंगीનો થોકડો. ॥

૧. ચાર પ્રકારના ઘડા—મયનો ઘડો મયનું ઢાંકણું ૧, મયનો ઘડો ને વિશ્વનું ઢાંકણું ૨, વિશ્વનો ઘડો ને મયનું ઢાંકણું ૩, વિશ્વનો ઘડો ને વિશ્વનું ઢાંકણું ૪, ૫ ઘડાના દૃષ્ટિ ને ચાર પ્રકારના પુરુષ છે તે કહે છે—  
 ૧. એક પુરુષ મનમાં નિર્મલો ને મોંદે પણ કષ્ટી ભાષા ચોલે ૧, એક પુરુષ મનમાં મેલો અને મોંદાનો મીઠો ૨, એક મોંદે ઘડવા ચોલો ને મનમાં મીઠો ૩, એક મોંદે કદવા ચોલો ને મનમાં મેલો ૪.

૨. ચાર જાતીનાં ફુલ—એક ફુલ મુગંધે કરીને સહીત, અને રુપે કરીને પણ સહીત—ચંપા ગુલાબનું ફુલ ૧, એક ફુલ મુગંધ સહીત છે પણ રુપ નહીં તે ચોરસની પોયણનું ફુલ ૨, એક ફુલ રુપ સહીત છે પણ મુગંધ ૧, એક ફુલ મુગંધ સહીત છે પણ રુપ નથી અને મુગંધ પણ નથી તે આકડા ધંતુરાનું ફુલ ૪, ૫ નથી તે આવજનું ફુલ ૩, એક ફુલને રુપ પણ નથી અને મુગંધ પણ નથી સહીત છે પણ શીલ સહીત નથી—દ્રમ્બદત્ત ચક્રવર્તીની દૃષ્ટિ ને ચાર પ્રકારના પુરુષ છે તે કહે છે—એક પુરુષ રુપ સહીત છે પણ શીલ સહીત નથી—અજગારની પેટે ૨, એક પુરુષ રુપવંત છે, પેટે ૧, એક પુરુષ શીલ સહીત છે પણ રુપ સહીત નથી, તે હરેન્દ્રી અજગારની પેટે ૩, એક પુરુષ રુપવંત છે, અને શીલવંત પણ છે તે ભગ્ન રાજાની પેટે ૩, એક પુરુષને રુપ પણ નથી, અને શીલ, પડલે મેલો આચાર પણ નથી; તે ફાલ મુગંધ કસાઈની પેટે ૪.





૮. ચાર પ્રકારનાં ઘાટ પરિવાર મહત્ત—એક ગ્રામીનું ઘાટ અને ગ્રામીનો પરિવાર તે ગ્રામીનાય અને મરત વચ્ચેની પેરે ૧, એક ગ્રામીનું ઘાટ અને એરંદાનો પરિવાર તે મર્ગા આનાયના ગિલ્ડની પેરે ૨, એરંદાનું ઘાટ અને ગ્રામીનો પરિવાર તે ઇંગાલ્ડમર્ડન આનાયના ગિલ્ડની પેરે ૩, એક એરંદાનું ઘાટ અને એરંદાનો પરિવાર તે કાલ્ડમર્ડા કસાડ અને તેના પરિવારની પેરે ૪.

૯. ચાર પ્રકારના મેય—એક મેય માલે એ વસ્તે નહીં ૧, એક મેય વસ્તે એ માલે નહીં ૨, એક મેય માલે તે વસ્તે ૩. એક માલે નહીં અને વસ્તે એ માલે નહીં તે ગ્રામી વાદ્ડા ૪. એ દૃષ્ટિએ ચાર પ્રકારના પુરુષ કસા તે કહે છે—એક પુરુષ અધિમાન કરે એ દાન દે નહીં ૧, એક પુરુષ દાન આપે એ અધિમાન કરે નહીં ૨, એક પુરુષ દાન એ અધિમાન એ કરે ૩, એક પુરુષ દાન એ આપે નહીં અને અધિમાન એ કરે નહીં ૪.

૧૦. વ્હો ચાર પ્રકારના મેય—એક મેય કાલે વસ્તે, એ અકાલે વસ્તે નહીં. ૧, એક મેય અકાલે વસ્તે, એ કાલે વસ્તે નહીં. ૨, એક કાલે એ વસ્તે અને અકાલે એ વસ્તે. ૩, એક કાલે એ વસ્તે નહીં, એ અકાલે એ વસ્તે નહીં. ૪. એવી રીતે ચાર પ્રકારના પુરુષ કસા તે કહે છે—એક પુરુષ માલે તેને દાન અને અકાલે એ વસ્તે નહીં. ૧, એક પુરુષ ગરુવાલ ન હોય તેને દાન દે એ વસ્તે તેને દાન આપે નહીં. ૨, એક પુરુષ ગરુવાલ ન હોય તેને દાન દે એ વસ્તે તેને દાન આપે નહીં ૪.

દાન દે નહીં. ૨. એક જાશાવાનવાટાને દાન ને અને બ્રજશર્મણાવલાને પણ દાન દે. ૩. એક જરુસાવા-  
શાટાને દાન ને નહીં. ૪. જાશાવાનવાટાને પણ દાન ને નહીં. ૫.

૬. વડી વાગે ૬૩ ના મેય - એક મેય લેવ્રમા. ૭મ પણ ગ્વાશમાં વરસે નહીં ૧. એક સ્વાશમાં વરસે પણ  
લેવ્રમા વગર નહીં. ૮. ૯મ ના મેય ને ગ્વાશમાં પણ વગર ૩. એક લેવ્રમાં પણ વરસે નહીં અને સ્વાશમાં પણ વરસે  
નહીં. ૧૦ મને વાગે ૭૩ ના ૬૩૫ જાણવા એક પુરુષ મુપાવને દાન દે પણ કુપાવને દાન ન દે ૧. એક  
પુરુષ કુપાવને દાન ને ને મુદાવને દાન ને નહીં. ૧૧. એક મુપાવને દાન દે અને કુપાવને દાન ને ૩,  
૧૨ મુપાવને દાન ને નહીં અને કુપાવને પણ દાન ને નહીં ને કપણ ૪.

૧૩. વડી વાગે ૭૩ ના મેય ૪૮. એક મેય એક વાગ વગર અને તેમાં ૪૪ જાર વરસ મુધી અને  
સાથે ૬. એક મેય ૭૩ ના વગર અને ૪૪ જાર વગર મુધી અનાજ નોપણે ૨, એક મેય એકવાર વરસે અને દસ  
વગર મુધી અનાજ નોપણે ૩, એક ૬૩ જાગવા વગર અને એકવાર ધાન્ય નોપણે તે પાંચમા આસનો મેય,  
૭ જાગે ૭૩ ના ૪૮ છે સજનોરાજા મજમુલમણે એકવાર દેશના સાંભડી મગ્ય છોડી દીસા ચીથી.  
૮. વડીના મગ્ય રૂપારની એકવાર વાળા સાંભડી વાગ વનધારી થયા. ૨. યેનીકરાજા એકવાર વાળિ  
સાંભડી મજમુલનો થયા ૩. પાંચમા આગના જોવે પર્ણિવાર સાંભડે પણ દડતા રહેવી વળી કટણ કારણ કે  
સાંભડે મગ્ય મુગ દડતા ૭ ચોંપા મેય મમાન જાળવા ૪.

[illegible]

१४. चार प्रकारना गोळा--एक साखणनो गोळो ते तडके तरत ओगळी जाय तेम एक एक पुराय होइना पादं वचन सांभळी तरत धर्म छोडी दे. १, एक लग्ननो गोळो ते तडके ओगळे न्हो, पण अर्धी पासो दुकीण तो ते ओगळी जाय. तेम एक एक पुराय वचन सांभळी धर्म छोडे न्हो पण गाल घेणार् सांभळी धर्म छोडी दे. २, एक व्याकडानो गोळा ते तडके अर्धीनी पासो न्हयलो ओगळे न्हो पण अर्धिसां गालयो वळे तेम वचन सांभळी धर्म मुके न्हो पण पार कुट करे ते वार धर्म छोडे ३, एक पाटीनो गोळो ते गायना नाखे ते वार विदीप पासो घाय पण ओगळे न्हो. तेम एक पुराने कोट दुसरे ग्यारे धर्मसां वचार इडात घाय, पण धर्म मुके न्हो. कामनेव थावकवत. ४

૧૫. વર્ડો ચાર પ્રકારના પુરુષને ધર્મ વહાણો છે પણ દટના નથી. આશંકા રહેતો નાતો આવે. ?  
 પૃત્તને ધર્મ વહાણો પણ છે અને દટના પણ છે. ૨, પૃત્તને ધર્મ ઉપર દટના છે પણ ધર્મ વહાણો નથી. પૃત્તને  
 દરરોજ ધર્મ વર્તી શકતો નથી. અવસરે ધર્મનું કામ કરે છે. ૩, પૃત્તને ધર્મ વહાણો પણ નથી અને દટના પણ



પેરે પાઞ્ચે તે કાલકાચાર્યના શિષ્યની પેરે. ૪.

૨૦. ચાર પ્રકારના સ્નેહ-એક મુંઠના ઝળાનો તાર તે તુટયો સંધાય નહીં, તેમ સ્નેહ તુટયો સંધાય નહીં.  
૧. એક ચાંમની છાલ તુટી કાંઈક સંધાય તેમ સ્નેહ તુટયો કાંઈક સંધાય. ૨, એક ઝનની ટોમી ટુટી જિંઝો મંધાય તેમ સ્નેહ તુટયો સંધાય. ૩, એક ચામડાની તાંતનો તાર તુટતાં પગી ચાર લાંબે અને સાંચો પળ લાંબો. ૪.

૨૧. ચાર પ્રકારના પુરુષ-એક પોતાનો અવગુણ દેરો, પારકો ન દેરો. ૧, એક પારકો અવગુણ દેરો, પોતાનો ન દેરો. ૨, એક પારકો પળ દેરો અને પોતાનો પળ દેરો. ૩, એક પોતાનો પળ ન દેરો, અને પોતાનો પળ ન દેરો. ૪.

૨૨. ચાર પ્રકારે દેવતાની ગતિનો આવેલો જાણીયો-—ઉદાર નિજ હોય. ૧, મુસ્તર-કંઠ હોય. ૨,

ધર્મનો રાગી હોય. ૩. દેવગુરુનો ધક્ક હોય. ૪.

૨૩. ચાર પ્રકારે તિર્યક ગતિનો આવેલો જાણીયો-—અનાદી હોય. ૧, અમંતે. પો હોય. ૨, કપડી હોય.

૨૪. ચાર પ્રકારે મનુષ્ય ગતિનો આવેલો જાણીયો-—યતીત હોય. ૧, નિર્દોષી હોય. ૨, દયાપર્મી હોય.



कठण अने बाहेर पण कठण ते सांगायी. ४.

૩૧. ૫ મીને ચાર પ્રકારના પુરુષ જાણવા-એક પુરુષ ઉપરથી કડોર ચોલે પણ મનમાંથી મજાન મળ્યા નરમ કંઠળ અને ચાહર પણ કંઠળ ને સાચુ મનિમાન, ૭.

તે માતા પીતા અથવા મળાવનાર. ૧, એક ઉપર મીટું ચોલે, પણ મનમાં મળું કંઠળ ને કપડી દુમ્મન અથવા ઓગમાન મા. ૨, એક પુરુષ ઉપર મીટું ચોલે, અને મનમાં પણ મળું હીન રાસે ને સાચુ મનિમાન. ૩, પદ પુળા મોંદે કદઘાચોલો અને પેટમાં પણ મ્વોડા વિચાર તે વાંચી ગ્રીન. ૪.

૩૨. જાગ મકારે ઉપમા—હત્તી વસ્તુને અહત્તી ઉપમાં તે નગરી દેવેન્દ્ર સારીતી. ૧, અહત્તી વસ્તુને હત્તી ઉપમા—હાહ, દુપ લેતી. ૨, અહત્તી વસ્તુને હત્તી ઉપમા તે—નાર માંડનાં હુતો વાહતી ભગીને, પુત્ર મકાર હત્તી ઉપમા—હાહ, દુપ લેતી. ૩, હત્તી વસ્તુને હત્તી ઉપમા તે ગોઠ, માકર લેતો. ૪.

૩૩. જાગ પ્રકારે નિર્જરા-ચર્ણો વેદના અને ધોઈ નિર્જરા તે માતર્પી નરહ્યાત્રાને. ૧, ધોઈ વેદના અને ચર્ણો નિર્જરા તે સામાન્ય સાધૂને ૨, ચર્ણો વેદના અને ચર્ણો નિર્જરા તે પદ્મિપાંથારી તથા જનહર્ષા સાધૂને. ૩, ધોઈ વેદના અને ધોઈ નિર્જરા તે અનુચર ચમાનના દેવતાને. ૪.

३४. चार ठंढाणे कपायनो वासो—कोथनो घासो कपाळ्यां. १, माननो वासो गरदन्यां. २, माया-  
नो वासो हेंदयां. ३, लोभनो वासो सर्वांग्यां. ४.





તે દેવ થકી અને સર્વ થકો વિશિષ્ટ. ૪.

૩૯. ચાર પ્રકારના ચપ્પલ—સ્થાનક ચપ્પલ તે ડચાં લ્યાં ઘેસતો ફરે. ૧ મની ચપ્પલ તે ડંટનો માત્રક ચાલતો ફરે. ૨, માથા ચપ્પલ તે જેમનેપ ચોલ ચોલ કરે. ૩, માથ ચપ્પલ તે એક કામ કરતા અનુક મુઠ્ઠી ચીંતું કામ ડપાંડે ૪. ૫ વ્યાગ પ્રકારના ચપ્પલ જ્ઞાન ન પામે.

૪૦. ચાર પ્રકારના થોડા પુરુષ—પર દુઃસ્વે દુઃસ્વીયા થોડા. ૧, પર અપકારી થોડા. ૨, મુળથોડા થોડા ૩, ગરીબ માથે મ્નેહ રાલે તેવા થોડા. ૪.

૪૧. ચાર દિગ્ગાઓમાં ચાર પુરુષ—પૂર્વ દીગ્ગામાં ભોગો ઘણા. ૧, પશ્ચીમ દિગ્ગામાં ત્રોગી ઘણા. ૨, ૩-તર દિગ્ગામાં ત્રોગી ઘણા. ૩, દક્ષીણ દીગ્ગામાં રોગી ઘણા ૪.

૪૨. ચાર પ્રકારનાં ગરણાં—પરનીતું ગરણું ફરીયામુમની ૧, મનીતું ગરણું શુભ ધ્યાન ૨, ચત્તનું ગરણું નિર્વિઘ માથા ૩, પાણીતું ગરણું જાદું લુગડું ૪.

૪૩. ચાર પ્રકારના માથુ ફળા—એક પોતાનું ધરણપોષણ કરે, ચીંતાનું ન કરે તે ત્રૈનાલ્પી. ૧, એક પોતાનું ન કરે ને પરનું કરે તે. પર અપકારી સાથુ. ૨, એક પોતાનું કરે અને પરનું કરે તે મામાન્ય માથુ. ૩, એક પોતાનું ધરણ પોષણ ન કરે, અને ચીંતાનું પણ ન કરે તે મંથારો કરંચ સાથુ અયસા ટાંગિટી. ૪.



मात्र. ३. माताकुमार ३. मानव कुमार २. म. क. म. विज्ञान ४. म. म. म.

[illegible]

५. - एषा मास कालजाता संत कदा नै हरे नै-कुतये मर. १. निष्ठित मंगलकार्त्तव्ये भवि. ३.

[illegible]

10





अनेंग माटे कीथां रागानरु नय भोगये एण पोने करं नदि, कराने मरुं ताने नदि, ते एण  
ही पशु पंढरु रहित निडोप भोगये.

२. लेम अंगंधन कुळनो मरुं काटेडुं मेरु करी चुमे नदि, तेम मातु एण तांदया करुन भोगने ताजा  
लेवा न चांते.

३. लेम मरुं द्रम्यां पंगतां मीयां देमे, तेम मातु एण मोभपांगना चीड ( इर ) माटे तेमनां इगतां  
निय, माया, करद, एर्नीटा गतिन मज्ज म्भाये मीये चांते.

४. लेम मरुं चीज्यां पंगतां पोतातुं अंगर चीजे अजरुगतां देमे, तेम मातु भुनीगत आहार  
खांदे करी राग पुदिण दावा जयणा गाने अणकरुमतां मरुम नरुम आहार पोये.

५. लेम मरुं कांचळी मुर्काने उतावळो नागी जाय, ते कांचळी तरु करी चुं नरी, तेम मातु एण  
मंसारनां स्नेह मुर्काने उतावळ्या पोस पाणें मरुं, करी मंगार तरु दट्टि न करे.

६. लेम मरुं कांडा, कांकरादिदुधी चीनो एकांन दट्टिण चांते, तेम मातु एण हिमादिक मारुमनीं रींगे  
एकांन दट्टिण चांते.

७. लेम मरुं मरुं मरुं भय पांमे तेम मातुधी जगमे वेमड राखंदी नण अट्ट रुमे भय ताने.



૨. લેપ અગ્નિ કાષ્ટે કરી તુર ન થાય તેમ સાતુ પણ મુશ્કેલ મળતો તુર ન થાય.
૩. લેપ અગ્નિ કાષ્ઠાદિક સર્તને કાઢે તેમ સાતુ પણ તરણ અગ્નિ કરીને કર્મ થય શકતો રહે.
૪. લેપ અગ્નિ ઉદ્યોત કરે છે, અંબકારને કાઢે છે તેમ સાતુ પણ ક્રીડા રવા થય રૂગોત્તમ કામગામ છે, તથા વિગ્યાન્ય અગ્નિ પદાટ ક્રમણ પ્રતુલ્યોગ અને અગ્નિ કામનો જ્ઞાનકર્ય છે તેમ સાતુ પણ કામ છે અને સર્વોક્ત જ્ઞાનગ્ય પ્રકાશના કરનાર છે.
૫. લેપ અગ્નિ મુશ્કેલિકનો મેચ કાઢે છે તેમ સાતુ પણ અગ્નિ અગ્નિ સર્વોક્ત માર કામ કાઢે છે અને નીર્મલ કરે છે.
૬. લેપ અગ્નિ પ્રાતુ અને પૂઠ તુડી કરે છે, તેમ સાતુ પણ કર્મ થય શકે છે તેમ સાતુ પણ કામ કરે છે અને નીર્મલ કરે છે.
૭. લેપ અગ્નિ કાચા કામને પાકાં કરે છે તેમ સાતુ પણ કાચા સાતુ પણ મારકને તીવ્રતાને તીવ્ર પાકાં કરે છે.

## નોશી સમુદની ઓપમા.

૧. લેપ મધુર મંધાગ છે તેમ સાતુ પણ મંધાગ છે.





૨. જેમ આકાશ પ્રાચંચન મહીન છે તેમ માથુ પણ મુદ્ગમ્બાદિકની નેમરા ( પ્રાચંચન ) મહીન છે.

૩. જેમ આકાશ ધર્માસ્તિ કાયાદિક સર્વ વદાર્થનું શ્રાવન છે તેમ માથુ પણ વેનાચાર-યોગ મુખની, યુગ મુખિ, દ્રવ્ય ગુણાદિકના પ્રાવન છે.

૪. જેમ આકાશ તદકાર્થી મુક્તાનું નથી તેમ માથુ પણ આલ, નીંટા, દુલુ સ્વન મોંઝરાદી મુક્તાતા નથી.

૫. જેમ આકાશ યુગા વરમાદે કુલ્યાય નહીં તેમ માથુ પણ સ્તુતિ ગુણ વર્માને કુલ્યાય નહીં.

૬. જેમ આકાશ છેદાય નહીં, તેમ માથુના જ્ઞાનાદિક છેદાય નહીં.

૭. જેમ આકાશ અનંતો છે તેમ માથુના ગુણ પણ અનંતા છે.

### છઠ્ઠી વૃક્ષની ઓપમા.

૧. જેમ વૃક્ષ પોતે શદ, તાપ મહે અને વીજાને છાંગા કરે તેમ માથુ પણ વર્તમા વર્ગમ્બા મહે અને ત-કાયાની રક્ષા કરે.

૨. જેમ વૃક્ષને સેમાં થક્ષા કલ્યાદિક દ્રવ્ય વસ્તુની માત્રી થાય તેમ માથુને પણ મેલ્લાયી દ્રવ્ય વેચની માત્રી થાય. સાત્ત મુત્ર ભગવતી સમજે નાજે દુન્યાદિક.





२. जेम भयरो फुल्लनो रस छीये तेमां प्रतीक्य न करे तेम साधु आरुने अर्थ आय पण प्रतीक्य न करे.
३. जेम भयरो फुल्ल उपर करतो गुंजारव करे तेम साधु पण गामोगाम विहार करी पोपेपेस गुंजावर करे.
४. जेम भयरांने वास्ते कोइ वगीचो करतुं नयी, तेम साधुने पाटे दुरस्त्र अहार नीपजावता नयी.
५. जेम भयरो घणो रस ते एण संचय न करे तेम साधुने एण घणो आहार मंडे, पण संचय न करे.
६. जेम भयरो अणतेइयो आवे तेम साधु पण दुरस्त्रने नेर अणतेइया वदोरवा जाय.
७. जेम भयरां कमळधी कंतकीने घणो चहाय छे तेम साधु सरस आहारधी पण निंदीय नीरस आहार उपर घणो भाव राखे.

## आठमी मृगनी ओपमा.

१. जेम मृग सदाय सींहधी बांए तेम साधु एण वाप कर्यधी वीथे.
२. जेम मृगनो स्वभाव गरीब होय तेम साधु एण गरीब पाचे प्रवेने.
३. जेम मृग सींहधी पीतो एक ठामे न रहे तेम साधु एण स्नेहभावधी बीता एक ठामे न रहे.
४. जेम मृग रंग आवे ओग्य न करे तेम साधु एण रोग आवे रावय ओपधे न करे.



૭. જેમ ધરતી મર્ચે જીવને આધારથુત છે તેમ સાધુ પણ સ્થિતિ મ્યંતેન તારતી, ચાર નીર્મ, સ્વકાયને આધારથુત છે.

## દશમી કમલની ઓવના.

૧. જેમ કમલ કાદવમાં ઉપન્યું ગરુડે વૃદ્ધિ પામ્યું પણ તેનાથી ન્યાસું મંદે તેમ સાધુ પણ કામ કાદવથી ઉપન્યા મોગજરુદે વધ્યા પણ વેદ્ય થકી ન્યામ રહે. મોસનું કારણ ચાર્મત્ર વધીવેને.
૨. જેમ કમલની પાસે વમનાગ સ્કોરુને તાપ પટે પ્રીતકુ ગુણ, કરે ગુર્મર દેને તેમ સાધુ પણ પ્રાદેન સ્ત્રી પ્રીતકુતાળ કરી મલ્ય જીવના તાપ મટાડે. જ્ઞાન ગુણ મુલામના રીષ.
૩. જેમ કમલમાં ગુર્મચ હોય તેમ સાધુમાં પણ પ્રીતકુ ગુણે રુગી મુર્મચ હોય.
૪. જેમ કમલની વાસનાળ ભયરા મુંજાસવ કરે તેમ સાધુની ક્રીયા સ્વ વાસનાળ કરી મલ્ય જીવ સાધુ પાસે મુનિના ગુણનો મુંજાસવ કરે.
૫. જેમ કમલની પ્રવગાહના મોટી તેમ સાધુની કરણી પણ મોટી.
૬. જેમ કમલ ચંદ્ર સુર્ય દેગ્ધી વિકાસ પામે તેમ સાધુ પણ સિદ્ધાંત પ્રવચન વાંચીને તથા મીનાર્થ નીર્મય દેલીને ઉત્સાહ પામે.



## चारमी वायसानी ओपमा.

१. जेम् पवन सँ जयाए विचरे पण रगाय गवजाय नहि, तेम् साधु पण प्रनिपंग रहित रिहार करे जे.
२. जेम् पवन हज्जो होय, तेम् साधु पण द्रव्ये अज्य उपदि भावयी राग द्वेष रहित होय.
३. जेम् पवन फूलना वासनाने दूर लर जाय, तेम् साधु पण धनुर्विध संयनी करणी क्रियादिकना

गुणरूप वासना देवांतरे बिस्तार.

४. जेम् पवन कोइनो राख्यो न रहे, तेम् साधु पण कोइना गल्या न रहे.
५. जेम् पवनने कोइ साये स्नेह नहि, तेम् साधु पण निःस्नेह भूता संजमने रिपे विचरे.
६. जेम् पवन पृळ रजने दूर करे, तेम् साधु पण कर्म रजने दूर करे.
७. जेम् पवन गरपी नाप दूर करे, तेम् साधु पण उग्रप श्रीनञ्जनाए करीने क्रोधादिह अभि नया निना,

शोग, संताप दूर करे. ए मवें पळी चोगयी ओपमा जाणवी.



## अथ श्री चार बोलनी पुछानो थोकडो.

श्री पन्नवणा सूत्र पद पंदरसे चार बोलनो थोकडो चाल्यो ते कहे छे.

चार भगवाने गौतम स्वामी बंदणा नमस्कार करीने एम पुछना ह्या के, हे भगवान !

१. प्रश्न—सो वर्पना जुग केटला ? संवच्छर केटला ? अयन केटला ? खु केटला ? मास केटला ? पक्ष केटला ? अठवाहीयां केटला ? दीन केटला ? पहेर केटला ? मुहुत केटला ? घडी केटला ? अने भागोभास केटला ?

उत्तर—हे गौतम ! सो वरमना बीस जुग थाय, सो वरमना सो संवच्छर थाय, वैसे अयन थाय, खु छगो थाय, महीना चारसे थाय, पक्ष चोवीसे थाय, अठवाहीयां अठतालीसे थाय, दीवस छत्रीस हजार थाय, पहेर के लाख ने अठसी हजार थाय, मुहुत दश लाख ने ऐसी हजार थाय, घडी एकवीस लाख ने साठ हजार थाय, भासोभास चारसे ने सात करोड अठतालीस लाख चालीस हजार थाय.

२. प्र०—एक दीवस शुद्ध समकित सहित रागदेव रहित क्षमा दया सहित पोपो करे तो शुं फळ थाय ?

૩૦—સતાર્વાર્થે કરોડ પલ્લોપમ, સગોતેર કરોડ પલ્લોપમ, મંત્રિત આગ્ર પલ્લોપમ, મિત્રોતેર હજાર પલ્લોપમ; સાતસે મંત્રિત પલ્લોપમ અને એક પલ્લોપમના નવ યાગ કરીએ તેમાંથી આઠ યાગ શ્રાવેશ યુગ દેવતાનું આગરું થાયે.

૩. ૪૦—એક પદ્મનો શુદ્ધ સપ્તર્શત સર્શત મંચર કરે તો તેનું શું ફલ થાય ?

૩૦—ત્રણને કરોડ પલ્લોપમ, ઉત્તાર્ણસ કરોડ પલ્લોપમ, ચાર્ણસ હજાર પલ્લોપમ, ચમે ને ચાર્ણસ પલ્લોપમ અને એક પલ્લોપમના આઠ યાગ કરીએ તેમાંથી સાત યાગ શ્રાવેશ યુગ દેવતાનું આગરું થાયે.

૪. ૪૦—એક મુદ્દત શુદ્ધ ન્યમર્શત મર્શત સાપાયક કરે તો તેનું શું ફલ થાય ?

૩૦—ચાણુ કરોડ પલ્લોપમ, ઓગણ સાઠ ન્યાગ્ર પલ્લોપમ, પર્ણાસ હજાર પલ્લોપમ, નવેને પર્ણાસ પલ્લોપમ અને એક પલ્લોપમના સાત યાગ કરીએ તેમાંથી ત્રણ યાગ શ્રાવેશ યુગ દેવતાનું આગરું થાયે.

૫. ૪૦—એક પદ્મનો મંચર કરે તો શું ફલ થાય ?

૩૦—ઉત્તાર્ણસ કરોડ પલ્લોપમ, ઓગણત્રીસ ન્યાગ્ર પલ્લોપમ, ચાર હજાર નવેને સદસાઠ પલ્લોપમ અને એક પલ્લના છ યાગ કરીએ તેમાંથી ચાર યાગ શ્રાવેશ યુગ દેવતાનું આગરું થાયે.



हजार ने बाणु धाय. पंदर द्नीवसना भ्रासोभ्रास सोळ लाख तनाणु हजार आठसैं ने पचास थाय. एक मासना  
 भ्रासोभ्रास त्रीस लाख पंचाणु हजार सातसैं थाय. नव मासना भ्रासोभ्रास त्रण करोड. चौद लाख दस  
 हजार वसैं ने पचास थाय. एक वससना भ्रासोभ्रास चार करोड सात लाख अडतालीस हजार चारसैं थाय.  
 मा वससना भ्रासोभ्रास चारसैं करोड सात करोड अडतालीस लाख ने चालीस हजार थाय. ह्ये भ्रासोभ्रास  
 उयर सुब दुवनी वातां कहें छे. ब्रह्मदत्त चक्रवर्तिनું आउखु सातसैं वससनुं हंतुं. तेना भ्रासोभ्रास अडावीस  
 करोड वाचन करोड आडतीस लाख अंमी हजार थया. भ्रासोभ्रास पुरा करिनें सागमी नरकें अपइडाण  
 नरकावागें नेअस सागंगपमनी स्थिताण गया. न्यां मनुष्यना भवमां ब्रह्मदत्त चक्रवर्तिण भ्रासोभ्रास लीथा ते अनेक  
 भ्रासोभ्रास उयर नरकमां कंटनुं दुव पडे छे ते कहें छे. अगीआर लाख छपन हजार नवसैं ने पचास पल्योपम  
 एक पल्योपमनो त्रीजां भाग ब्राह्मेगे नरकमां दुःख भोगवे छे. ह्ये सुखआश्री कहें छे. थना अणगारें नव मास  
 मंजप पाळयो तेना भ्रासोभ्रास त्रण करोड पचास लाख एकसठ हजार ने त्रणसैं थया ते थना अणगार  
 पटला भ्रासोभ्रास मंजप पाळी मयार्थमिद्ध सुख पाम्या. ते मनुष्यना एक भ्रासोभ्रास उपर एकसां करोड  
 पल्योपम, सात करोड पल्योपम, मचाणु लाख पल्योपम, छनुं हजार पल्योपम, नवसैं अठाणुं पल्योपम, एक  
 पल्योपमनो छद्दा भाग मात्रंगे पटनुं सुख भोगवे छे. पुंडरीक अणगारें त्रण दीवस संजम पाळयो तेना भ्रासो-



प्रथम सात नयना नाम-१ नीगय नय, २ मंग्रह नय, ३ व्यवहार नय, ४ ऋतु मुन नय, ५ ग्रह नय, ६ समयभीरुह नय, ७ एवंशुल नय.

हवे माते नय विस्तार पूर्वक कहें छे-निगय नयवाळो सामान्य माने, विशेष माने, विशेषाचार माने. वृण काळनी बात माने, निगय नय कहेंतां जेनी एक गम नहीं अनेक गम (न एको गमो यश्य सः नैगमः) अनेक मान अनुमाने करी वस्तुने नय करी माने, बीजो मंग्रह नयवाळो सामान्य माने, विशेष पण माने, विशेषा चारे माने, वृण काळनी बातने माने, अनेक वस्तु अनेकपणे ग्रहण करे. उदाहरण-जेय कोइ मेटे पोतना नोकरने हकूम कर्यो के दातण ल्याव, त्यांर नोकर दातण पणी, गमवानी पणी, ममान, भारी वीगेरे ल्याव्यो. नेहने मंग्रह नयवाळो एक दातण शब्दे करी मंग्रहे. वळी कोइए कयुं के वाग न्यार अनेक जातना वृक्ष पार्शनी नीच वगेरेने मंग्रह नयवाळो एक वाग शब्दे ग्रहण करे. वळी कोइए कयुं के जगत त्यांर नैवता, मनुष्य, निरिय, नारकी, उर्ध्व, अधो, व्रीछोळोक, पृथ्वीकाय आदिक छराय, अजीव, पुद्गल, ज्ञान, दर्शन वीगेरेने पुरु जगत शब्दथी ग्रहण करे. बीजो व्यवहार नयवाळो सामान्य माने, विशेष माने, विशेष मर्शन सामान्य माने, नीक्षेण चार माने, दोणे काळनी बात माने; उदाहरण-जेमेके व्यवहार वगळो धोळो, निक्षेमां पांचे वर्णो. व्यवहारमां भवगे काळो, निक्षेमां पांचे वर्णो. व्यवहारमां गाय राती, निक्षेमां पांच वर्णो. हवे चांगो ऋतुमुन नय-

विशेष माने, निक्षेपों भाव माने, वर्तमान काळनी बात माने. उदाहरण—जैमके कोइ कह के आकाश  
 वत ने फटे के निरर्थक. बर्या कोइ कह के मा वरम पंड्यां मानिगानी वृष्टि धर हती तो कहेंतुं के निर-  
 थक. व. फटे के मा वरम पंड्यां मानिगानी वृष्टि धरो. तो पण निरर्थक. ऋतु नाम मळ गुणनाम उपयोग  
 जे ननुमुत्र नय दर्शन. पांचपां दान्द नयवाजां विशेष माने. निक्षेपों भाव माने, वर्तमान काळनी बात  
 माने. अनेक मळनां मुटो मुटो अथ ग्रहण न करना पवपणे ग्रहे. मक्रेड, पुंटेड, गर्चापनी, देवेंड, इत्यादिक  
 ः ल्ट पुरुषणे ग्रहे.

छटों समर्पहील्ट नयवाजां विशेष माने. निक्षेपों भाव माने, वर्तमान काळनी बात माने, लींग शब्दों भेद  
 माने. उदाहरण—जैमके मक्रेड रमार कश्चाय के उमार मळ आमन पर चिगले अने देवताने आपदाण  
 मनाचे त्पारे. पुंटेड क्यारे कश्चाय के उमार वंगीओना दळने हणे त्पारे. शचीपनी क्यारे कहेवाय  
 र्पारे देवीओ साथे भांग भागवना साथ न्यारे. देवेंड क्यारे कहेवाय के उमारे न्याय आसनपर बेसी  
 न्याय आपे त्पारे मानों पवभूत नयवाजां विशेष माने, निक्षेपों भाव माने, वर्तमान काळनी बात माने, जे  
 बरखने जे बात धर्ना राय ने बखने तैमा मूळ उपयोग प्रवर्तना होय त्पारे तेने ते पणाने माने. उदाहरण—  
 जैमके मक्रेड रमार कश्चाय के उमारे मळ आमन उपर बेसी आपदाण मानापनी मूळ उपयोग परपर्वलो सेय

ત્યારે તેને સંકેદ માને. ઈવીજ રીતે ચારે બોલ ઉપયોગ સહીન સમજવા. હવે તે સાને નય સમજવા માટે ઈત્દ દ્રશ્ય આપે છે. નિગમ નયવાચાણ સામાન્ય નિગમ નયવાચાણે પુછ્યું કે ખાઈ, તું ક્યાં રહે છે ? ત્યારે જાના આપ્યો કે લોકમાં રહુંછું. લોક ઋણ છે તો તું કયા લોકમાં રહે છે ? તો કહે કે હું ગ્રીષ્ઠા લોકમાં રહુંછું. ત્રિજા લોકમાં તો અસંખ્યાતા દીપ સમુદ્ર છે તેમાં કયા દીપમાં ? તો તે કહે કે જંબુદીપમાં. જંબુદીપમાં યગાં ક્ષેત્ર છે તો કયા ક્ષેત્રમાં ? તો કહે કે ભરતક્ષેત્રમાં. ભરતક્ષેત્ર વે છે તો કયા ભરતમાં ? દક્ષિણ ભરતમાં. દક્ષિણ ભરતમાં યગા નગર છે, તો કયા નગરમાં ? પાંદલીપુરમાં. પાંદલીપુરમાં યગા પાદા છે, તો કયા પાદામાં ? દેવદન વ્રજાનના પાદામાં. તે પાદામાં યગાં ઘર છે તો કયા ઘરમાં ? મારા આવાસ ઘરમાં રહુંછું. અહીં મુખી નિગમ નય અને અવહાર નયવાચાણે સંવાદ ચાલ્યો ત્યારે સંગ્રહ નયવાચો કહે કે એમ કહેને મારા સાથીઆ મમાણે ઈત્દે કે હું મુકલું પટલામાં રહુંછું ત્યારે રુઘુવ્ર નયવાચો કહે કે એમ કહેને મારા આત્માર આત્મા મદેન અવગાહીઆ પટલામાં રહુંછું. ઘડી સદ્ધાદિક ઋણ નયવાચો કહે કે એમ કહેને મારા ઉપયાગ આત્મામાં રહુંછું એ પંદરું દ્રશ્યન મંપૂર્ણ.

ઘીનું દ્રશ્યન પાલીનું. કોઈ મુતાર પાલી વનાવવા માટે લાકડું કાપવા ચાલ્યો ત્યારે કોઈપુ પુછ્યું કે કયાં જાઓછો ? તો કહે કે પાલી કાપવા. લાઢ પાસે લાકડું કાપે છે ત્યારે પૂછ્યું કે શું કાપે છે ? ત્યારે કહે કે પાલી કાપુંછું. કાર્પાને ઘેર આવતા રસ્તામાં પુછ્યું કે ? શું કાર્પા આંધ્યો તો કહે કે પાલી, ઘડનો પુછ્યું કે



તું મટે છે તો કંઠે કે પાલી, ઘડીને નયાર ધર રહી ત્યારે પુછ્યું કે તું ઘડયું તો કહે કે પાલી. ઘડી ત્યાં ગુપ્તી નિમ્મ નય અને ધ્યવદાગ નયવાળાનો સંચાદ ચાલ્યો ત્યારે સંગ્રહ નયવાળો કહે કે અનાજ ખસે ત્યારે પાલી કહેવાય ત્યારે રુઝમુદ્રનયવાળો કહે કે. એક વે વ્રજ ચાર મળે ત્યારે પાલી કહેવાય વલી શબ્દાદિક વ્રજ નયવાળા કહે છે કે મળતાં ગુપ્તી શુદ્ધ ઉપયોગ રહે તોજ પાલી કહેવાય એ વીજું દણ્ણત સંપૂર્ણ.

વીજું દણ્ણત. નાદૃક્ષાગ્ની વદુલું. સસરાગ્ની સામાયક કરી વેઠા છે ત્યારે કોઈ માણસે આવીને પુછ્યું કે કોટ વચાં મયા છે ? તો કહે કે ગાંધાર્ના દુક્તાને. ત્યા તપાસ કરી પાછો આવી પુછ્યું કે ત્યાં નથી. ત્યારે કાંતુ કે મોર્ચાવાંડે પગમ્વાં નંવા મયા છે. ત્યારે સસરાગ્ની સામાયક વાઝીને પુછ્યું લે વદુલીકરા ! તમે કાંઈ જાણું ? તો કહે કે તમારો ઉપયોગ સામાયકમાં વંદે જાયાણ મયો હતો તેથી મેં મારા ઉપયોગ આત્માથી જાણ્યું. એ વીજું દણ્ણત સંપૂર્ણ.

હવે વીજા નિરૂપણાદ્વારના ચાર મેટ કહે છે-નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ધાવ, હવે નામના વ્રજ મેટ-યથારથ નામ, અપથમથ નામ, અર્થમુન્ય નામ. હવે યથારથ નામ કહેતાં જોવતું નામ હંસ, આત્મા, ચેતન્ય વગેરે. અ-યથારથ નામ કહેતા જોવતું નામ માણેકલાલ, મોતીલાલ, દીરાલાલ વગેરે. અર્થમુન્ય કહેતા ઈક, વગાણ, ઓટફાર, ઉથમ, દાર્મી, વદમમનો અવાજ, વાગીવ્રનો અવાજ, વંરણાનો અવાજ વગેરે. હવે સ્થાપના નિરૂપણા

વે મેટ-મદ્ભાવ સ્થાપના, અસદ્ ભાવ સ્થાપના. સદ્ભાવ સ્થાપના કહેતા ચાર ધુજાની મુર્તિ અને ચાર ધુજાનો  
 આચાર. પોટીઆની મુર્તિ અને પોટીઆનો આચાર. હવે અસદ્ભાવ સ્થાપના કહેતા કોઈ ગોઝમટોલ પગથર લેઈ  
 તેને મિથુન પ્રવગ્ધનાં પાના ન્યાવી કહે કે આ મારા મંદુલી અથવા કોઈ પ્રાંચ પાંચીકા મેલીને કહે કે આ  
 મારા ગોત્રા પાના ચિયેરે તે અસદ્ભાવ સ્થાપના. હવે સદ્ભાવ સ્થાપનાના દુગ્ર મેટ-કંડક મેલા, ચિત્તક મેલા,  
 પોતક મેલા, લેપક મેલા, પુરી મેલા, વેદી મેલા, ગંદી મેલા, સંચાદ મેલા, અંચવા, કરાડેલા. ૯ દુગ્ર સદ્ભાવ  
 સ્થાપના અને દુગ્ર અસદ્ભાવ સ્થાપના. एवं चीम भाय. તે एक जीव आर्धने अने यह जीव आर्धने, एवं  
 चार्जीम भेट स्थापना निक्षेपाना. हवे व्रीजो द्रव्य निक्षेपो तेना वे भेट कहे छे. आगम थकी अने नो आगम  
 थकी. हवे आगम थकी कहेतां लेम कोइ प्रास भणे पण अर्थ न समजे तथा उपयोग रहित शून्य चित्तधी तथा  
 विप्रट परिणामार्थ भणे ने आगम थकी कहेवाय. नो आगम थकी कहेतां तेनां द्रव्य भेद. जाणग शरीर, धव्य  
 शरीर, जाणगधव्य व्यतिरक्त शरीर. हवे जाणग शरीर कहेता कोइ एक श्रावक फाळ प्राप्त यथो नेनुं शरीर  
 देखी कहे के आ श्रावक आवसकना जाण हता. आवसक शरीरना हता. आवसक करता हता. अथवा लेम  
 घन कुंभ आर्धान, मधुकुंभ आर्धान. हवे धव्य शरीर कहेता लेम कोइ एक श्रावकने त्यां पुत्रनो जन्म थयो त्यां  
 कोइ देखीने कहे के आवसकनां जाण थये. आवसक शरीरने. आवसक करये. लेमके-द्रव कुंभ भविष्यति.

મયુકુલ્ય થવિવ્યર્થાતિ. હવે જાણગ મહ્ય ધ્યનિનિજ્ઞ ગરીર કહેતાં તેના વ્રજ મેદ છે. લૌકિક, લોકોત્તર અને કુ-  
પમા વચન. હવે લૌકિક કહના તેમ કોટ રાયં વા, તલ્લચંગવા. માટંચી, કોટંચી, મેટ, સેનાપતિ સવારમાં ઉઠી  
દાતણપાણી કરે. નાથ ધોયે. દેવ સમામાં જાય. રાજમથામાં જાય, ઇંદ્ર સમામાં જાય, અને નિત્ય અવશ્ય  
કામ કરવા જાગ કરે. તેને લૌકિક દ્રવ્ય આચક્રક કરીણ. હવે લોકોત્તર દ્રવ્ય આચક્રક કહેતાં, જેમ કોઈ  
ધમ્મજ નિગ્રથ ગુણ મુલ્ય જાગીં દ્યાદ્ય, ઉદામા. મયાદ્ય. નૌરઅંકુર્ગી, દાદામય, શ્રાપુટા પાડ પીવાદીઆ  
છરૂાય જીવની અનુકંપા જાણણ. પનાણણ, ઉમય કાઢ, આચક્રક, ઠયંતી તેને લોકોત્તર દ્રવ્ય આચક્રક  
કરીણ. હવે કુપમા વચન દ્રવ્ય આવક્રક કહેતાં કોઈ ચક્રચીરીઆ ચરમ સ્વંદીઆ પાંદુ રંગા પાસંદતા સવારમાં  
ઉઠી ઇંદ્ર મથામા જાય. સ્વદ મથામાં જાય. નાગ મથામાં જાય, જક્ષ મથામાં જાય, દેવ સમામાં જાય, તથા  
એમ મેચ અલંકાર શબ્દ કરાંતે ધોજન કરે તેને કુપાવચન દ્રવ્ય આચક્રક કરીણ. હવે ચોંથો ભાવ નિલેષો તેના  
વે મેદ. આગમ ધર્મી અને નોઆગમ ધર્મી. હવે આગમ ધર્મી કહેતાં શુદ્ધ ઉપયોગ સહિત ભાવાર્થ પર ઉપયોગ  
લગાવી અંતઃકરણની રચો મર્મિત દાસ્ય મળે તેને આગમ ધર્મી ભાવ નિલેષો કરીણ.

હવે નોઆગમ ધર્મીના વ્રજ મેદ. લૌકિક લોકોત્તર અને કુપાવચન. લૌકિક કહેતાં લે કોઈ રાયં વા,  
તલ્લચંગ વા, માટંચી, કુટંચી, મેટ, મેનાપતિ, સવારમાં ઉઠી ભાગ નોમ્પેઝે અને સાંજે રામાયણ ઉપયોગ કરીણ.

સાંખ્યે તેને ભૌતિક ભાવ આવશ્યક કહીએ. હવે લોકોનર ભાવ આવશ્યક કહેતાં તે કોઈ માત્ર, માધ્યી, શ્રાવક શ્રાવિકા તદ્દ મને, તદ્દ ચિત્તે, તદ્દ અધ્યયસાપ્થ વલ્લોચ્યત દુર્ગમ્ય કહેતાં તે વસ્તુ આવશ્યક કહેતી કહેતા કરે તેને લોકોનર ભાવ આવશ્યક કહીએ.

હવે કુમારવન ભાવ આવશ્યક કહેતાં કોઈ ચરુચીરીયા, ચરુ ચર્ચીયા, પાંડુચા, પાસર્દના, સુવા-રમાં ડહી દંડ સમામાં જાય, ચંદ સમામાં જાય, નાગ સમામાં જાય, દેવ સમામાં જાય, તથા દોષ, ગંધ અન્ન-કાર, શબ્દ ઉપયોગ સહીત કરીને ભોજન કરે તેને કુમારવન ભાવ આવશ્યક કહીએ. હવે ગ્રીનો દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયનો દાર કહે છે. દ્રવ્ય કહેતાં જીવ અને અજીવ. ગુણ કહેતાં જ્ઞાનાદિક અને પર્યાયના વે એદ. આત્મ ભાવી અને કર્મ ભાવી. આત્મ ભાવી કહેતાં જ્ઞાન, દર્શન અને ચારીત્ર. કર્મ ભાવી કહેતાં ચાર મતી, ચોવીસ દંડક અને ચોગમી લાગુ જીવા જોની. હવે ચોથો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવનો દાર કહે છે. દ્રવ્ય કહેતાં સ્વદ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કહેતાં લોકાન્થેક, આકાશ, પંદ્રશ. કાલ કહેતાં સમય આવતીકાદિક. ભાવના યુગ એદ સ્વભાવ, ગુણ અને પર્યાય. હવે પાંચમો દ્રવ્ય અને ભાવનો દાર કહે છે. દ્રવ્યથી જીવ શાશ્વતો છે અને ભાવથી જીવ અશાશ્વતો છે. ઉદાહરણ--લેમકે કોઈ ભરે કાષ્ટ કોઈ તે કોરતાં કોરતાં કોરો કોરાણો પણ તે ભરગા જાણતાં નથી કે મેં કર્મો કોર્યો છે. મેંજે કર્મો કોરાણો છે પણ કર્મનો કરના મરો દ્રવ્ય છે. જીનો



પ્રણાદ શબ્દે કરી તળાય વિગેરે. કારણેજે કહેતાં મેટલીનું કારણ બાંધે, પણ બાંધાનું કારણ મેટલી નહીં. કાન્દરનું કારણ કદર. પણ કદરનું કારણ કાન્દર નહીં. વદાનું કારણ વાદ્ય, પણ વાદ્યનું કારણ વદો નહીં, વરદાનું કારણ વરુ, પણ વરુનું કારણ વરુ નહીં. નેમજ મૃત્તિકાનું કારણ જ્ઞાન. જ્ઞાનેને અને વાસિક, પણ જ્ઞાન, દર્શન અને વાસિકનું કારણ મૃત્તિકા નહીં. ગુણેણના ચાર ખેદ છે. તે વહે છે-મોટામાં મમનો મુગ, કુળમાં મુગેવનો મુગ, મોનામાં વમોટાનો મુગ, અને વરદામાં વમમનો મુગ. બીજે કરોને ધોર. વરદામાં કરોને કુટરો, અને વૃંડે કરી વરસી માર, વૃંડુવેદે કરી શર્ણ, જે વગે કરો વરુન, ચાર વગે કરી વરુ. ઘણા વગે કરી કાન્દરવરુ, વુહોણ વરુ કુવાસી રજા, મમને કરી વરુની સી, અને કરી મુખર. કાલ્ય અંતરારે વરુ વેદાવ, વરુ વરુ મોટો વગા કરુ સીવરા તળાય.

હવે વ્યવહારના વાંચ ખેદ-પ્રાસંગેજે વરુના વુવાશના આશરથી અંતિ. વાદરુને વાગરે મોર, વરુનાના આશરથી મોરેવર. નેમ ઉત્તમ આચારે વરુ મુગીવ જાનો વરુવ. હવે સીનો સીકી જ્ઞાન તેના જે ખેદ-મામાન્ય અને વિગેર. મામાન્ય વરુનો વરુ મરુનો વોર વગા મરુના વાની વરુવ, વરુ વાસિકથી વોને વોર વગા ધોરો વાની વરુવ, તેર વેવનો વરુવ વોર વગા વરુવ જાની વરુવ, તેમજ વરુ વરુવથી વોર વગા મરુવથી જાનો વરુવ. તેને મામાન્ય સીકીવગામ કરીવે. હવે વિગેર વરુનો વેન વોર વિગેરના વરુનીવ વિગા

કચ્છના રામ રંગેન્દ્ર જોષી. મંગલગ્ર ખેંગલ જોષી, વર્ગાચા ઝાંઝા જોષી, તે ઉપરથી એમ જાણે કે ગયે કાઢે  
 થઈને રાઈશ થઈ જણાય છે. ૩/૪ ગામમાં જના ગામ નાનું, શ્રાવકના મર થોડાં, ભાવ ભક્તિ ઘણી, દાતાર ગુણ  
 વધુ, તેથી એમ જાણે કે આ ત્યાંકોનું વર્તમાન કાઢ્યામાં કાંઈ મારુ થયું સંભવે છે. વહી આગલ જતાં પહાડ પર્વત  
 ઘણા રમણીક, ગામમાં અને ગામ ચઢતર જમ્યા ઘણા રમણીક વહી ઘણી સ્વરાવ હવા ચાલે નહીં તેમજ વહુ તારા  
 તુટે નહીં, ત્યારે એમ સમજે કે આ જગ્યાપર ભવિષ્યમાં કાંઈ સારું થયું જોઈએ. એ ગુપ્ત જાણવાનું કહ્યું હવે તેથી  
 અદ્યુપ જાણવાનું તે ઉપરથી ઝલ્ઝી રીતે.

હવે અપમા કહે છે—છત્તી વસ્તુને છત્તી અપમા અને અછત્તી વસ્તુને અછત્તી અપમા; એ વે અપમા ભાષા પદ  
 પ્રમાણે જાણવી. હવે અછત્તી વસ્તુને છત્તી અપમા. ઉદાહરણ—જેવકે દારુકા દેવલોકે લેવી, જાર મોતીના દાણા  
 જેવી, વીંગેર. હવે અછત્તી વસ્તુને અછત્તી અપમા પણ ભાષા પદ પ્રમાણે જાણવી. હવે આગમ પ્રમાણના અજ મેદ—  
 મુતાગમે, અધાગમે, તદુપયાગમે. મુતાગમે કહેતાં દાદશાંત્રી પદલે મંગલાંત્રની ઘણી તથા દ્વન્ન પુરેના મળેલ  
 સાપુત્રીની ઘણી અને નેપના વનાવેલ ગ્રંથ. અધાગમે કહેતાં તેનો અર્થ તદુપયાગમે પાઠ અને અર્થ વને જાણવા.  
 મુણ અને મુણી. મુણ કહેતાં જાણને મુણી તે જ્ઞાનાદિક અને મુણી કહેતાં ચેતન્ય. સામાન્ય અને વિશેષ. સામા-  
 ન્ય કહેતાં વર્ણ, અને વિશેષ કહેતાં પાંચ વર્ણ. હે, જ્ઞાન, અને જ્ઞાની. હે કહેતાં જાણવું, જ્ઞાન કહેતાં જ્ઞાનમાં

[illegible]
$$|| \frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) - \frac{\partial L}{\partial x} || = O(\epsilon^2)$$



## ॥ અથ શ્રી પ્રમાણ નયનો થોકડો. ॥

નય

શ્રી અનુયોગ દાર મૂલ્ય મધ્યે પ્રમાણ નયનો થોકડો ચાલ્યો તેના ૨૫ દારનો નામ:—

નય સાત, નિશેષા ચાર, દ્રવ્ય, ગુણ અને પ્રયાંય, દ્રવ્ય, કાઠ, અને ભાવ, દ્રવ્ય અને ભાવ, કારણ અને કાર્ય, નિધે અને વહેવાર, ઉપાદાન અને નિમિત્ત, ગુણ અને ગુણો, સામાન્ય અને વિશેષ, હે, જ્ઞાન, અને જ્ઞાની, ઉત્પાદ છયપ, ધ્રુવ, અણ્યથ અને આશર, આર્વારભાવ અને તોરીઓભાવ, મુલ્યતા અને ગોણતા, ઉત્તમ અને અવતાર, આત્મા ૩ અને ધ્યાન ૪, જાગ ૪, જાગરણ ૩, સ્વાદ્વાદ, સપ્ત મેળી, સ્થિતિ ૫, વાદ ૩, સમસાય ૫, एवं પર્વાત દાર કર્યા. હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

પ્રમાણ ૪. પ્રમાણ તે કાંને કરીએ. મમ્યક જ્ઞાન તે સંશય, વિપરીત અને અણાધ્યવસાય એ ત્રણ દોષ રહીત હોય તેહને પ્રમાણ કરીએ. સંશય કહેતાં છોપ અપાન ઉપર પડી છે તે નિશ્ચય કર્યો વિના કહે કે તે ચાંદી દેસાણ છે અથવા છોપ છે તેનો નિર્ણય ન કરે તે. વિપરીત કહેતાં એમ કોલે કે છોપ તો સમુદ્રમાં હોય, અહીં સંયોગી હોય ? મારે ચાંદી છે. એમ નહીં કરી વેગે તે. અણાધ્યવસાય કહેતાં નિર્ણય કર્યો વિના કોલે કે અન્ય જનની આપણે શું કામ છે, શું મતલબ છે એ ત્રણ દોષ રહિત હોય તેને સમ્યક્ જ્ઞાન અથવા પ્રમાણ નય કહીએ.

હવે પ્રમાણ નરના છે મેંદ-મત્તયશ અને પરોશ. મત્તયશ કહેતાં પ્રતિ સામે અશ કહેતાં પ્રાંત. આત્માની સામે  
 આત્મા સિવાય વીજાની સહાયતા વિના વસ્તુના સ્વરૂપને જાણે તેને મત્તયશ પ્રમાણ કહીએ. તેના છે મેંદ-મેંદ  
 થકી અને સર્વ થકી. દેશ થકી તે અવધી જ્ઞાન, મનઃપર્યવ જ્ઞાન, અને સર્વ થકી તે કેવલજ્ઞાન, કેવલ જ્ઞાન,  
 તથા ઇંડ્રીઓં કરી વસ્તુના સ્વરૂપને જાણે, નેનૈ. વહેવારમાં મત્તયશ પ્રમાણ કહીએ. તેના પાંચ મેંદ-શ્રોતેદિ  
 વીંગે ૫. પરોશ કહેતાં વીજાની મહાયતાથી વસ્તુના સ્વરૂપને જાણે તેને પરોશ કહીએ. તેના ત્રણ મેંદ અનુમાન,  
 ગ્રામ અને ઓપમા. અનુમાન પ્રમાણ નયમમાણના થોકડા મુજબ જાણવું અને આગમના છે મેંદ. લૌકીક અને  
 લોકોત્તર. લૌકીક આગમ કહેતાં મિધ્યાત્વી, અવસ્તી, અજ્ઞાની, આપ આપના, સંદ્રાનારીપચાર્યો પચે તે.  
 ચાર મેંદ, અદાર પુરાણ, ચોસઠ સ્ત્રીની કલ્પા, ચોતેર પુરુષની કલ્પા, ડ્યોતિય, નિમિત્ત, આદિ અનેક. લગ્ની  
 પરુષે, તેને લૌકીક આગમ કહીએ. હવે લોકોત્તર આગમ કોને કહીએ કે જે ઉત્તમ, નાજ, મંસજ ધરા,  
 અરહા જીન કેવલી કે જેની અર્થરૂપ પરુષેલી દાદગાંની વાળી તથા ગણચર મહારાજની મુંબેલી પાટકા દાદ-  
 ગાંની વાળી કે જેના ત્રણ મેંદ-અત્તાગમે, અણંતરાગમે, પરમપરાગમે. અંનાગમે કહેતાં. ત્રીયસ્ત્ર મહારાજનો  
 અર્થરૂપ વાળી તે અને અણંતરાગમે કહેતાં ગણચર મહારાજ. ચોતે તે. પરમપરાગમે કહેતાં વીજા શિષ્ય ચોલે  
 તે. વલી અત્તાગમે કહેતાં વીજા શિષ્ય ચોલે. પરંપરાગમે કહેતાં આગલ ચોલે. હવે ઉપમા પ્રમાણના ત્રણ મેંદ-

वार्त्ता, माय अन्त्याअन्य' वार्त्ता न ते कानि कहीण. उट्टाहण-जेमके सरसयना दाणा जेवो मेरु पर्वत, द्वारका तेवळ्या जेवो वींगे वीज माय: ते कानि कहीण. माय गेअ सरसी. श्रीजुं अन्याअन्य ते कोने कहीए. जो-के ज्ञान मार्ग ना नर्था मानता एण वदवागमा उपचार रुप कहेवा माटे तीर्थकार सरस्वा. उपमा ते कोने कहीए उट्टाहण-जेमके वयाग समुद्र जेवा तमा समुद्र उपचारि अने वयांगे उपमा. नय सात ते कोने कहीए के लेभी अनेर धर्मना रस्तु ते तेमार्था एक धर्म जेने अचिरुपणे प्रतिपादन करवो ते. तथा प्रमाणमां अंगनां नय का माय हे जेमके समुद्र ए प्रमाण हे तमाथा एक अंजली धर्म तेने समुद्र अंश वहेवाय छे. तेम नयनु प्रमाण अंश वहेवाय ते रवे नीगमनयना वण भट-गया काळनु वर्तमान काळमां आरोपण-जेम निर्धकरा-दिश वर्णव, वर्तमान काळनु वर्तमान काळमा आगण-जेम एक रसांइओ रसांइनी मामग्री एकत्री करी रखां नर्था अने कां: पूरे ते नु करे छे त्यांगे जवाव आपे के रसांइ करुंदु. व्रीजुं आवना काळनु वर्तमान काळमां आगण-जेम मुगापूत्र भुवगज कहेंतां आवना काळमां मुनिगज थवाना छे छतां भगवाने पुनराज दर्मीसरे कही पांयग्या. बळी नीगम नयना वण भट-अंश, आरोपण अने विकल्प हवे अंश कहेंतां नीगोदमां जीव छतां गिद करे अने चौदमा गुणठाणावाळाने संसारी माने. आरोप कहेंतां आगेप करीने यमु माने जेमके गोत्रंत (गम्वानी वार्त्ता)मां ल्याकराने कलरे के आ हाथी, घोडो, उंटचंगरे, विकल्प कहेंतां कल्पना करीने

માને. જેમકે (પીંપર પાન સ્વરંતા, હસ્તી કુંપળીઆ, અમ વીંતો તમ વીંતો, ધીરિ ચાપુડીઆ). ગર્જી નિગમ નયના  
 ને મેદ-સામાન્ય અને વિદોષ. સામાન્ય કહેતાં વસ્તુના દ્રવ્ય આશી સ્થિર સ્વભાવ માને. વિદોષ કહેતાં વસ્તુના  
 ઉત્પાદ, લ્વય અને ધ્રુવ આશી અસ્થિર સ્વભાવ માને ચાકી તમામ નય પ્રમાણ પ્રમાણે જાળવું. હયે સંગ્રહ નય-  
 વાઓ સામાન્ય માને, વિગેષ માને, સામાન્ય રુપ સત્ય વસ્તુને માને અર્થાત સત્તાને માને. ઉદાહરણ-જેમકે  
 માટીમાં ઘડો થવાની સત્તા છે તે માટીને ઘડો માને તથા વાગતું અથવા દાવળતું ટ્રાંન આપણું, ચાકી નય  
 પ્રમાણ પ્રમાણે સમજવું. વહેવાર નયવાઓ સામાન્ય વિદોષ સહિત માને, ઉદાહરણ-જેમકે માટીમાં ઘડો થવાની  
 સત્તા છે પણ ડ્યારે ઘડો થાય ત્યારે ઘડો માને ચાકી ઘડે તથા ચાકરીમાં રોટ્તો રોટ્તો થવાની સત્તા છે પણ  
 રોટ્તોની રોટ્તો નૈયાર થાય ત્યારે તેને માને, અર્થાત સત્તાને નહિ માને. હયે ચોથો ક્ષત્રુ મુત્ર નયવાઓ મયા  
 કાઢની અને આવતા કાઢની ચાનો છોડીને વર્તમાન કાઢમાં લે વસ્તુ આંખથી પર્યાયને મને, પ્રથવા પોતાની  
 પર્યાયમાં રહે તે વસ્તુને વસ્તુ માને તેનાં જે મેદ-મુશ્મ ક્ષત્રુ મુત્ર અને સ્થૂલ ક્ષત્રુ મુત્ર. હયે મુશ્મ ક્ષત્રુ મુત્ર નયવાઓ  
 એક સમયે જો વસ્તુ પ્રવર્તે તેની પર્યાયને વસ્તુ માને અને સ્થૂલ ક્ષત્રુ મુત્ર, નયવાઓ. એક આરઝીકાથી માંદો  
 તેવીસ સાગર મુશી આપ આપની સ્થિતિની પર્યાય મુજબ માને તથા એક લીંગ માને તથા એક વચન દીવચન  
 અને વહુવચન એ વ્રણમાંથી એક માને. ઉદાહરણ-જેમકે ઘટ, ઘડો વગેરે, ચાકી વિસ્તાર, નય પ્રમાણે જાળવું.



હવે સાતમો એવંશુત નયચાલો ચિત્રોપ માને, વર્તમાનકાલની જાન માને, નિર્લેપો ભાવ માને તથા શબ્દનો પર્યાયની ક્રીયાને માને. જે શબ્દનો પર્યાયનો સ્વામી તે પર્યાયને મંજે; તે વસ્તુને વસ્તુ માને.

ઝટાહરણ—જેમકે શકેદ્ર ચયારે કહેવાય કે ડ્યારે સઠ આનનપર વેસી પંતાની પ્રતિધી જ્વરજ્વનોથી દેવતાને આગ મનાવે. તે વગતે શકેદ્ર કહેવાય. પમજ ચારે દ્રાણ સમજી લેયાં. જેના ડ્યાર મહાતું દ્રાણ. ઘડો કોને કહોઈ, ચેષ્ટા કરે તેને ઘડો કહોઈ. જેમકે કોઈ જુવાન સી મળનાર સહી માયા ડ્યાર ઇંદ્રો-ની મુક્તી તે ડ્યાર જલનો ખરેલ ઘડો થીના કપડાથી ઢાંકેલ હોય, અને કપડું ખોજાયેલ રાત્રે છે અથવા ન્હીલા કરતી ચાલી જાય છે, જે ઘડાનો જાદુ ઘટ નોઠેલે અથવા પંથી પુરુષ પરદેશમાં જાય, તેને શુભ શુભન આપે તે વગતે ઘડો માને, નહીતર માટી માને. આ સાત નયમાં પ્રથમના ચાર નય અર્થને નહીં માને, પ્રતે પાછલા ત્રણ નય અર્થને માને. તથા પહેલા ત્રણ નય દ્રવ્યાસ્તિ અને ચાર વ્યાપ્તિના છે નેદ્ર-શુદ્ધ અને અશુદ્ધ. હવે નીમપ અને વંધાર નય અશુદ્ધ છે. તે દ્રવ્યાસ્તિ આ પ્રમાણે માને. એક પરમાણુથી ઝડને અને પરમાણુ સુધી, એક આકાશ પ્રદેશથી અંમંહ્યાના આકાશ પ્રદેશ સુધી. એક સમયથી અંમંહ્યાના સમ-યની સ્પર્શી સુધી દ્રવ્ય માને. તેમજ એક ગુણ કાલથી અનંત ગુણો કાલો. એક ગુણ તીક્ષ્ણથી અનંત ગુણો તીક્ષ્ણ. એક ગુણ મુરખીગંધથી અનંત ગુણો મુરખીગંધ સુધી માને. એક ગુણ હલકાથી અનંત ગુણ હલકા સુધી



ए गुण, जाति, द्रव्य અને क्रिया સર્જિત છે ચલી ઇંદ, દેવેંદ્ર, મોનીલાદ, પળીલાલ, લક્ષ્મીપતિ, એ સર્વે તે નામ નિર્ણયો કહીએ.

હવે મ્યાપના નિર્ણયો દ્રવ્યની અને ભાવની સમુચ્ચ થાય. જેમ કોઈ પુરુષે પયરો ઇંદની મુર્તિ ચના-વવા માટે લીધો, હજુ મુર્તિ નથી ચનારી પણ ઇંદની પયાંય સમુચ્ચ થયો તેથી પયરો દ્રવ્ય ઇંદ કહીએ. ચલી કોઈ પુરુષ દેવતાની ગતિમાં જવાવાળો છે તેને દ્રવ્ય તેવ કહીએ, ચલી સમ્યક્ દગાની પ્રતિસન્મુલ કરે તેને દ્રવ્ય સમર્પિત દ્રષ્ટિ કહીએ. તેના ઘે મેદ-આગમ થકી અને નોઆગમ થકી. આગમ થકી કહેતાં ગણ્યદ્રિક અર્થ ચિના ઉપયોગ સર્જિત કરે તથા જે વસ્તુનો નિશ્ચય કરે, તેનાં કહેલાં જે શાસ્ત્ર છે તેના જાણનાર છે પણ ઉપયોગ રહીત જાણે છે તેને દ્રવ્ય નિર્ણયો કહીએ. ઉદાહરણ-જેમ કોઈ એક સામાયકના પાઠનો જાણનાર છે પણ તે ચત્તે તેનો ઉપયોગ તેમાં નથી તેને દ્રવ્ય નિર્ણયો કહીએ. હવે નો આગમ થકીના ઘ્રણ મેદ-જાણ શરીર, ધવ્ય શરીર, વ્યતિ રક્ત શરીર. હવે જાણના શરીરના ઘ્રણ મેદ-ધૂત, મવિષ્ય અને ચર્તમાન કાલ. મૂતકાલ કાંને કહીએ. ઉદાહરણ-જેમ કોઈ આવક કરવાવાળો શ્રાવક ઘરડો થયો તેને જોડને કોઈ કહે કે આ શ્રાવક આવક કરતો હતો. ઘોરે નય ઘ્રમાણ મુજબ. હવે ચીજો મવિષ્ય કાલ કાંને કહીએ જેમ કોઈ શ્રાવકને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયો તેને જોડને કોઈ કહે કે આ પુત્ર આવકરુનો જાણ થયો ઘોરે. હવે ચર્તમાન કાલ





તે પર્ણીય તેના જે ઘેટ--આન્યભાવિ અને કર્મભારી, પાંચમે ચોંલે દ્રવ્ય, સેત્ર કાઢ, અને ખાર પડે છે, દ્રવ્ય  
 કહેતાં મ્લટ દ્રવ્ય, સેત્ર ધર્મી ઓકાચોફ, આકાશ પ્રદેશ, કાઢ પછી અનાદિ ધનન અને ખાર પછીના મન  
 ઘેટ-સ્વભાવ, ગુણ, અને વર્ણાય, રંગે હલ્લે ચોંલે દ્રવ્ય અને ખાર કહે છે, દ્રવ્ય પહેલાં અપોગેને  
 કર્મી અન્ય તથા કાર્યને જાણે નહિ તે, ખાવ કહેતાં અપોગેને કર્મી મર્મીત તથા કાર્યને જાણે તે, વધી  
 સાધકતા, વાપકતા જાણે તેને ખાર કરીયે, તે ઉપર પ્રમગનું દ્રષ્ટાંત નય પ્રમાણ મુજબ જાણ્યું, માનને ચોંલે  
 કારણ અને કાર્ય કારણ કહેતાં કાર્યને નર્મીક કરે તે કારણ, પ્રાદેમે ચોંલે નિધે અને અત્તાર નય પ્રમાણ  
 મુજબ, નવમે ચોંલે ઉપાદાન અને નિમિત્ત કહે છે, માયનું નિમિત્ત, ગંગાક છે જેમાંથી દુર પેટા ધણું તેમજ  
 દુધનું નિમિત્ત મેઝવળ કે જેમાંથી દહીં પેટા ધણું, તેમજ દહીંનું નિમિત્ત રવળો કે જેમાંથી માનન પેટા ધણું,  
 તેમજ માલખનું નિમિત્ત પ્રપ્તિ કે જેમાંથી વીં પેટા ધણું, તેમજ નેચાનું નિમિત્ત ગુરુ કે જેમાંથી જ્ઞાન માલ ધણું,  
 તેમજ ર્મીનું નિમિત્ત પુરુષ, કે જેમાંથી મંત્રાન પેટા ધણું, જે વસ્તુમાંથી વસ્તુ થાય તે ઉપાદાન અને જે વસ્તુ કાર્ય  
 નિપજાતવામાં મારાય આપે તે નિમિત્ત જાણ્યું, રમમે ચોંલે ગુણ અને ગુણી તેનો વિચાર નય પ્રમાણ મુજબ જાણ્યો.

અર્થો આગમે ચોંલે માણાન્ય અને વિદ્યોત મામાન્ય કહેતાં અતિ બ્યાર્મી અને વિદ્યોત કહેતાં વેદ, રમે વારમાં  
 ટામ્મી તે પેટામાં ટામ ગુર્મી નય પ્રમાણ મુજબ મમજનું.

સાંઘમાં ચોંટ મૃચ્ચના અને ગોળના મૃચ્ચના કહેતા મંત્રણા અને ગોળના કહેતા સંન્યા. મુરુપતામાં ચમલો ધોંટા અને ગોળનામાં વાને ચમ્પ નેમન કાંચલ, પાંપટ વિગેરે.

જેવું મનસરમે થાતે કુચ્છગ અને અપચાદ કહેતા કુચ્છગમાં વ્રણ ગુપ્તિ અને અપચાદમાં પાંચ મુખતી જાણવી.  
 જેવું મનસરમે અને આમણાશમાં દાર નય પ્રમાણ મુજબ મમત્તવો. વાંચમે યોગ ચામ-કયાનુયોગ, ૧. કર-  
 જાનુ યોગ ૨. ચરજાનુયોગ ૩. દ્રવ્યાનુયોગ ૪. રવે કયાનુયોગ કહેતાં સંસારનું કથન અને તેની વિચિ-  
 ત્ત્વો તથા પુન્ય પાપના વા વપ્ત મહાન પરખાનો મરજી વાંગેનું કથન કરીને ઝીવને ધર્મને વિષે લગાયે  
 અને મૃટ વાત ના નેમ નય મહત્ત વટ પણ વર્ગત મા મ્યાનો મરજી ઉપર વધુ ઘટુ કહે તેમજ પરમાર્થ યીજો  
 નોંધ કર જે સરજાનું યોગ મના મંચિનું તથા મંચનુતથા ઘણે લોકાદિકનું વર્ણન કરવું તે. જેમ મગલે  
 પરમાલ્ય નેમ કર વરજાનું યોગ કહેતા મંચનું મા મનામકારનું વર્ણન કરીને ધર્મને વિષે જોડે. દ્રવ્યાનું  
 યોગ કહેતા તત્ત્વનું વર્ણન કરીને ધર્મને વિષે જોડે નાનામકારનું વર્ણન કરીને ધર્મને વિષે જોડે. દ્રવ્યાનું  
 મુલ્ય નિધય નયનુ કથન કર ને. ભક્તોમમાં જાણણ દાર તે નય પ્રમાણ મુજબ જાણવો.

एष चार्थोमयो न्यायवृत्तवाद मम भार्गवाना दाग कहे छै, दयाद अस्मी  
नास्ती ३, म्याद अत्यक्त ४, स्वाद अध्यक्त अस्मी ५, न्याद नास्ती  
अत्यक्त ६, दयाद अस्मी नास्ती ७, द्यादनास्ती ८, दयाद अस्मी ९,

અવ્યક્ત ૭. જો ઇચ્છાટ કહેવાનું કારણ એવું છે કે ચમત્સુતા અનેક થયે છે અને એક થયે કહેવાની શ્રદ્ધાની પ્રાપ્તિ  
 થાય તે કોય ઘટાટવાને ચાલે ઇચ્છાટ્વની યોગતા કરાવી શકી. એક સમયમાં એક ચમત્સુમાં સર્વે ધોર્મોં જ્યાં તે  
 ઘટાટ ડગર ડગરવામાં આવે છે. ઘટાટમાં ચદાની કયં ચીત નાસ્તી અથવા ચદાનોં ડગ, ગુણ, પંચાય, માત્રાન, તે  
 અવસ્થાન વિકાસરૂપ અચગદના. કાઝ તે આદિથી અનંત મુદ્દા ભાર તે અસ્તી (ગુનરંગોપની પ્રાપ્તિ) ઘટાટનોં  
 ધનને ધર્મ સાથે મદા છે. જેમકે અમ્ની નાસ્તી. ચડી ઘટાટું મદ કહેતાં કદાદાનાં ડગ્ય કોટ્ર કાઝ માત્રાની નાસ્તી.  
 ચડી ઘટાટમાં વ્યક્તવ્યતા પણ છે જેમકે ડગરના કયે ધર્મ ધર્મોં છે નોં એક સમામાં વ્યક્તવ્યતા કંચ કરી મુકાવ.  
 ચડી ઘટાટમાં મ્યાટ અસ્તી અવ્યક્તવ્યતા કયં ચીત અમ્ની મવ્યક્તવ્યતા છે. કામણ કે ઘટાટમાં ઘટાટનાં ડગ્ય  
 કોટ્ર કાઝ ધાવની અસ્તી છે પણ ચોરંની વ્યક્તવ્યતા એક સમે કોય નહીં માટે અસ્તી મવ્યક્તવ્યતા. ચડી  
 ઘટાટમાં મ્યાટ નાસ્તી અવ્યક્તવ્યતા કયં ચીત નાસ્તી મવ્યક્તવ્યતા છે જેમકે કાદાંનોં ડગ્ય કોટ્ર કાઝ પાવની  
 નાસ્તી છે પણ ચોરંની વ્યક્તવ્યતા છે. જેમકે મ્ય ટ્રવ્યાદિકની અસ્તી છે અને પર ટ્રવ્યાદિકની નાસ્તી છે પણ  
 ચનેની વ્યક્તવ્યતા એક સમામાં કોય નહીં નેમત કોટ્ર મક્ષ કરે કે અને કહેવામાં પણ કોય છે કામણ કે ચમત્સુ  
 પૂર્ણાંતજ છે. કુતાર-અનેકાંજ છે નેના અનેક વચાર છે. ઇચ્છાટ પૂર્ણાંજ અને ઇચ્છાટ અનપૂર્ણાંજ નેના પણ તે મકાર  
 છે સત્ય અને મિથ્યા. સત્ય કહેતાં ચમત્સુ ને અપેક્ષા મદિલ મ્યામપતું વાર્ધીત મર્ધિચાટન કરનાર. શ્રેતિસને લદિ

पान-धयोपग्रह, विद्रुट उपदेश, प्रयोग, अने कारण. हवे क्षयोपग्रह लब्धि कहेतां ऐक्यीधी पंचेदी मुर्धो वृद्धाट कर्मा. पण समर्पित बिना कर्मा गरज सर्ग नहि. मनुष्य जन्म अनन्ति बलत पाप्म्यो, तेमज लब्धि पण पत्रा. परंतु समर्पित बिना कर्मा गरज सर्ग नहि.

विद्रुट लब्धि कर्मा उपगर्ना मापग्री मर्जा तथा दान, शील, तप आदि अनेक प्रकारनी करणी करी पण समर्पित बिना कर्मा गरज सर्ग नहि.

उपदेश लब्धि कर्मा स्वयं दृश्य तथा नव पदार्थनी प्राप्ती धण. पाताने तथा बीजाने उपदेश करे, धर्म समजाये, पण समर्पित बिना कर्मा गरज सर्ग नहि.

प्रयोग लब्धि कर्मा तप आश्रय कर्म वर्जाने मान कर्मना स्थिति फलत एक क्रोडाकोड रूंदे त्यारे. वृद्धाट श्रुत सत्त्व पात्र पण समर्पित बिना कर्मा गरज सर्ग नहि.

वामण लब्धि कर्मा तेना त्रण प्रकार-अपूर्व कारण, अनीव्रति कारण के जेनाथी निवे समर्पितना मासि थाय.

हवे चार्वाकमे बोलें वाद ३-ने १. यथास्थित वाद, २. विधिनुं वाद, ३. चरितानुं वाद. यथास्थित वाद फंदनी वस्तुनुं स्वल्प जेनुं हाय तेनुं कहेनुं पण ओखें अधिक कहेनुं नहि ते. विधिनुं वाद कहेतां साधु

આવક આદિની ધર્મ ક્રિયાની વિધિ કહેવી તે. ચમિનાનું ઘાદ કહેતાં મહાન પુરુષોના ચરિત્રાદિક કહેવા તે.  
પર્વસમે ચોને સમવાયના પાંચ મંદ-કાલ, સ્વભાવ, નિમિત્ત, પુર્ણકાર, અને પૂર્વકર્મ ૬ પાંચ.

દ્યે કાલ કહેતાં સ્થિતિ પાંકે ત્યારે મોસ જાય. સ્વભાવ કહેતાં ધવિષણું હોય તો મોસ જાય. નિમિત્ત  
કહેતાં નિમિત્ત હોય તો સામગ્રી મળે ત્યારે મોસે જાય. પુર્ણકાર કહેતાં શુદ્ધ પરાક્રમ પોતે ત્યારે મોસે જાય.  
પૂર્વ કર્મ કહેતાં પૂર્વ કર્મની સામગ્રી હોય તો મોસે જાય. ૬ પર્વસ દ્વાર.

દ્યાદવાદની વિરોધ સમજણ કહે છે-સમર્પણના સાત ભાંગા સ્યાદ અગ્નિ કહેતાં જીવ પોતાના, દ્રવ્ય,  
ક્ષેત્ર, કાલ, માવ આથી અસ્તી છે. ૧. દ્યાદ નાસ્તી કહેતાં જીવ વિના વીજા પાંચ દ્રવ્યની દ્રવ્ય ક્ષેત્ર  
કાલ માવની જીવમાં નાસ્તી છે. ૨. દ્યાદ અસ્તી નાસ્તી કહેતાં જીવમાં જીવ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાલ માવ  
અસ્તીપણે છે અને વીજા પાંચ દ્રવ્યના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, માવ નાસ્તીપણે છે તે એક સમયે રહ્યા છે. ૩.  
દ્યાદ વ્યક્ત કહેતાં જીવમાં પોતાના દ્રવ્યાદિક અસ્તિપણે રહ્યા છે અને પરના નાસ્તીપણે એક સમયે રહ્યા છે.  
તેનું વર્ણન વચન દ્વારે કહેતાં અસંસ્થાતા સમય ત્યાં છે માટે એક સમયે કહેવાય નહિ.. ૪ સ્યાદ નાસ્તી  
અવ્યક્ત કહેતાં જીવમાં પોતાના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાલ, માવ લે અસ્તીપણે રહ્યા છે તેનું વર્ણન એક સમયમાં  
પરી ન કરાવ્ય. ૫. સ્યાદ અસ્તીનાસ્તી અવ્યક્ત કહેતાં જીવમાં પર દ્રવ્યાદિક નાસ્તીપણે રહ્યા છે, તેનું

વર્ણન એક મમયમાં કરી ન શકાય. ૬. સ્યાદ અસ્તિમાત્મો યુગપત અવ્યક્તવ્યના કહેતાં જીવમાં પોતાના અને પરનાં દ્રવ્યાદિક અસ્તિનાસ્તીવળે રચા છે તેનું યુગ પત વર્ણવ ન કરી શકાય તે. ૭.

દ્વે માંગો-૧, આંક-૧૧૧ સ્યાદવાદ શેરીવ કરી જન ધર્મને જાણે નહિ, આદરે નહિ પાંડે નહિ તે એકાંત મિથ્યાત્વિ જીવ.

માંગો વીજો આંક-૧૧૨ જાણે નહિ, આદરે નહિ, પાંડે છે તે તાપસાદિક મિથ્યાત્વિ.  
 માંગો શ્રીજો આંક-૧૨૧ જાણે નહિ, આદરે છે પણ પાંડે નહિ તે દ્રવ્યર્થીની જતી આદિક.  
 માંગો નોથો આંક-૧૨૨ જાણે નહિ પણ આદરે છે અને પાંડે છે તે અમલ્યાદિક.  
 માંગો વાંચ્યો આંક-૨૧૧ જાણે છે પણ આદરે નહિ, પાંડે નહિ તે સરગીલાદિક સમદષ્ટિ.  
 માંગો છદો આંક-૨૧૨ જાણે છે, આદરે નહિ પણ પાંડે છે તે અનુતર વિમાનના દેવતા.  
 માંગો સાત્યો આંક-૨૨૧ જાણે છે આદરે છે પણ પાંડે નહિ તે સ્વર્થીની સાધુ જે ઘરદામાંદા રોગી વગેરે.  
 માંગો આટ્યો આંક ૨૨૨ જાણે છે, આદરે છે, અને પાંડે પણ છે તે સ્વર્થીની સાધુ ચાર નીર્થે જાણવા.  
 ॥ इति श्री प्रमाण नयनो थोकडा संपूर्ण ॥

## ॥ अथ श्री पांच सुमति त्रण गुप्तिनो थोकडो ॥

श्री उत्तराध्ययन सूत्रमां अध्ययन २४ मे पांच सुमति, त्रण गुप्तिनो अधिकार क्यो मेमां पांच सुमतिनां नाम कहे छे—इरिया सुमती १, भाषा सुमति २, एषणा सुमति ३, आयागमंढमन निलेवणा सुमति ४, उचारपासवणखेलजल संघाण परीठाचणीया सुमति ५, त्रण गुप्तिनो नाम कहे छे—मन गुप्ती १, वचन गुप्ती २, काय गुप्ती ३, ए आठ प्रवचन मतानां नाम नाणवां. हवे तेना बे भेद कहे छे. मयम पांच सुमति तेमां पेंथी इगीया सुमतिना पांच भेद—ते आलंवन १, काल २, मास ३, जयणा ४, गुण ५, तेमां आलंवनना त्रण भेद—ज्ञान १, दर्शन, २, चारित्र ३. हवे काल ते चालवानो काल विवस. १, मास ते कृपंच वर्जिने चालवुं २. हवे जयणाना चार भेद द्रव्यार्थी १, क्षेत्र्यी २, काल्यी ३, भाव्यी ४. तेमां द्रव्यधी दृष्टिर् जाईने चालवुं १ क्षेत्र्यी थोसरा मयाले जोहने चालवुं. २, काल्यी दीसने जाने चालवुं अने रात्रीए पुंजीने चालवुं ३, भाव्यी उपयोग सर्दात दय बोल वर्जिने चालवुं ए दय बोल कहे छे. वायणा १, पृष्ठणा २, परिअटणा ३, धमकहा ४, अणुपेहा ५, शब्द ६, रूप ७, रस ८, गंध ९, परम





काळ थकी ३, भाव थकी ४, गुण थकी ५, ए पांच तेमां द्रव्यथी भेट उपगण जननाए स्वेवा, जननाए मुकबां नया मर्यादा उपरांत उपगण न राख्वां. १, क्षेत्र थकी चारोंपेयां न राख्वां अगचा शुद्धयेने घेर न मुकवां. २, काळ थकी उपयोग सहीत पडोनेहण करवुं. ३, भाव थकी रागद्वेष महीत मोगयां. ४, गुण थकी निर्जनानो हेतु. ५, ए चोथी सुमती जाणवी.

हवे पांचवी उचार पासवण खेळ जळ संगण पंरीडावणया सुमतीनां पांच भेट ते द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २, काळथी ३, भावथी ४, गुणथी ५. ए पांच भेट तेमां द्रव्यथी दस बोळ चर्जीने परडवुं ते १०. मोळ फदे छे. कोर आंच नहि देगे नहि त्यां परडवुं. १, पोताना जीवनी तथा पर जीवनी घात न भाव त्यां परडवुं. २, उंची नीची भूमिका न होय त्यां परडवुं. ३, पोळी भूमिका न होय त्यां परडवुं. ४, जयन्य ४ आंगळ उंची अनेच भूमिका होय त्यां परडवुं. ५, जयन्य एक हाय त्यांची पळेची अनेच भूमिका होय त्यां परडवुं. ६, घोडा काळनी अर्चीच भूमिका न होय त्यां परडवुं. ७, पोताना स्थानकथी वेगळें परडवुं. ८, उंदर प्रमुखना दस न होय त्यां परडवुं. ९, लीओतगी तथा चीन तथा दस जीव न होय त्यां परडवुं. १०, ए दस बोळ चर्जीने परडवुं. १, क्षेत्र थकी शुद्धयेने आंगणे न परडवुं. २, काळ थकी दिवसे देवकी मालेकी जग्याए रात्रीए परडवुं. ३, भाव थकी ज्ञानां आवसीयाए आवसीयाए कहेवुं अने स्थानकसां पेमनां निस्सर्दी

નિસ્સર્ગી કહેવું. ૪, ગુણ થકી નિર્નિરાનો હેતુ ૯ પાંચ સુમતિ કર્હી.

રવે ઢ્રણ ગુપ્તિના મેદ કહે છે—પન ગુપ્તિ. ૧, વચન ગુપ્તિ. ૨, કાવ્ય ગુપ્તિ. ૩, ૯ ઢ્રણે ગુપ્તિના પાંચ મેદ છે તે કહે છે—દ્રવ્યથી. ૧, શ્રેયથી. ૨, કાઢ્યથી. ૩, ભાવથી. ૪, ગુણથી. ૫, ૯ પાંચ મેદ તેમાં દ્રવ્યથી પન, વચન, કાવ્યાના સારંભ, સમારંભ અને આરંભ તેમાં સારંભ કહેતાં ૯ મેદે તો ઠાક ૯મ ન ચીતવે; સમારંભ કહેતાં ૯ને કોર મારે નો ઠાક ૯મ ન ચીતવે, આરંભ કહેતાં હું ૯ને માહે ૯મ ન ચીતવે ૯ મનના ઢ્રણ, ૯મ વચનના ઢ્રણ, ૯મ કાવ્યાના ઢ્રણ ૯વં નવ મેદ જાણતા. શ્રેયથી જ્યાં વિચરે ત્યાં લપલી વીના વર્જથી. કાઢ્યથી મેદે ત્યાં ગુથી, ભાવથી ડ્યયોગ સરીત, ગુણ થકી નિર્નિરાનો હેતુ.

॥ રતિ શ્રી પાંચ સુમતિ ઢ્રણ ગુપ્તિની ધોરહો સંપૂર્ણ.

## ॥ अथ श्री त्रण जात्रिकानो थोकडो.

श्री वीर भगवाने गौतमस्वामि पूछता ह्या के, हे भगवान ! जात्रिका कस्यो प्रकार करी छै ? भगवान कहै हे गौतम ! जात्रिका त्रण प्रकारनी करी छै ते संपल—१. धर्म जागरण, २. प्रथम जागरण, ३. सुदसु जागरण, तेमां प्रथम धर्म जागरणना चारें भेद—१. आचार धर्म, २. क्रिया धर्म, ३. ज्ञान धर्म, ४ स्वभाव धर्म.

तेमां प्रथम आचार धर्मना पांच भेद—१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्र्याचार, ४ तपाचार, वीर्याचार. तेमां ज्ञानाचारना ८ भेद, दर्शनाचारना ८ भेद, चारित्र्याचारना ८ भेद, तपाचारना १२ भेद, वीर्याचारना ३ भेद. ए रीते ३९ धया. एवे तेनो विस्तार कइ छै.

ज्ञानाचारना ८ भेद—१ ज्ञान भणवानें बखते ज्ञान भणवुं, २ ज्ञान लेवां विनय करवा, ३ ज्ञाननु बरमान करवुं. ४ ज्ञान भणतां यथावृत्ति तप करवा. ५ अर्थ तथा गुरुनें गोपचा नहि, ६ असर शुद्ध, ७ अरि शुद्ध, ८ असर अर्थ बन्ने शुद्ध भणे.

द्वन्द्वनाचारना ८ भेदः—१. जैन धर्ममा शंकराद्विद्वत्पणुं, २. पारबंद धर्मना चांछा रहित, ३. करणीना फटने भेदस्वरहितपणुं, ४. पाखंडीना आटेवर तेर्या संश्राय नहि, ५. स्वधर्मना प्रशंसा करे, ६. धर्मयी पड-  
ताने भिन्न करे, ७. स्वधर्मना भक्ति करे, ८. जनधर्मेने अनेक रीते दीपाये—कृष्ण, श्रेणीकनी पेरें.

चारिश्चाचारना ८ भेदः—१. दुर्गामुमति, २. भाषामुमति, ३. पणनामुमति, ४. आयाणभंड मत निखेवणा मुमति, ५. उचारणामवगमन, जळ, संघाण परिडावणीआ मुमति, ६. मन गुप्ती, ७. मन गुप्ती, ८. काय गुप्ती.  
तपाचारना चार भेदः—छ बाल, अने छ अव्यंतर, ए चार.

छ बाल तपना तप कह्येः—१. अपमण, २. उणोदगी, ३. वृत्ति संक्षेप, ४. रस परित्याग, ५. काय क्लेश, ६. इंद्रिय मानिमन्योनता, ए छ.

अव्यंतर तपना छ भेदः—१. प्रार्थयित, २. विनय, ३. वैधायय, ४. सज्जाय, ५. ध्यान, ६. कार्योत्सर्ग एव कूल चार भेद तपाचारना जाणवां तेमां इहलोक परमार्थना मुखनी चांछा रहित तप करे, अथवा आ-  
जीविका रहित तप करे ए तपना चार आचार जाणवा.

चार्याचारना ग्रन्थ भेदः—१. बळ, वीर्य, धर्म काममां गोपये नहि, २. पूर्वोक्त ३६ बोल्यमां उच्य करे,  
३. शक्ति अनुसारं काम करे. एवं ३९ भेद आचार धर्मनां कथा.

एवे वीजो क्रिया धर्म तेना मीचितं भेदना नामः—चार प्रकारे लिट विष्टिदि ४, रांच मुमति. ५, चार

નગરની ખાતના. ૧૨, મારૂની ચાર પદોમા ૧૨, પાંચ ઈંદ્રિનો નિગેષ. ૫, પર્ણીમ મરુરની પડીલેહ્યા. ૨૫, વ્રજ ગુપ્તિ. ૩, ચાર અપિષટ. ૪, પદ ૭૦.

તમે ગ્રીનો દયા ધર્મ તેના આઠ મેરના નામ કહે છે:—૧. પ્રથમ સ્વદયા તે પોતાના આત્માને વાપરી રાખે તે, ૨. ૫૨ દયા તે રીજા ગીચની રજા કરવી તે, ૩. દુબે દયા તે દેલાદેરી દયા પાઠે તે, અથવા નમ્પથી ગીચની રજા કરવી તે, અથવા કુલ આચારે દયા પાઠે તે, ૪. માત્ર દયા તે જ્ઞાનના જોને કરીને જોવને ગીવાન્યા જાણીને તે દુષ્ટ મનુકંપા લાગી તેનો જીવ ધનાસ્વો તે, ૫. વહેવાર દયા તે જેવી શ્વાસ્ત્રને દયા પાઠવાનો કહી છે તે માત્ર તે યરનાં અનેક કામકાજ કરનાં જનના રાત્રી તે, ૬. નિથ દયા તે કાપણા આપ્યાને કર્મકંથથી છોડાવનાં તેનો મુન્યામો પ છે કે પુદ્ગલ પરવત્તુ છે તેના ઉપરથી મમના ઉતારીને તેનો પર્ગીચ છોડીને આપણા આત્માના ગુણમાં રમણ કરવું, જીવનું કર્મ રહીન શુદ્ધ સ્વરૂપ મગટ કરવું તે નિથ દયા ચોદયા ગુણમ્યાનને એને મંપુર્ણ લામે, ૭. સ્વરૂપ દયા તે કોઈ જીવને પાસાને માથે પહેલ્યાં તે જીવને મામી મને પ્વરગથે અને ગરીરે માનો કરે મારસંપાક લે પ દયા ડસથી દેલાવ માત્ર છે પંતુ પાઠઢ્યી તે જીવને મામના પર્ગીણામ છે ને ડગરાધ્યયન મૂવના માત્રા અપયને સોરુહાના અધિકારથી સમજવું ૮. અનુસંધ દયા ને જીવને ગ્રામ પપાંડે પણ અંતરથી તેને સત્તા દેવાનો કાર્યા છે તે. જેમકે, માતા પુત્રને મેગ પટાદવાને અર્થ કહવું પ્રોપથ પાપ પણ અંતરથી તેનું મનું ચઢાય છે તથા જેમ પીતા પુત્રને મઢી શીલ્યા-

મણ આપવા માટે સ્વસ્થતા કરે, માટે પણ અંતરથી તેના ગુણ વધારવા માટે ખતું ચહાય છે.

ત્રાણ સ્વસ્થતા થઈ રહે, તે જો તમને જાણે ત્રાણ અથવા અર્જુન તેના જે પ્રણિત છે તેના જે ખેદ:-તેમાં તર હાટ સ્વસ્થતા અને જોડા વર્મના મજાગથી અજાણ વળતો છે તે જોવને વિષય કપાયના સંજોગથી વિ-ભાજના થાય. તે જો જાણ અને પુત્રગતને વિભાવ છે તેને દુઃકર્મને જીવ આપના જ્ઞાનાદિક ગુણમાં રમણ કર તે સ્વસ્થતા અને પુત્રગતના પદ વર્ણ પદ મંદ પદ મંદ વે કમસમાં રમણ થાય તે. પુત્રગતનો શુદ્ધ સ્વસ્થતા થઈ જાણ. તે મિત્રાત્વ વૈજ્ઞાના ચાર દુઃકર્મ સ્વસ્થતા થઈ છે પણ વિભાવ થઈ નથી તે ચલણ ગુણ, મિત્ર ગુણ, અમરણ ગુણ અને ગુણ, તે ગાળાનાના સ્વસ્થતાને છાંડના નથી તે માટે શુદ્ધ સ્વસ્થતા થઈ છે. તે જો પ્રકારના મંદ જાગરણ કરી, જે જોડા અર્થ જાગરણ કરે છે તે સંસારમાં થન કુટુંબ પરિવારનો મજાગ મેલેયવા તેને હાટ જાગરણ થઈ કમ, તેના મજા કરવી, તેના ઉપર દ્રષ્ટિ રાલવી તે અર્થ જાગરણ જાણવી, જોડા મદમ જાગરણ થઈ છે, તે મુ કહેતાં થઈ, તમ કહેતાં જાગરણ, જાગરણ, જાગરણ થાય છે. તેમજ મમર, જ્ઞાન, દર્શન, મહાન થન કુટુંબાદિક તમા વિષય કપાયને સ્વોડા જાણે છે. તે જો નિકર્યા છે, જટલ ભાવથી ઉદામનાને મંદ છે, વળ મનાથ જોવે છે, તે શુદ્ધ જાગરીકા જાણવી.

॥ ઈતિ થા વળ જાગરણનો મોડો મંપૂર્ણ. ॥

## ॥ अथ श्री छक्कायना भवनो योक्को. ॥

श्री गौतम स्वामि वीर भगवाने वंदना नमस्कार करी पूछता हवा के, हे भगवान ! छक्कायना जीव अंतर मुहूर्तमां केटका भव करे ?

वीर भगवाने कहुं हे गौतम ! पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायरो ए जग्न्य एक भव करे, उत्कृष्टा वार हजार आठसें चौबीस भव एक अंतर मुहूर्तमां करे. अने वनस्पतिना वे भेद ते प्रत्येक अने साधारण. हां प्रत्येक जग्न्य एक भव उत्कृष्टा चत्वारिंश हजार भव करे अने साधारण जग्न्य एक भव अने उत्कृष्टा पसिठ हजार पांचसें छत्तीस भव करे. वे इंद्रिय जग्न्य एक भव अने उत्कृष्टा असी भव करे. तैर्द्रिय जग्न्य एक भव अने उत्कृष्टा साठ भव करे. चौरैद्रिय जग्न्य एक भव अने उत्कृष्टा चात्तीस भव करे. अमंडी नियन जग्न्य एक भव अने उत्कृष्टा चौबीस भव करे. संक्षी नियच अने संक्षी मनुष्य जग्न्य अने उत्कृष्टा एक भव करे.

॥ इति श्री छक्कायना भवनो योक्को संपूर्ण. ॥





परिग्रह जोषार्थी. ३, परिग्रहर्त्ता चितवणा करुणार्थी ४. ए चार. हवे तेनो अन्य पदुत्त न्हवे क्क:-

मायायी—सर्वथी थोडी मैथुन संज्ञा तेथी आहार संज्ञा संख्यात गुणी तेथी पत्त्रिद संज्ञा संख्यात गुणी तेथी भय संज्ञा संख्यात गुणी.

निर्वचमां मेमाथी—सर्वथी थोडी पत्त्रिद संज्ञा तेथी मैथुन संज्ञा संख्यात गुणी तेथी भय संज्ञा संख्यात गुणी तेथी आहार संज्ञा संख्यात गुणी.

मनुष्यमां भयायी—सर्वथी थोडी भय संज्ञा तेथी आहार संज्ञा संख्यात गुणी तेथी पत्त्रिद संज्ञा संख्यात गुणी तेथी मैथुन संज्ञा संख्यात गुणी.

देवतायां अभयी—सर्वथी थोडी आहार संज्ञा तेथी भय संज्ञा संख्यात गुणी तेथी मैथुन संज्ञा संख्यात गुणी तेथी पत्त्रिद संज्ञा संख्यात गुणी.

॥ इति श्री मंत्रा पदुनो योफुदो संपूर्ण. ॥

॥ अथ श्री भाषा पदनां थोकडो. ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्री. शीलाबाई बाबासाहेब शिंदे प्रभुदेव प. १०५ पृ. १३३ व. १ भगवान ! भाषा कंडले प्रकारों कहीं छे ?

[illegible]

૧૪ તત્તા વિચિત્રતા ૧૧ ૯ પ્રાટા જાણ્યા ૨, સંગણ વચ્ચે આકારે. ૩, પરિપચ  
 ધોરણે છેરે અંગે ૪. દુદધધા અને પુદગલ મંદેરી સંધા પ્રણ કરે ત્યારે માયા ધોળાય. ૫, ધોત્રી પ્રમે-  
 ધવાળા પ્રાજાત મંદેર અવગારીઆ પુદગલ પ્રણ કરે ત્યારે માયા ધોળાય. ૬, કાઢથી અપચ એક પે ધણ  
 પ્રાચર ૧૦. સંહયાતા પ્રસાધ્યાતા મદયનો સ્થિતિનાં પુદગલ પ્રણ કરે ત્યારે માયા ધોળાય. ૭, માયથી પ્રા-  
 ન્ય દુદ પે પ્રાચર ૧૦ સંહયાતા પ્રસાધ્યાતા અને અનંતા એન નેર યયા તેને વર્ણોદિકના મોઢ ધોમે ગુણનો

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses (Y-axis) is plotted against the number of trials (X-axis). The data shows a positive correlation between the number of trials and the number of correct responses, with a slight increase in the number of correct responses as the number of trials increases.

૨૦૮ ધાય. ચાગ કાઢના, એક દ્રવ્યનો, એક લેવનો એમ કુલ ચૈત્તરોત્તર, તથા સત્તર વીજાં ચોલ કહે છે-  
 પુંદા ગીનંતી. ૧. અતુકા ગીનંતી. ૨. અનંતર ઝાડા ગીનંતી. ૩. મૂઢ્ય ગીનંતી. ૪. ચાદર ગીનંતી. ૫. પ્રાદક્ષા  
 ગીનંતી. ૬. અંતુકા ગીનંતી. ૭. મધ્યકા ગીનંતી. ૮. હર્ષદીપ્તકા ગીનંતી. ૯. અધોદીપ્તકા ગીનંતી. ૧૦,  
 ધોષ્ટીદીપ્તકા ગીનંતી. ૧૧. વાંચમા છ દીસો ગીનંતી. ૧૨, અતુર્ણકા ગીનંતી. ૧૩, સચિયકા ગીનંતી. ૧૪,  
 નાંગચિયકા ગીનંતી. ૧૫, ખીનાકા ગીનંતી. ૧૬, અખીનાકા ગીનંતી. ૧૭, એમ કુલ ચૈત્તર ઓગળવાનીસ  
 ખાત્રાથ ગ્રહણ કરે ત્યારે ભાષા ચોટાય. દીપ્ત કહેતાં છપ દીપ્તાનાં પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે ત્યારે ભાષા ચોટાય.  
 ૮. ત્રિધ્વિતિ ત્રયન્ય એક સમયની ઉન્નકૃષ્ટિ અંતર મુહુર્તની. ૯, અંતર ત્રયન્ય અંતર મુહુર્તનું હરકુષ્ટ અનંતા કાલનું.  
 ૧૦. ગ્રહણ નિર્મળ કહેતાં કાયાના જાંગથી ગ્રહે, ભાષાના જોગથી મૂકે.

હવે મૂકે કહેતાં વહેન્ને સમે લે વીજે સમે લેદ મૂકે શીજે સમે લેવે મૂકે જાયન્ છેન્ને સમે મૂકે ૧૧, કારણ  
 કહેતાં સન્ય અને વ્યવહાર ભાષાને જ્ઞાનાર્ણવનો સયોપજાય. ભાષાનો જોગ અસત્ય અને વિશ્વ ભાષાને જ્ઞાનાવ-  
 ર્ણવ સયોપજાય અને મોહનાયનો ઉદય ૧૨. બેદ પાવ-સ્વંદા, પદતર, ચુરણ, અનુતરડીયા, ઉત્તરડીયા એ પાંચ  
 ૧૩. હવે અન્ય ચતુર કહે છે. સર્વથી ઘોંડા સત્યપ્રાપ્તી તેથી વીજ ભાષી સંહ્યાતગુણા, તેથી અસત્ય ભાષી  
 અમંચ્યાતગુણા તેથી વહેવામ્ભાષી અમંચ્યાતગુણા. ૧૪ પર્યાપ્તિ અપર્યાપ્તિ કહેતાં સત્ય અને અસત્ય એ ભાષા

પર્યાપ્તિ. ૧૦. પાંચ એને વહેવાર ૭ જે ભાષા અપર્યાપ્તિ. હવે સત્ય ભાષાના દ્વય ચોલ કહે છે-૧ જળવયઃ  
 મન્ને વરતા વળા વ્યંજો ગર્ભર્થો મોક્ષ માને, ૨ મમવાય મન્ને કહેતાં વરસાદથી ઘણાં કામ નીચને, ૩ નામ  
 મન્ન વરતા માત્સ્વનાલ નામ પ્રાપ્ત્યું. ૪ દ્રવણ મન્ને કહેતાં અદ્વી ભારથી મળ મુખીની સ્થાપના કરવી તે.  
 ૫ ૬૨ મન્ને વરતા મેગ, પામલ આદિક. ૬ પાંદ્ર મન્ને કહેતાં ગાઢકારની અપેક્ષા દારિદ્રી, ૭ જોગ સર્વે  
 વરતા વ્યગ્ધર્થો વર્તી શ્રા. ૮ ઉપમા મન્ને કહેતાં તેના ચાર મેદ. ૧. છતી વસ્તુને છતી ઉપમા. જેમકે-  
 પટમનામ નીર્ધર મરવાંચ મ્વાર્થો જેવા ધરો. ૨. છતી વસ્તુને અછતી ઉપમા. જેમકે-પલનો કુત્તો.  
 કાટળ મેયો નર્થો. મરના નર્થો. ૩. છતી વસ્તુને અછતી વસ્તુને છતી ઉપમા  
 જેમકે દુદા ॥ પાંચલ પાન સ્વરતા. ૪ મિત્ર કુંપલોઆ; અમ વીતી તમ વીતશે, ધીરી ચાપડીઆ. પાન  
 સ્વરતા ભમ કદ. મુખો નમ્વર વનમય; શ્વેત વીચુટે કલ્પ મીલે, દુર પહેમે જાય. તથ તલ્લર ઉચર દીયો,  
 મુનો પત્ર મુજ વાતઃ અમ પુર મયો મેન રે. ૫. ૬. આયત એક જાત. ઇત્યાદિક અછતી વસ્તુને છતી ઉપમા  
 આપવાં. ૭ અછતી વસ્તુને અછતી ઉપમા. જેમકે-પોટાનાં ગીંગદાં મધેદાં જેવાં, મધેદાનાં 'શીંગદાં  
 પોટા જેવા. ૮ વહેવાર મન્ન કહેતાં નિશ્ચેષા વેલ કહે છે, છતાં વહેવારમાં દીવો વેલ છે. નિશ્ચેષાં પાણી ચૂર  
 છે, ૯. ૧૦. વહેવારના નેવો ચૂર છે એમ કહે છે. ૧૧. ઉપમા સર્વે કહેતાં વેલો વેલો, હવે 'અસત્ય' ભાષાના





નથી માટે સમ્પત્તિના પદવાથી ગ્રાહાદાન પામે તે પણ તથા અને મિત્ર દ્રષ્ટિને અમારે મિત્ર ગુણઢાણું પણ નથી  
 દૃષ્ટિ ગુણઢાણા વે લાભે-પહેલું ને ચોખું.

૩. મત્ર—અગીઆરમા, ધારણા દેવલોકના દેવતાને ભોગની દુચ્છા થાય તે ચારે તેની દેવી પહેલ્યા દેવ-  
 લોકે રહે છે તો તે કેમ જાણે લે સ્વામીને ભોગની દુચ્છા થઈ છે ?

ઉત્તર—દેવાંગનાને જાણવા માટે ઝુંચું અચીજ્ઞાન નથી, પણ આસન કંપન, ચંદ્રા, સરિસમાં ચિન્હ થાય  
 તે ચારે મતીના ઉપયોગથી જાણે લે ભોગની અભિલાષા દેવને છે, ને ચારે દેવીને પણ ભોગની દુચ્છા થાય. તે  
 ઉપર નાગરવેલના પાનનું દ્રણાંત થઈ છે—જેમ નાગરવેલના પાન તોઈને પાંચમો ગાઝ મુખી મ્હ જાય, પછી  
 તે નાગરવેલના છોટને કાંઈ દાદ કે હીમ પડવાથી કુમઝી જાય તે ચારે તેજ નાગરવેલથી તુટેલાં પાન પાંચમો  
 ગાઝ ઢપર પણ તેજ કુમઝાદ જાય. તેમકે તેને એવો સ્નેહ છે. તેમ દેવાંગના પહેલે દેવલોકે, અને કેવ વાસમે  
 દેવલોકે હોય છે પણ તેને સ્નેહ એવો છે તેથી જાણે.

૪. મત્ર—કીલિપી દેવના ચારે જાતિમાં હોય, કે એક વંચાર્નિકમાં ?

ઉત્તર—કીલિપી દેવ ચારે જાતિમાં હોય. શ્રી યમવતી મૂલમાં કીલિપી દેવનું ત્રણનું ત્રણનું યજ્ઞન્ય ધનન-  
 પતિમાં, તતકુટું, છદ્ધા લંતક દેવલોક મુખી કયું છે. ૫ હેલે ચારે જાતિમાં હોય અને ઘણી કરગીના ઘણી





જન્મ નાંચને ચક્રંગે તો કર્મ સહિત ઝીંચને કર્મ ત્યાગે પણ કર્મ મરિત જીવને (સિદ્ધતા ઝીંચને) કર્મ છાગે નહિ.  
 ૧૫ પ્રશ્ન:—તીર્થંકર નામકર્મ જીવ ઝીંચે ખરે છુટે આગને ઝીંચે ખરે ચાંધે છે, અને તીર્થંકર નામ-  
 કર્મની મિથની તો અને કોહાકોહ માગરોપ્યની કહેલ છે તેનું કારણ શું ?

ઉત્તર:—યંત્ર કોહાકોહમાં આળ્યા પછી તીર્થંકર નામકર્મ ચોંપવા ત્યાક થાય.

૧૬ પ્રશ્ન:—યનુષ્ય વંકંચ ત્રીર કરે, તો પાંચમો યનુષ્યની કાયાવાલો ત્યાલ જોનનું છપ કરે, તે  
 પુદ્ગલ ઓંચ્યોંથી તે કે નહિ. અથવા જો કંચયા જેવડા ઝીંચા જંતુ જેવું છપ કરે તો તે પુદ્ગલ લોકમાં  
 ચિત્તેની નાંચે કે ચંપ ?

ઉત્તર:—પુદ્ગલ તે પણ નહિ તેમ ચિત્તેની નાંચે પણ નહિ; પણ પુદ્ગલ ચંકોચવાની અથવા પેલા-  
 ચવાની ત્રિચ છે.

૧૭ પ્રશ્ન:—દ્રણ મકાશનાં પુદ્ગલ ચર્ચા-૧. ચીસા, ૨. મીસા, ૩. મોગસા. તે કેને કહીય ?

ઉત્તર:—ચાંપા ને ચોંવાની મેંઢે થાય અને ચાંતરાય (ચાંતરની માફક), મીસા તે જીવ રહિત કહેવાર,  
 મોગસા તે જે નીચે પ્રકારે ત્રીચાં છે તે મોગસા પુદ્ગલ કહીય.

૧૮ પ્રશ્ન:—ત્રીયાવજળધૂયા છટ્ટે શું ?

उत्तर:—देवाधिष्ठ हाट नहि पण कुंती वन्दे पृथ्वी, अने आवण शब्दे हाट एटले कुंतीपति राजासु हाट समजवुं.

१९ प्रश्न:—श्री शाना मृत्युमां कृष्णने वर्ग्यास हजार स्त्रीओ कही, अने अंतगढ मृत्युमां सोळ हजार स्त्रीओ कही तेनु कारण शुं ?

उत्तर:—गोळ हजार कही ते मोटा राजानी कन्या समजवी, अने वर्ग्यास हजार कही ते कुट्ट नानी मोटी सर्व स्त्रीओ समजवी. ते वन्ने वात साची छे.

२० प्रश्न:—रणजादेवांने अधिकार सृज्ये चढायेळ पुरुषे सेलकजक्षनी वात जीनखल अने जीनपाळने कही, ते सेलकजक्षनी तेने श्री खर ?

उत्तर:—एम कहेवाय छे के, सृज्ये चढायेळ पुरुष प्रथम श्रावक हतो, अने सिद्धांत सांभळ्याची ते जाणतो हतो.

२१ प्रश्न:—धातर्काखंडे कर्पाळ वासुदेवे व्याख्यानमां कृष्णना शंखनो शब्द सांभळ्यो ते कइ बखतनो ?  
उत्तर:—कृष्णे संग्राम करती बखते शंखनो शब्द कर्षो हतो. ते बखतनो शब्द कर्षीळ वासुदेवे सांभळ्यो हतो, पण समुद्र उरंफी जती बखतनो नहि.

૨૦ પ્રશ્ન:—યમિગ્રહથી નિર્જેસ થાય કે નહિ ?

જનક: યમિગ્રહ નવ દશાગનો ફેરવ છે. તેમાં અન્ન ચત્તાદિ વગ યમિગ્રહ છે. તે પંચ મહાવ્રતના પાલન-  
દાગને તેનાં ટાપડામ નિર્જેસ ફેરવ છે. ચંચી જ્ઞાના મૂત્ર, અધ્યયન પાંચમે કુળ ચારુદેવે પડદ વગદાવ્યો કે તે  
યાવત્ત્વા વૃથા થેંતી ટીસા છે તેને માથે તેવું દોય ને ગ્રાપું અને તેનાં મજ્જનોને પાલું, એ વમાણે પડદ સંમિલ્લનાં  
પદ જ્ઞાન પૂરુષ નીકળ્યા. એ કામ યમિગ્રહ આશ્રીત છે.

૨૩ પ્રશ્ન:—નાથિમજ્જા યુગ્મચોયાની શ્વેન કોણ ?

જનક: મત્રમાં મુલ્યનો નથી પણ શ્રેયમાં “મારુદેવા” કહેવાય છે.

૨૪ પ્રશ્ન:—છ કોટીણ મામાયિકનાં પચ્ચલાણ કર્યો, પણ મન વચન અને કાયાતું કેલાણું ન હોય તો  
પ્રત્યેગતો શ્રોણ ત્યાં કે નહિ ?

જનક:—મામાયિકમાં જાગતા ચપલ્લણાર્થી પનાદિક મત્તાંદા ચાકિર જાય, ને વત્તને જ્ઞાન અંશુદ્રથી  
નિષ્ક્રોધ પન કેલાણે ત્યાં નો વહાર નીકળેલા મનનો અનિચાર ત્યાં, ને આલોચણાર્થી શુદ્ધ થાય, પણ વ્રત  
મામે નહિ, અને જ્ઞાન મમજન વિના પચ્ચલાણ તે દુપચલાણ કહેલ છે.

૨૫ પ્રશ્ન:—મિથ્યાન મુળજાણો કયો ને મિથ્યાત્તમાં શ્રો મુળ છે ?

ઉત્તર:--ગુણટાણા ચઢ મૂર્ત્તમાં નથી, પણ શ્રી સમવાયાંગ મૂર્ત્તમાં “ ક્ષિપ્તિસોઠી માગણે ચડ દસ  
જીવ ટાણા પળતા ” એમ કહ્યું છે તે માટે મિલ્યાત્વમાં કયા કર્મની વિશુદ્ધિ હોય ? મૂલ જીવના ગ્રણ  
ભાવ છે તે ઉદય, સ્વયોપદામ, અને પ્રણામિક, તેમાં જગતવાસી જીવો જોઈ આદિકર્મને સયોપદામ છે. તેને કરી  
ઈંદ્રિ વિપયનું જ્ઞાન છે તે માટે ક્ષિપ્તિસોઠી કરીયે.

૨૬ પ્રશ્ન--ગુણટાણા શાખતા કેટલા, અને અનાખતા કેટલા ?

ઉત્તર:--૧--૪--૫--૬--૧૩ એ પાંચ શાખતા અને ૨--૩--૭--૮--૯--૧૦--૧૧--૧૨--૧૪ એ નવ

અનાખતા છે.

૨૭ પ્રશ્ન--તૈદ્ધ્યાન કેટલા ગુણટાણા મુર્ત્ત હોય ?

ઉત્તર:--અતિ પાંદુવા મદ્દ પરિણામ ( માટા ) તો પહેલે ગુણટાણેજ હોય, અને કાર્ય વિદોષે ૪-૫ મે

જાડાણે પણ હોય તે ઘરુણનાગ નતુઓ. ધ્યણિક, કૃષ્ણાદિને સંપ્રામ ચલતે હતા.

૨૮ પ્રશ્ન:--જઝર તિર્યંચ જાતિસ્મરણથી આવક ધર્મના સામાયિક, પોષા જઝમાં રહી કેવી

ચોકે ?

૨૯ પ્રશ્ન:--પોતાના ઘરની ચપલતા સેકે અને જઝમાં રહેવું તે તો જઝજોની તેની છે પણ ચપલતા સેકે.

जेम कोइ माणस मादामां वेडो चालने मांडे एकाग्रणुं करं तो थाय, पण मादामां उठी उभो न थाय. प  
चपळता सोंके तेम जळनर नीच जळ्यां कायांनी चपळता सोंकी पोपादिक करे.

२९ प्रश्नः—चोये गुणठाणे पच्चखाण होय के नहि ?

उत्तरः—व्रतरूप तप तो नथी, पण कर्म निर्जरा हेतु अभिग्रह रूप तप छे. जेम महावीर स्वामीप ये वर्ण  
गृहस्थाश्रम मध्ये रही ब्रह्मचर्य तथा राज्ञी भोजननो अभिग्रह रूप त्याग कर्यो तथा चोथा गुणठाणावाला धर्मीनी  
वासल्यता करे ते पण निर्जरानो हेतु जाणयो.

३० प्रश्नः—चोथा गुणठाणावाला उत्कृष्टा चारवा देवदेवक मुधी जाय ते श्री करणीधी ?

उत्तरः—पाठां कार्य लोकां विरुद्ध न करं, तेजे करी माडो धंय न पडे तथा धर्म दळाली करे, जेन धर्म  
दीपाये, स्वधर्मिने सहाय्य करे, इत्यादि उत्तम करणीधी जाय.

३१ प्रश्नः—विध्यात्विने सकाम निर्जरा होय के नहि ?

उत्तरः—सकाम निर्जरा तो संसारने पडाडे, अने अकाम निर्जरा संसारने न पडाडे, ते पांटे विध्यात्वीनी  
करणी तो अकाम निर्जरान छे, पण भली लक्ष्याये जेन मार्गने अनुसारं करणी करे तो सकाम निर्जरा पण  
करे. जेम मुमुक्षु गाथापति. मेघे पूर्वथये दार्धपणे संसार परित कीर्तो, ते जीवनी अनुकंपा आश्रित पांटे  
अकाम निर्जरा पण लागे.

૨૨ પ્રશ્ન:—સમદ્રદિને અક્ષામ નિર્જામ દોષ કે નહિ ?

ત્તર:—સમદ્રદિને તો મધ્યમ નિર્જામ છે, પણ પચ્ચત્વર્યે કાર્ય વિશેષે કટુ ત્વમતાં મન વીનાં અક્ષામ નિર્જામ પણ દોષ. તોપણ મિધ્યાત્વાના અક્ષામ નિર્જામથી અધિક પાઠ જાણવું.

૨૩ પ્રશ્ન:—મ્લ પચ્ચત્વર્યાણ અને આહાર પરચત્વર્યાણ તે નું ?

ત્તર:—મ્લ પચ્ચત્વર્યાણ તે સંધારાં, અને આહાર પચ્ચત્વર્યાણ તે સંતોષ આહારનો ત્યાગ.

૨૪ પ્રશ્ન:—દુષ્ટ પક્ષા અને કૃષ્ણ પક્ષા તે કાને કરીયે ?

ત્તર:—અર્થ પુદ્ગલપક્ષા તમાર દ્વારાં દોષ તેને કૃષ્ણપક્ષા કરીયે, અને અર્થ પુદ્ગલપક્ષા યદ્વારો દોષ તેને કૃષ્ણપક્ષા કરીયે.

૨૫ પ્રશ્ન:—મેઝસના વિગધિક ગમ્ય પોલે દેશ્યોંકે જાય, અને સમક્ષિતનો વિગધિક નવ પ્રયોગે જાય તે કેય ?

ત્તર:—મેઝસ અને સમક્ષિતનો વિગધિક પ વંલે મમ્મા નહિ, કેયેકે મંત્રમના વિગધિકને તો મંત્ર-દર્શની પક્ષી મે, અને સમક્ષિતના વિગધિકને જનમર્ગિની અક્ષી મે તો પ્રયોગે કેવી મેલે જાય ? ક્રિયાને કેલે જાય પ્રવશા દુર્લે મંત્રસ કલે આદુષ્ણોં વં વતી મલેન છે, અને તહી વિગધિક પાય પક્ષી પ્રયોગે જાય.

૩૬ પ્રશ્ન:—ચારમી પદીમાના ચહેનાર સાથુને ત્રણ ગુણ કે ત્રણ અવગુણ થાય, પણ જાહેન છે તો અંધકર, મેઘકુમારે ચારમી પદીમા વહી છે તો તેમને ત્રણ ગુણ કે ત્રણ અવગુણ પૂર્વે કયો નહિ તેમું તું કારણ ?

ઉત્તર:—પદિમા વહેતાં ઉપસર્ગ થાય અને તે સહન કરે તો અંધારી, મન:પર્ણા કે કેવલજ્ઞાન ઉપરને અને જો સહન ન કરે તો ઉમાટ, રોગ કે ધર્મથી પ્રપ્ત થાય. તો સંધકર, મેઘકુમારને કોણેપણ ઉપસર્ગ થયેન સમી. પદીમા / વહેતાં અનન્તિ નિતરા થદ ને મોંઘો ગુણ જાણવો.

૩૭ પ્રશ્ન—મુગાપુત્ર કયા તીર્થકરને ચલેને થયા ?

ઉત્તર:—ક્રુપાધેય સ્વામીને ચલેને થયેલ છે. તેમને મુગાપુત્રે ખાત્રા લેતા ચલેને માનને કરું કે “ મુગામી મે પંચ મહા ચયાળી ” માટે પાંચ મહાત્રન તો પહેલ્યા છેલ્યા ત્રીનને ચારે હોય તે મુગાપુત્રનો ઝાંચ પંચપહાત્રન પાલી દેવલોકે મયો અને દેવલોકથી ચવી મુગાપુત્ર થયા તોપણ પહેલ્યા ત્રીનનું જાગન ચાલે છે કારણ કે પહેલ્યા વીજા ત્રીનની ચલ્લે આંતરું પચાસ ત્યાસ ક્રોડ સાગરનું છે. તે માટે પહેલ્યા ત્રીનને આસને મુગાપુત્ર થયા.

૩૮ પ્રશ્ન—નારકીથી નીકળી ચત્રચર્ચિ ચામુદેય ધાય પણ જમું છે તો સંજમની કરણીથી તે પડવી ચાંધી તો પછી નરકે કેમ જાય ?

ઉત્તર:—પડવી ચાંધી તે તો સંજમનો આરાધનાઈ થાંધી, ધહી કાદક વિરાધના કરે નરકે ગયા, પડ-



વીનાં વંધ પડ્યો તે દુઃખ ન થાય. નાર્કનાં દુઃખ મોગળ્યા પછી પદ્મી મોગવે.

૩૯ મંત્ર:—વરદેશો મજાનો ચિત્તસાગર્યો મોટો ખાઈ છે, તો તેને રાજ્યગાદી કેમ નહિ ?  
ઉત્તર:—ચિત્તસાગર્યોનાં માતા વર્ણીક જાતિનો સાંખડો છે તેથી પ્રધાન પદ્મી આપી અને રાજ્યાધિકાર તો સમ્રાટના વે પક્ષ પુરા હોય તો ધાય—અથયદુમારની પેર.

૪૦ મંત્ર:—તપશ્ચર્યાને અધિકારે હમામી તપ કર્યો તો કૃપમહેવ સ્વામીને વરસી તપ કેમ કર્યો ?  
ઉત્તર:—તપ તો છ મામર્યા અધિક સુત્રમાં કર્યો નથી, અને કૃપમહેવે વરસી તપ કર્યો નથી. પણ અંત-રાયને યોગે एक वर्षे मुर्धा क्षुधापरिस्सट् मदन कर्त्यो.

૪૧ મંત્ર:—શ્રી મહાર્ષીન મગવાનને પાંચ દૃષ્ટાંગ નક્ષત્ર કર્યો, અને ઉત્તરાફાલ્ગુની ન કર્યું તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:—ઉત્તરાફાલ્ગુની ૯ મુદ્ર અમંગલકારી છે માટે દૃષ્ટાંગ કર્યું.

૪૨ મંત્ર:—કેવલજ્ઞાન હતપન્ન થયા પછી તીર્થંકર ગૌચરિ જાય કે નહિ ?

ઉત્તર:—શુભે જાય. કેમકે શ્રીમહાચરિ મગવાનને કેવલજ્ઞાન હતપન્ન થયું તે વચ્ચે કોઈ શિષ્ય નથી ગૌતમાદિક છે, પણ તેની લાવેલી ગૌચરી કહ્યે નહિ. કારણકે હની દેવોપસથાપનીય ચાસિય દીપ્તુ નથી માટે તીર્થંકર પોતેજ ગૌચરી ગયેલા છે.

૪૩ પ્રશ્ન:—શ્રી નિતીય સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, સાધુ અણગમે સૂર્યે પરિચિતે તો પ્રાયશ્ચિત્તે તો શું રાત્રે રાત્રી સુકતા હશે ?

ઉત્તર:—રાત્રે રાત્રી મુકે નહિ, પણ ઝગ્યાનો અર્થ પણ છે કે, ઝ્યાં સૂર્યનો તરફો જે જગ્યાએ ન પડ્યો હોય તે જમીનને અણગમે સૂર્યે કહીયે એટલે તે જગ્યાએ પરિચિતે તો પ્રાયશ્ચિત્ત.

૪૪ પ્રશ્ન:—પરિસહ અને તપ જુદા કહેવાનો અર્થ શો ?

ઉત્તર:—જે ઉદેરી (લેંચીને) કષ્ટ સહન કરે તેને તપ કહીયે, અને ઉદે આવેલ કષ્ટ સહન કરે તેને પરિસહ કહીયે.

૪૫ પ્રશ્ન:—રુચક પ્રદેશ આઠ કહેલ છે, તે તદ્દન કર્મ રહિત કહેલ છે તે સદ્ગમ ઝગાડા કહે છે તેનું શું સમજવું ?

ઉત્તર:—સૂત્રમાં આઠ રુચક પ્રદેશને કર્મ નથી લાગ્યાં પણ તોફાન જગ્યાએ કહેલ નથી. “મલ્લેણ સ્વ વન્ધયિ” સર્વ પ્રદેશોને કર્મનો વંધ છે એમાં રુચક પ્રદેશની વાત નથી. સૂત્રમાં તો એટલું કહેલું છે કે સર્વ પ્રદેશનો અનન્તમો ભાગ ઝગાડો છે, પણ રુચક પ્રદેશ તદ્દન ઝગાડા છે તે તદ્દન સૂત્ર વિરુદ્ધ વાત છે.

૪૬ પ્રશ્ન:—શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં ચૌદ ચોલ કયા, તેમાં વિરાધિક સાધુ-સાધ્વી મધ્યમ ભવનયનિમાં અને

અરુણા પહેલા દેવલોકમાં રૂપને એમ કહેલ છે તો ટ્રોપિકનો જીવ મુકુમાલિકા ચારિત્ર વિરાધિને બીલે દેવલોકે કેમ ઉપડ્યો ?

ઉત્તર:—પહેલે દેવલોકે જાય ને મહાવીર જીનના માસન આશ્રી પુછા છે, અને ટ્રોપિક તો શાવીસ જીનને વલને ધયેલ છે તેથી સગલ મટિક પ્રણામ હતા લેથી વીજા દેવલોકે ગયેલ છે, શંક કહે છે કે ઉત્તર વિરાધિક હતી પણ ને યાત ન મળે. વિરાધિક તો મૂર્છા, પણ દેગધકી વિરાધિક હતી તે યાત મળે છે.

૪૭ પ્રશ્ન:—શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં આત્મા આરંભી ને અસંજતી કહ્યા, એટલે આત્માને કદ દેનારને પાપી જીવો ગણ્યા, અને ટ્રોપિકાલિકમાં “દેહી દમ્ મહા ફલ”-દેહનું દમન કરનારને મોટા ફલની મામિ થાય એમ કહ્યું તો તે વાચ્યમાં કેમ કેમ દેસ્વાય છે ?

ઉત્તર:—આત્મા આરંભી એટલે ક્રોધાવેગમાં ઇંટ લેઇ પોતાનું માથું ફોડે તેને મહા પાપી, અસંજતી કહ્યો. અને દેહી દમ્ એટલે રૂંદે આવેલ કમો જ્ઞાનરુપિથી સમજી સદન કરે, કાયાને દુઃખ પડે તે સમે, તેને મહા ફલની મામિ કહીયે.

૪૮ પ્રશ્ન:—સર્વે સમુદ્રો એક હજાર જોગનનો ડહાં કહેલ છે, અને આ પૃથ્વીનું ઠીકઠું પણ એક હજાર જોગનનું છે, તો પાણી કેમ રહી શકે ? ( પહેલી નરકમાં કેમ ન જાય ? )

ઉત્તર:—પહેલી નારકીય તૈર પાંડડા છે, તેની ઉપરનો પાંડડો વ્રણ હજાર જોગનનો છે, તેની જાઢાડ

एक हजार जोजननी છે. તેની ઉપર સમુદ્રનું પાણી રહી ગકે છે.

૪૯ પ્રશ્ન:—ઉદારિક સંયાતન, વિક્રિય સંયાતન, વિગેરે પાંચ સંયાતન કયાં તે શું ?

ઉત્તર:—જેમ કાંઈકીણ મધુ ઓળનાં ડુંદેલ ચાલ લેવાઈ આવે, તેને સંયાતન કહીયે. તેમ જીવ ઉદારિક પુદ્ગલને લેંચી ભેગાં કરે તે સંયાતન.

૫૦ પ્રશ્ન:—ઉદારિકનાં વંધન તે શું ?

ઉત્તર:—જેમ ઘણી મોયો યેગી કરી અગ્નિમાં નાંસી, તેને ટીપી નશન ઓઢાઢામ્માં લાવવું તેનું નામ વંધન; તેમ જીવ ફક્કાં કરેલ કપોને રાગદેવની ચીકાજ વડે આત્મ મદેન સાથે યંચ પાઢે તેને ઉદારિક વંધન, વિક્રિય વંધન વિગેરે કહીયે.

૫૧ પ્રશ્ન:—જીવ અપન્ય ગ્રણ ટીયાનો આઢાર લે અને ઉદ્દેષો છે ટીયાનો આઢાર ને તે શું ?

ઉત્તર:—લોકના દેહા ઉપર ઉપલેલ જીતને ડંચી, નીંચી અને ઘીંછી ગ્રણ ટીયાન છે. જેમ થીંતને પ્રદીને રહેલ જીવને થીંતની પાછલ રસ્તો નર્થી, અને થીંતયી અગાડી ઉમેયાને ચારે ટીયા અને ડંચી, નીંચી ણમ છે ટીયાનો આઢાર લે.

॥ इति श्री मन्मथोत्तरनो धाकडो संपूर्ण. ॥

## ॥ અથ શ્રી હ લેખ્યાનો ધોકડો. ॥

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મંત્ર અધ્યન ચોવીસમે છ લેખ્યાનો ધોકડો ચાલ્યો તેમાં પ્રથમ લેખ્યાના અર્ગીયાર દારનો નામ કહે છે:- ૧. નામ, ૨. વર્ણ, ૩. રસ, ૪. ગંધ, ૫. ફરસ, ૬. પરોષામ, ૭. ઝક્ષણ, ૮. સ્પાનક, ૯. સ્થિતિ, ૧૦. ગતિ, ૧૧. ચવન, ૧૨ અર્ગીયાર નામ કયાં, હવે તેનો વિસ્તાર કહે છે.

૧ પ્રથમ નામ દ્વાર કહે છે-કૃષ્ણ લેખ્યા ૧, નીલ લેખ્યા ૨, કાપુત લેખ્યા ૩, તેડુ લેખ્યા ૪, વર લેખ્યા ૫, અને શુક્લ લેખ્યા ૬.

૨ ચીજો લેખ્યાના વર્ણનો દ્વાર કહે છે-કૃષ્ણ લેખ્યાનો વર્ણ ( રંગ )-લેવો પાણી મહિત મેવ કાલો, લેવો પાદાનાં ટીંગદાં કાઝાં, લેવો અરીવાનાં ચીજ કાઝાં, લેવું માદાનું મંજન, આંતની કીકી ૫ કરતાં અનન્ત ગુણો કાઝો. ૧. નીલ લેખ્યાનો વર્ણ-લેવો અગ્રોક દુસ નીલો, લેવી ચાસ વંલીની પાંલ, લેવું ચંદુરે રત્ન પૃથી અનન્ત ગુણો નીલ લેખ્યાનો નીલો વર્ણ છે. ૨. કાપુત લેખ્યાનો વર્ણ-લેવો અઝઝીના ફૂલ, લેવી કોપલની પાંલ, લેવી પારવાની દોક ફાંફક રાતી, ફાંફક કાઝી ૫ કરતાં અનન્ત ગુણો અધિક કાપુત લેખ્યાનો વર્ણ જાણવો. ૩. તેડુ લેખ્યાનો વર્ણ-લેવો હમતો મૂર્ય રાતો, લેવી ગુઝાની ચાંચ, લેવી દીવાની શીલા ૫ કરતાં

અનન્ત ગુણો અધિક રાતો. ૪. પદ્ય લેડયાનો વર્ણ-લેર્વા હટતાહ, લેર્વી હટ્ટર, લેર્વા ઘળના ફહ, ૫. અનન્ત ગુણો અધિક પીઝો. ૫. મુસલ લેડયાનો વર્ણ-લેર્વા ઘેર, લેર્વું ઝંક રત્ન, લેર્વું મોગરાહું ફહ, લેર્વું ગાયનું દુધ, લેર્વો ઘવાનો દારૂ પ કરનાં અનન્ત ગુણો અધિક મપેટ. ૬.

૩. પ્રાંતો લેડયાના રમનાં દારૂ કહે છે-ઠુણ લેડયાનાં રમ લેર્વો કડવો તુંપડો, લેર્વો કડવો ઝીનદાનો રમ, લેર્વો રાંઈળી નામે વનસ્પતિનો રમ, ઈર્થી અનન્ત ગુણો અધિક કહવો રમ. ૧. નીહ લેડયાનો રમ-લેર્વો મંદનાં તોચાં રમ, લેર્વો ધાત-પર્ગનો રમ, ઈર્થી અનન્ત ગુણો અધિક તોચો રમ. ૨. કાપૂત લેડયાનો રમ-લેર્વો ફૂળો કાચાં કેંગાંનો રમ, લેર્વો કાચાં કોટનો રમ, ઈર્થી અનન્ત ગુણો અધિક સ્વાચ રમ. ૩. લેર્વું લેડયાનો રમ-લેર્વો પાકા આવાનો રમ, લેર્વો પાકા કોટનો રમ, ઈર્થી અનન્ત ગુણો અધિક રાટ રમ. ૪. પદ્ય લેડયાના રમ-લેર્વો કાર્ણાનો રમ, લેર્વો આપ ( સરવા ) નો રમ, લેર્વો મધુનો રમ ઈર્થી અનન્ત ગુણો અધિક મધુનો રમ. ૫. મુકલ લેડયાનો રમ-લેર્વો મધુનો રમ, લેર્વો દ્રાક્ષનો રમ, લેર્વો દુધનો રમ, લેર્વો સાકરના રમ ઈર્થી અનન્ત ગુણો અધિક પોંડો રમ. ૬.

૪. વાંથો લેડયાના ગંધનો દારૂ કહે છે-લેર્વો ગાયના પડાનો, કુતરાનાં પડાનો, સંપના પડાનો, ઈર્થી અનન્ત ગુણો અધિક અમસસ્ય, મધમ ઘળ માઝી લેડયાનો ગંધ જાળવો. ૧. લેર્વો કપૂર, લેર્વો, મમુલ મુગંધી



[illegible]

८. आर्यों ने याना स्थानबन्दी द्वा कहे ने - धर्मगुरुओं पुनर्निर्माण ने याना स्थान ॥१॥  
 तथा प्रगणयाना ज्ञाना ने याना आर्य धर्म ने याना ध्यान ॥१॥

०. नमोऽयानो ध्यानिनो हार चंद्र ऐ-हारा अंगारग शिनि प्रता नार पुर्वी. न-हृदी २३





ત્રુષ્ટી સ્થિતિથી એક સમય અધિક ને ઉત્કૃષ્ટી પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ; કાપુત લેશ્યાની સ્થિતિ જન્ય મીલ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિથી એક સમય અધિક, ઉત્કૃષ્ટી પલના અસંખ્યાતમા ભાગની; નેત્રુલેશ્યાની સ્થિતિ જન્ય દશ હજાર વર્ષની; મવનપતિ ગાળવ્યંતરની ઉત્કૃષ્ટિ જે સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક; વૈમાનિક દેવની પદ્મ લેશ્યાની સ્થિતિ જન્ય તેત્રુલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિથી એક સમય અધિક, વૈમાનિકની ઉત્કૃષ્ટી દ્વય સાગર ને અંતર મુદૂતે અધિક, વૈમાનિકની શુભલ લેશ્યાની સ્થિતિ જન્ય પદ્મ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતિથી એક સમય અધિક, ઉત્કૃષ્ટિ તેત્રીસ સાગર ઉપર અંતર મુદૂતે અધિક.

૧૦. દગમો લેશ્યાની ગતિનો દ્વાર કહે છે—કૃષ્ણ, નીલ, કાપુત એ ત્રણ અપસર અથવા લેશ્યા તેજે કરી જીવ દુર્ગતિ જાય. તેત્રુ, પદ્મ, શુભલ એ ત્રણ ધર્મ લેશ્યા, તેજે કરીને જીવ મુક્તિએ જાય.

૧૧. અર્ગીઆરમો લેશ્યાના ચ્યવનનો દ્વાર કહે છે—સયલી લેશ્યા પ્રથમ પ્રણમતી ચલતે નથી કોઈ જીવને ઉપજાવું અથવા ચંચું, તથા લેશ્યાના છેદા સમયે નથી કોઈ જીવને ઉપજાવું, તથા ચંચું. પરમવને વિષે કેમ ચે તે કહે છે—લેશ્યા પરમવની આવી થકી અંતર મુદૂતે ગયા પછી શેષ અંતર મુદૂતે આડા આઠા રહે થકે જીવ પરલોકને વિષે જાય.

॥ इति श्री लेश्यानो धाकडो संपूर्णः ॥



## ॥ अथ श्री जोनी पढ़नो थोकडो. ॥

श्री पन्नवणानी मंत्र पढ़ ९ मे जोनी पढ़नो थोकडो चाल्यो तेमां श्री गौतमस्यामि वीर भगवानने पु-  
 लता हवा के, हे भगवान ! जोनी केड्या प्रकारनी कही छे ? वीर भगवाने कयुं के, हे गौतम ! जोनी व्रण  
 प्रकारनी छे-१. शीतजोनी, २. उष्णजोनी, ३. शीतोष्णजोनी. हये तेनो विस्तार कहे छे-पहेली नरकधी  
 शीत नरक गुर्धी शीतजोनीआ, चोधी नरक शीतजोनीआ यणा, अने उष्णजोनीआ थोडा; पांचमी नरक  
 उष्णजोनीआ यणा अने शीतजोनीआ थोडा, छठी नरक उष्णजोनीआ, सातमी नरक महा उष्ण जोनीआ. अग्री  
 वर्जने चार धावर, व्रण विग्लेन्द्रिय, समुच्चय तिर्यच अने मनुष्यमां व्रण जोनी पामे. तेउकायमां एक उष्णजोनी  
 मंसि तिर्यच अने सलि मनुष्य अने देवतामां जोनी एक शीतोष्णनी. हये तेनां अल्य बहुल कहे छे-सर्वथी  
 थोडा शीतोष्णीआ, तेथी उष्ण जोनीआ असंख्यात गुणा, तथा अजोनीआ सिद्ध भगवंत अनन्त गुणा. तेथी  
 शीत जोनीआ अनन्त गुणा. बली जोनी व्रण प्रकारे कही छे.-१. सनेत, २. अचेत, ३. मिश्र. नारकी अने  
 देवतामां जोनी एक अनेत. पांच धावर, व्रण विग्लेन्द्रिय समुच्चय तिर्यच, अने समुच्चय मनुष्यमां जोनी व्रण



## ॥ अथ श्री पांच थावरनी अवघेणानो श्रोकडो. ॥

श्री गौतम स्वामि पूछे छे के हे भगवान ! पृथ्वीकायनुं नरीर केरुनुं मोडुं छे ? भगवान कहे छे जेम अनन्ता जीवोए पळीने एक नरीर प्रभुं छे, तेने निगोदनुं नरीर करीए, तेवां असंख्यातां मृक्ष निगोदनां नरीर एकरां करीए न्यारे एक मृक्ष चायुकायनुं नरीर थाय. एवां असंख्यातां मृक्ष चायुकायनां नरीर एकरां करीए न्यारे एक मृक्ष तेउकायनुं नरीर थाय. एवां असंख्याता मृक्ष तेउकायनां नरीर एकरां करीए न्यारे एक मृक्ष अपकायनुं नरीर थाय. एवां असंख्याता मृक्ष अपकायना नरीर भेगां करीए त्वारे एक मृक्ष पृथ्वीकायनुं नरीर थाय. एवां असंख्याता मृक्ष पृथ्वीकायनां नरीर भेगां करीए त्वारे एक वादर चायुकायनुं नरीर थाय. एवां असंख्यातां वादर चायुकायनां नरीर भेगां करीए त्वारे एक वादर तेउकायनुं नरीर थाय. एवां असंख्यातां वादर चायुकायनां नरीर भेगां करीए त्वारे एक वादर अपकायनुं नरीर थाय, एवां असंख्यातां वादर अपकायनां नरीर भेगां करीए त्वारे एक वादर पृथ्वीकायनुं नरीर थाय. एवां असंख्याता पृथ्वीकायनां नरीर भेगां करीए त्वारे एक वादर निगोदनुं नरीर थाय. हे वादर पृथ्वीकायना नरीरनुं उदाहरण कहे छे- जेम कोइ ३२ वर्षनो योद्धो-जुवान पुरुष रत्ननी जाति लेइ पहरण उपर मुँके, तेना उपर घणनो घा करे पय



ફીના જીવ નિરંતર ધમણની પેરે શ્વામીભાસ લીધે છે. અસુરકુમારના દેવતા જાળ્ય સાત ધોક, ઉત્કૃષ્ટા એક  
 પણ પ્રાંતોને શ્વામીભાસ મળે છે. વાળબ્યંતર ને નવનીકાયના દેવતા ત્રણસ સાત ધોક, ઉત્કૃષ્ટા ત્રણેક  
 મુહૂર્તે, ડગોનિયાં જાં અને ૩૦ પ્રત્યેક મુહૂર્તે, પહેલે દેવલોકે જાં પ્રત્યેક મુહૂર્તે અને ૩૦ જે પક્ષે. ચીજે દેવલોકે  
 જાં પ્રત્યેક મુહૂર્તે પ્રાંતકે, ૩૦ જે ૬૪ પ્રાંતોરે. ટ્રીજે દેવલોકે જાં જે પક્ષે, અને ૩૦ સાત પક્ષે. ત્રાંચે દેવલોકે  
 જાં જે ૫૪ પ્રાંતોરે, અને ૩૦ સાત ૫૪ પ્રાંતોરે. પાંચમે દેવલોકે જાં સાત પક્ષે, ૩૦ દશ પક્ષે. છઠ્ઠે દેવલોકે  
 જાં દશ પક્ષે ૩૦ ચોંટ પક્ષે. માતમે દેવલોકે જાં સાત પક્ષે, ૩૦ દશ પક્ષે, પ્રાંતમે દેવલોકે જાં સત્તર  
 પક્ષે. ૩૦ અઠ્ઠાસ ૫૪. નવમે દેવલોકે જાં અઠ્ઠાસ પક્ષે ૩૦ ઓગણીસ પક્ષે. દશમે દેવલોકે જાં ઓગણીસ  
 પક્ષે. ૩૦ વાંસ પક્ષે. ઓગણીસમે દેવલોકે જાં વીસ પક્ષે, ૩૦ એકવીસ પક્ષે. ચામમે દેવલોકે જાં એકવીસ  
 પક્ષે. ૩૦ વાર્ચીસ પક્ષે. પંદહ્વી ટ્રીકમાં જાં વાર્ચીસ પક્ષે, ૩૦ પનીસ પક્ષે, ચીજી ટ્રીકમાં જાં પર્વીસ પક્ષે,  
 ૩૦ અટાવીસ પક્ષે. ટ્રીજી ટ્રીકમાં જાં અટાવીસ પક્ષે, ૩૦ એકઠીસ પક્ષે. ચાર અતુચર વિમાનમાં જાં એક-  
 વીસ ૫૪. ૩૦ નેત્રીસ ૫૪. સત્તાર્થ મિદ્ધમાં જાં અને ૩૦ નેત્રીસ ૫૪. એમ તેત્રીસ પલવાહીયે શ્વાસ ડંચો લે  
 અને નેત્રીસ પલવાહીયે શ્વાસ નીચો મુકે.

॥ इति श्री भक्तोभासनी थोकदो संपूर्ण. ॥





જાં અંતર મુહૂર્ત, ૩૦ પૂર્વ કોઠીના ઉપજે. તેડ, ચાડ, ત્રણ વીગલેટિ, અસંત્રી તીર્થન, અને સંત્રી મનુષ્યમાં. મનુષ્ય અને તીર્થનમાં જાં અંતર મુહૂર્ત ૩૦ પૂર્વ કોઠીના ઉપજે. સંત્રી મનુષ્ય અને સંત્રી તીર્થનમાં, ચાર દેવ આતીને ઉપજે. મનુષ્યમાં નાગફી જાં દસ હજાર વરસ, ૩૦ વાર્ષીસ સાગરની સ્થિતિના અને દેવતામાં આતીને ઉપજે તો જાં દસ હજાર વરસ, ૩૦ નેત્રીસ સાગરની સ્થિતિના આતીને ઉપજે. હવે તીર્થનમાં નાગફી જાં દસ હજાર વરસ, ૩૦ અંતર મુહૂર્ત, ૩૦ પૂર્વ કોઠીના ઉપજે. હવે મનુષ્ય અને તીર્થનમાં મનુષ્ય અને તીર્થન આરે તો જાં અંતર મુહૂર્ત, ૩૦ પૂર્વ કોઠીના આગવાની સ્થિતિના આર્વાને ઉપજે.

॥ ઇતિ શ્રી ધર્મિદ્રવ્યદેવનો થાંકડો સંપૂર્ણ. ॥

॥ અથ શ્રી ચૌદ સ્વપ્નનો થોકડો. ॥

મોક્ષે જવાના ચૌદ સ્વપ્ન કહે છે.

૧. પહેલે સ્વપ્ને દાર્થી, યોદાને પડાણ કરતો થાંકો જાગે તો તેજ મને મોક્ષે જાય.

૨. ચોલે સ્વપ્ને જ્યણ સમુદ્રને ડોંગે નાંચતો થાંકો જાગે તો તેજ મને મોક્ષે જાય.

૩. ચોલે સ્વપ્ને જ્યણ સમુદ્રને ડોંગે નાંચતો થાંકો જાગે તો તેજ મને મોક્ષે જાય.

૩. કાંતે સ્વપ્ને પર્વ પશ્ચિમ તોંગ દેવતા ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૪. ચાંધે સ્વપ્ને પાંચે મંગલુ સુકા રંગલનો ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૫. પાંચમે સ્વપ્ને કન્યક તથા મીસાના રંગલો ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૬. છઠે સ્વપ્ને દીરા, માંતી, માપેક, પ્રવેગનના રંગલો ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૭. સાતમે સ્વપ્ને રંગલો ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૮. આઠમે સ્વપ્ને ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૯. નવમે સ્વપ્ને મર્દાગનો ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૧૦. દસમે સ્વપ્ને પદ્મ સંગર પૂલે કર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૧૧. અર્ગીયારમે સ્વપ્ને ચાંસની જડ મૂલથી રંગલો ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૧૨. ચાંસમે સ્વપ્ને મુજાળ કર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૧૩. તેસમે સ્વપ્ને મયનપતિના રત્નના મયનમાં પ્રવેશ કરતા ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.
૧૪. ચોટમે સ્વપ્ને રત્નના ચિમનમાં પ્રવેશ કરતા ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય.

॥ રૂપિ શ્રી ચોટ સ્વપ્નનો ધર્મો જાગે તો તેજ મંત્રે મોહો જાય. ॥

## ॥ अथ श्री अवधि पदનો थोकडो. ॥

श्री पञ्चवणाजी मूत्र पद तंत्रांशमें अयही पदનો थोकडो चाल्यो तेषां प्रथम द्वा द्वार छे तेनां नाम कहे छे:-  
 भेद द्वार १. विषय द्वार २. मंडाण द्वार, ३. अभ्यंतर अने बाप द्वार ४, देव यही अने मरि यही ५,  
 अणुगामी ६. हायमान अने वरदमान ७, अयहीया ८, पदवाइ ९, अपहराई १० हवे तेनो विस्तार कहे छे:-

१. पहेलां भेदद्वार तेषां नारकी अने देवता भव प्रत्ये देरो एटले उपजती वगने माये भाधियान  
 होय छे. निर्येच अने मनुष्य क्षयंप्रलय प्रमाणे देरो.

२. बीजो विषयद्वार एटले पहेली नरकना नारकी जगन्य साटा व्रण गाउ देखे, उच्छुष्टा नार गाउ देखे.  
 बीजो नरकना नारकी जगन्य व्रण गाउ, उच्छुष्टा चार गाउ देखे. बीजो नरकना नारकी ज० अही गाउ.  
 उ० व्रण गाउ देखे. चौथा नरकना नारकी ज० वे गाउ, उ० अही गाउ देखे. पांचमीना ज० दोंद गाउ, उ०  
 वे गाउ देखे. छहीना ज० एक गाउ, उ० दोंद गाउ देखे. सातमीना ज० अर्धे गाउ, उ० एक गाउ देखे.  
 भवेनपति ज० पर्चास जोजन मुर्धा देखे, उ० द्रण प्रकारनु देखे-उंनु पहेला बीजा देखेकर मुर्धा, नीनु  
 बीजो नरकना तळा मुर्धा, अने त्रैलु पटना आस्वावाळा संग्यातादि ममूद देखे, अने मानरना आउना-



પ્રાંરુના દેવતા છુટની ચંગરીના આકારે દેવે. અનુતર વિમાનના દેવતા હંતારી કન્યાના કંચનાને આકારે દેવે. મનુષ્ય

૪. બોમો અગ્નિ અને વાયુ દાર કહે છે—નારકી, દેવતા અગ્નિ દેવે, તિર્થના વાયુ દેવે, મનુષ્ય

અગ્નિ અને વાયુ દેવે, કારણ કે તિર્થકર દેવને અવિદ્યાન મારેન હોય છે.

૫. પાંચમો દેવ અને મર્વ થકી દાર કહે છે—નારકી, તિર્થના, અને દેવતા, દેવ થકી અને સર્વ થકી દેવે.

૬. છઠ્ઠો અણુગામી અને અણુગામી દાર કહે છે—નારકી દેવનાને અણુગામી કહેતાં સાથે જનારે અવધિ-

દ્વાન હોય. અને તિર્થનાને અણુગામી અને અણુગામી વન્ને હોય.

૭-૮. માદમો હાવમાન-વર્દમાન અને આટમો અવતીયા દાર સાથે કહે છે—નારકીદેવતાને અવતીયા

કહેતાં હોય તેટલું અવધિદ્વાન મે. મનુષ્ય અને તિર્થનાને હાવમાન-વર્દમાન, અને અવતીયા પ ગ્રણે મકારાનું હોય.

૯-૧૦. નવમો પર્દાવાદ અને દ્વામો અપર્દાવાદે વે દાર સાથે કહે છે—નારકી અને દેવતાને અપર્દાવાદે

અવધિદ્વાન હોય, મનુષ્ય અને તિર્થનાને પર્દાવાદે અને અપર્દાવાદે વન્ને જાણવાં.

॥ દિન શ્રી અવધિ પદનો ધોરુદો સંપૂર્ણ. ॥

## ॥ अथ श्री आराधिक-विराधिकनो थोकडो. ॥

श्री भगवतीजी सूत्र गतक पहेले, उद्देशे चीजे आराधिक विराधिकना चौद थोळ चाल्या ते कहे छे:—

१. असंजती भव्य द्रव्य देव जयन्य भवनपति, उल्लुष्टा नव ग्रंथेक सुधी जाय.
२. आराधिक साधु ज० पहेल्या देवलोका सुधी, उ० सर्वार्थसिद्ध विमान सुधी जाय.
३. विराधिक साधु ज० भवनपति, उ० पहेल्या देवलोका सुधी जाय.
४. आराधिक श्रावक ज० पहेल्या देवलोका सुधी, उ० आरामां देवलोका सुधी जाय.
५. विराधिक श्रावक ज० भवनपति, उ० ज्योतिषि सुधी जाय.
६. असंजति तिर्यच ज० भवनपति, उ० बाणद्वयंतर सुधी जाय.
७. नापसना मतवाळा ज० भवनपति, उ० ज्योतिषि धाय.
८. केंद्ररपांथा साधु ज० भवनपति, उ० पहेल्या देवलोका सुधी जाय.
९. अंबड संन्यासांना मतवाळा ज० भवनपति, उ० पांचपा देवलोका सुधी जाय.
१०. जम्माल्यांना मतवाळा ज० भवनपति, उ० छद्मा देवलोका सुधी जाय.

११. गंडी निर्गन्ध ज० भवनपति, ३० आठमा देवलोक गुधी जाय.  
 १२. गंगासाजना पनवाजा ज० भवनपति, ३० चारमा देवलोक गुधी जाय.  
 १३. दर्शन विगधिक स्वर्गीनी साधु ज० भवनपति, ३० नर श्रेयोक गुधी जाय.  
 १४. आर्जावकामनी ज० भवनपति, ३० चारमा देवलोक गुधी जाय.  
 ॥ इति श्री आराधिक विगधिकनां थोकडो संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री पांच समक्षितना स्वरूपनो थोकडो ॥

पांच समक्षितना नाम.—१. दाभादान सम्यक्त्व, २. उपगम सम्यक्त्व, ३. वेदक सम्यक्त्व, ४. सयोपदम सम्यक्त्व, ५. क्षायक सम्यक्त्व.

ए पांचे सम्यक्त्वनी स्थिति कहे छे—दाभादान सम्यक्त्वनी स्थिति जगन्म एक समयनी, उत्कृष्टी  
 ६. आचलिकानी. १, उपदम सम्यक्त्वनी स्थिति जगन्म उन्कृष्ट अंतर्मुहूर्तनी २, वेदक सम्यक्त्वनी स्थिति  
 जगन्म उन्कृष्ट एक समयनी ३, सयोपदम सम्यक्त्वनी स्थिति जगन्म एक समयनी, उत्कृष्टी ६६ सागर





सय वेदक सम्यक्त्व कहीए. साने प्रकृति सय करे तेने सायक सम्यक्त्व कहीए.

हवे नव प्रकारनु सम्यक्त्व कहे छे-१. द्रव्य सम्यक्त्व, २. भाव सम्यक्त्व, ३. निश्चय सम्यक्त्व, ४. बहेवार सम्यक्त्व, ५. निःसर्ग सम्यक्त्व, ६. उपवेश सम्यक्त्व, ७. कारक सम्यक्त्व, ८. कृत्क सम्यक्त्व, ९. दीपक सम्यक्त्व.

१. द्रव्य सम्यक्त्व केने कहीए-तीर्थकर जीन वचन सत्य सरदहे पण परमार्थ जाणे नाहि, भेदांनुभेद जाणे नाहि, अने गुरुनुं दीधुं सम्यक्त्व ग्रही राखे तेने.

२. भाव सम्यक्त्व केने कहीए-भाव सम्यक्त्वनो धणी परमार्थ जाणे, भेदांनु भेद जाणे, ते उपर आरिसांनु दृष्टांत-जैम, आरिसायां जेयुं स्वरूप छे तेयुं देखे तेने.

३. निश्चय सम्यक्त्व केने कहीए-ज्ञान, दर्शन, चारित्रने विषे शुभ घावे प्रवर्ते तेने.

४. व्यवहार सम्यक्त्व केने कहीए-लक्षण करो जाणे, साधुनी समानासीमां प्रवेने तथा श्रावकप्रव पाळे, सामायिक, पौपथ, प्रतिक्रमण करे, त्याग पचखाण पण करे तेने.

५. निःसर्ग सम्यक्त्व केने कहीए-जे गुरुना उपदेश बिना जैन धर्म सत्य सरदहे, जातिस्मरण दाने करी जाणे-सुगणपुत्रनी पेढे, तेने.



શય પેદક સમ્યક્ત્વ કહીએ. સાતે પ્રકૃતિ શય કરે તેને ક્ષાયક સમ્યક્ત્વ કહીએ.

હવે નવ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ કહે છે-૧. દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વ, ૨. ભાવ સમ્યક્ત્વ, ૩. નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ, ૪. વર્તમાન સમ્યક્ત્વ, ૫. નિઃસર્ગ સમ્યક્ત્વ, ૬. ઉપદેગ સમ્યક્ત્વ, ૭. કારક સમ્યક્ત્વ, ૮. રૂપક સમ્યક્ત્વ, ૯. દીપક સમ્યક્ત્વ.

૧. દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-તોર્થકર જાન વચન મત્વ સરદહે પણ પરમાર્થ જાણે નહિ, મેટાનુંમેટ જાણે નહિ, અને ગુરુનું દીપું સમ્યક્ત્વ પ્રહી રાશે તેને.

૨. ભાવ સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-ભાવ સમ્યક્ત્વનો ધણી પરમાર્થ જાણે, મેટાનું મેટ જાણે, તે ઉપર આરિમાનું દષ્ટાંત-જેપ, આરિસામાં જેનું સ્વરૂપ છે તેનું દેસે તેને.

૩. નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રને વિષે શુભ ભાવે પ્રવર્તે તેને.

૪. વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-નિશ્ચયે કરી જાણે, સાધુની સામાચારીમાં પ્રવર્તે ત્યાં આવકરૂતન પાઠે, સામાયિક, પૌપથ, પ્રતિષ્ઠાપણ કરે, ત્યાગ પવિત્રાણ પણ કરે તેને.

૫. નિઃસર્ગ સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-જે ગુરુના ઉપદેગ વિના જન ધર્મે સત્ય સરદહે, જાનિસ્મરણ જ્ઞાને કરી જાણે-મુગાપુત્રની પેઠે, તેને.



મમ્યસ્ત્વનાં ૧૦ મમ, ૨. મંગ, ૩. નિંગ, ૪. અનુરૂપ, ૫. આસતા,--૧૫ ૨૫.  
 મમ્યસ્ત્વનાં ૮ ખાસના--૧. મૂત્ર વિદ્યાનનો જાણ હોય તો જિન માર્ગ દીપાવે, ૨. ધર્મકયાનો કહેનાર  
 હોય તો જિન માર્ગ દીપાવે, ૩. ન્યાયનો જાણ હોય તો જિન માર્ગ દીપાવે, ૪. અવસરનો જાણ હોય તો જિન  
 માર્ગ દીપાવે, ૫. તરુથી હોય તો જિન માર્ગ દીપાવે, ૬. વિદ્યાન હોય તો જિન માર્ગ દીપાવે, ૭. પિણ્ડ વચની  
 હોય તો જિન માર્ગ દીપાવે ૮. કવિ હોય તો જિન માર્ગ દીપાવે--૧૫ ૩૩.

મમ્યસ્ત્વનાં ૫ આમજન--૧. ધર્મને વિષે ચતુર હોય, ૨. ચતુર્વિધ મંચની સેવા કરે, ૩. શુભવંતનો  
 નક્કિ કરે, ૪. ધર્મને વિષે સ્થિર ચિત્ત રાખે, ૫. અન્ય મનિને હેતુ દણોતે કરી સમજાવવા સમર્થ હોય--૧૫ ૩૮.

મમ્યસ્ત્વનાં ૫ અમજન--૧. મુલ્લ દુઃસ્વપ્ન સમતા રાત્રે, ૨. વેરાગ્યવાન હોય, ૩. દિન દિન પ્રત્યે આસંધથી  
 નિર્વેદ, ૪. અનુરૂપાવંત હોય, ૫. જિન ધર્મ ઉપર વિશ્વાસવંત હોય--૧૫ ૪૩.

મમ્યસ્ત્વના ૬ ડોળ--૧. વગ્ધામ્વંદીને વંદના કરે નહિ, ૨. પર પાલંડી સાથે ચાંચાર ચોલે નહિ, ૩.  
 પર પાલંડીનો તળો પશ્ચિમ કરે નહિ, ૪. વગ્ધામ્વંદીને મોક્ષનો કારણ જાણી ટાળ ને નહિ, (અનુકંપાનો આગાર),  
 ૫. વગ્ધામ્વંદીની સાથે ઘડો વાટ કરે નહિ, ૬. પર પાલંડીએ ચોલાલ્યા વિના ચોલે નહિ--૧૫ ૪૯.

મમ્યસ્ત્વનાં છ પ્રકારે આગાર--૧. રાજાનો આગાર, ૨. ન્યાતનો આગાર, ૩. જોરાવરનો આગાર, ૪.



## ॥ अथ श्री पुद्गल परावर्तननो थोकडो. ॥

श्री भगवतीजी मूत्र, मतरु वामने, उडेने चोभे पुद्गल परावर्तननो थोकडो चाल्यो ते कहे छे-  
 गाथा - नाम १, गुण २, तीमंज ३, तीडाणें ४, फाळ ५, काळो वंमंच ६, काळ अप्पा बहु  
 ७, पुगल मने पुगल ८, पुगल करणो अप्पा बहु ९, ए नव द्वारनी गाथा कही, ह्ये विस्तार कहे छे-  
 पहेल्यो नाम द्वार कहे छे—पुद्गल परावर्तननां सात नाम छे-१. उदारिक पुद्गल परावर्तन, २. वैक्रीय  
 पुद्गल परावर्तन, ३. तेजस पुद्गल परावर्तन, ४. कर्मण पुद्गल परावर्तन, ५. मन पुद्गल परावर्तन, ६.  
 कचन पुद्गल परावर्तन, ७. भामोभाम पुद्गल परावर्तन ए सात.

बीजो गुण द्वार कहे छे—लोकने विपे जेटळां पुद्गल छे, ते सर्वे उदारिक पुद्गलपणे लेई लेइने मुंन  
 ते वारे एक उदारिक पुद्गल परावर्तन थाय, एम जावत् भासोभास पुद्गल परावर्तन लगी कहेवु.

ह्ये पर्यायना अनुसारे विशेष विवरो कहे छे—पुद्गल परावर्तन चे प्रकार कयां छे—ने सूक्ष्म पुद्गल परा-  
 वर्तन १, अने वादर पुद्गल परावर्तन २. ते वेहु प्रत्येक प्रत्येक चार चार प्रकार कयां छे—ते द्रव्यथी १,  
 क्षेत्रथी २, काळथी ३, भावथी ४, ए चार प्रकार कयां. ह्ये सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २,





एम आत्वो काळ चक्र फरसे, समय समय लग्नो लग्नो मरे, तेने मुद्दम पुद्दल प० काळ थकी कहीये. वादर  
 पुद्दगल परावर्तन काळ थकी कने कहीये के, जे काळ चक्रने पहिले समे मरे ते लेते गर्णीए तेथी बीजो काळ  
 चक्र तेहना बीजो समय तथा पांचपों, छहों, सातमो, आठमो, नवमो, दशमो, अगीयारमो, एम अनुक्रमे करी  
 काळ चक्रना जेटळ समय होय तेठ्ठा समय मरण करी फरसे तथा अनरे काळ पळे मरे तेने वादर पुद्दगल परा-  
 वर्तन काळ थकी कहीये. सूक्ष्म पुद्दगल परावर्तन भाव थकी कने कहीये के जे लग्ने लग्नो परिणामे मरे ते  
 एकथी वे, व्रण, चार, पांच, छ, सात, आठ, नव, दस, एम असंख्याना परिणामे मरे ते लेते गर्णीये, अने  
 अनानुपूर्वीए मरे ते लेते न गर्णीए एम असंख्याता परिणामे करी आखों लोक पुगे फरसे तेने मुद्दम पुद्दगल  
 परावर्तन भाव थकी कहीये. वादर पुद्दगल परावर्तन भाव थकी कने कहीये के, जे जीवना असंख्याना परिणाम  
 छे, ते परिणामे करी मरे, आपापछा थादने असंख्याता पुरां करे ते केप, वयारे मयम परिणामे श्रीने, पांचने,  
 सातमे, एम सयळा परिणाम पुरा करे तेने वादर पुद्दल परावर्तन भाव थकी कहीये. एम मुद्दम पुद्दगल परा-  
 वर्तन तथा वादर पुद्दगल परावर्तन द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २, काळथी ३, भावथी ४, ए चार प्रकारे समजानी  
 विगत कही. एम साते पुद्दगल परावर्तन चार चार प्रकारे जाणवा. इति बीजो गुण द्वार.

बीजो संख्या द्वार तेना व्रण भेद--ते एक नो सर्व जीये पुद्दगल परावर्तन केठळो कीथो तेनी मेल्या ?,



ચોથો સ્થાનક દ્વાર કહે છે-તે સ્થાનક શ્રાવના વ્રજ મેદ-૧. એક સર્વને એક સર્વ નારાયણ આદિ તે  
 ચોવીસ દંડકને વિષે તે જે સ્થાનકમાં પ્રવર્તેલાં તે જે પુદ્ગલ પરિવર્તન કર્યા નથી મરણ તે જે કર્યા અને  
 તે જે કર્યો અથવા નહીં કરે તેની વિગત. ૨. ત્રીજે મેદે વદુલ્લેખને મર્ચ સીમે નામકી આદિ ચોવીસ દંડકને  
 વિષે જે જે સ્થાનકમાં પ્રવર્તેલાં તે જે પુદ્ગલ પરિવર્તન કર્યાં નથી અથવા તે જે કર્યાં તેની વિગત. ૩. ત્રીજે  
 મેદે સર્વ સીમે જે જે દંડકને વિષે પ્રવર્તેલાં તે જે પુદ્ગલ પરિવર્તન કર્યાં તેની વિગત. ૪. વ્રજ મેદ જે તે મેદે  
 પહેલું મેદ કહે છે-એક વચને એક નામકીના સીમે પૂર્વે ઉદારિક પુદ્ગલ પરિવર્તન કર્યાં નથી અને  
 આગમીય કાંઠે પણ કર્યો નથી. એક નામકીના સીમે નામકીઓ પૂર્વે વદુલ્લેખ પરિવર્તન થતી નથી.  
 અને આગમીય કાંઠે કાંઠે કર્યો, કાંઠે નહીં કર્યો. જે કર્યો તે મરણ એક, જે, વગ, સ્વરૂપ અન્યા કર્યો.  
 એમ જાણ સ્વામીશ્વર પુદ્ગલ પરિવર્તન કર્યો કહેલું. એક વચને એક નામકીના સીમે પૂર્વે અનુરૂપાનુરૂપે.  
 જાણ સ્વામીશ્વર પુદ્ગલ પરિવર્તન કર્યો, જાણ ચોવીસમા વેપાનિક દેવતાના દંડકને, જે જે દંડકને વિષે  
 જે જે પુદ્ગલ પરિવર્તન થાય નહીં તેની ના કહેલી. અને જે જે દંડકને વિષે તે જે પુદ્ગલ પરિવર્તન થાય તેની  
 ના કહેલી. એમ નામકીનો દંડક માને પુદ્ગલ પરિવર્તન આશ્રી ચોવીસ દંડકને વિષે અન્યત્રોં ચોવીસ મના અન-  
 સરસો. એમ ૧૬૮ પ્રશ્ન પાપ. એમ જેમ નારાયણે વચું તેમ એમ નામકીનું વચું તેમ એમ ચોવીસ દંડક માને માને



एवं अर्गीप्राग; वाउकाय १२, मंशी निर्देच पंचेति १३, मंशी पनुय १४, रागलंकर १५, ज्योतिषि १६,  
 वैमानिक १७, ए सचार दंडकने विपे सर्व जीवे नैस्स पुद्गल परावर्तन १, सप्तम पुद्गल परावर्तन २, ए  
 वे पुद्गल परावर्तन चोर्वीस दंडकने विपे अनन्नि चार कीया. ४, सर्व जीवे पन पुद्गल परावर्तन सौळ दंडक-  
 पणे अनन्निचार कीयां. ते सौळ मंशीना दंडक पर्याप्तपणे ५, सर्व जीवे चवन पुद्गल परावर्तन ओगनीग  
 दंडकने विपे अनन्नि चार कीयां. ते पांच पुरेदिना पांच दंडक बलिने सौ ओगनीय दंडकने विपे ६, सर्व  
 जीवे भासोभास पुद्गल चोर्वीस दंडकने विपे अनन्नि चार कीयां. ७, ए स्थानक दारना जीना भेदना पर-  
 सो ने ववीस पक्ष थयां. ए स्थानक दारना वीजी भेट कयो. एय स्थानक दारना वने भेदना परावर्तने ८१८  
 आठ हजार परावर्तने अष्टाणुं पक्ष थाय. इति चोर्वीस स्थानक दार मंतूने.

पांचसो काळद्वार कहे छे-अनन्ता काळचक्र पंदळ जाय तयारे एक उदारिक पुद्गल परावर्तन पाय १.  
 एय जायत् अनन्ता काळचक्र पंदळ जाय तयारे एक भासोभास पुद्गल परावर्तन पाय. ७. इति. काळ दार.

काळनी ओपमानो छट्टो दार कहे छे-अनन्ता सुषाम परमाणुए एक चंडार समारंपुनो पाय. १. अनन्ता  
 चंडवार परमाणुए एक उसन घनीजो थाय. उसन घनीजो ने ज्योतिषिनी उर अने पडेना रीजा देखीलनी  
 हुंटे उसन घनी रज होय ते. २, अनन्ता उसन घनीए एक सग्या सर्वथो पाय, ते ज्योतिषिनी हुंळ रज



कथा ते एक, वे, ग्रण दिवसना अन्नेल्या चालक होय तेना वाळ्याग्र लीए ते एक एक वाळ्याग्रना असंख्याना  
 खंड कटका करीए, करीने तेवा कटकाए देउ तळार्थी ते उपर गुर्धी घादो डांसी डांसनि भरीए ते उपर यद्  
 चक्रवर्ति आदिकनु कटक चालुं जाय तो पण ते वाळ्याग्र खंड जरा थोडा पण वेसे नहि अथवा ते उपर मोटी  
 गंगा नदीनो मवाह वहे तो पण ते पाळायां जळ उत्तरे नदी, अप्रिए वाळ्यो पण वळे नहि, एवो मजतून डां-  
 सीने भरीं होय ते पाळायांभी सो सो वरसे एक एक वाळ्याग्रनो खंड काडीए. ह्ये एक वररा केने कडीए ते  
 कडे छे-असंख्याना समय जाय त्यांर एक आयलीका थाय, एवी असंख्यानी आयलीका जाय त्यांर एक  
 भासोभास थाय, सात भासोभासे एक थोव थाय, सात थोवे एक लव थाय, मीचीनेर लवे एक मुहुर्न थाय.  
 एटले अदारसेने छागी भासोभासे एक घडी थाय. ग्रण हजार सानसे तोंनेर भासोभासे वे घडी थाय. एटले  
 एक मुहुर्न यद्. ग्रीस मुहुर्ने एक अहोरात्री थाय, पंदर अहोरात्रीए एक पहा थाय, वे पडे एक मास थाय,  
 १२ मासे एक वर्ष थाय, एवां १०० मो वर्षे एक एक वाळ्यो खंड काढे, एम काढनां काढनां ज्योथी काढवानी  
 मणत्री करवा मांडी होय त्यांथी ते एक पाल्ये खात्री थाय त्यां गुर्धीमां जेठ्यो काळ जाय, तेने एक पल्योपम  
 कडीए. एवां १० कोडाक्रोडी पल्योपम जाय त्यांर एक सागरोपम थाय, एवां १० कोडाक्रोडी सागरोपम  
 जाय त्यांर एक उत्सर्पिणी काळ थाय. एवां १० कोडाक्रोड सागरोपम जाय त्यांर एक अवसर्पिणी काळ





कदा ते एक, ये, व्रण दिवसना जन्मेला घालक होय तेना वाळाय लीए ते एक एक वाळायना असंख्याता  
 खंड कटका करीए, करीने तेवा कटकाए ठेठ तळायी ते उपर सुधी घादो ठांसी ठांसीने भरिए ते उपर यद्  
 चक्रवर्ति आदिकनुं कटक चालुं जाय तो पण ते वाळाय खंड जरा थोडा पण वेसे नहि अगवा ते उपर मोदी  
 गंगा नदीनो प्रवाह वहे तो पण ते पाळामां जळ उतरे नही, अग्रिण वाळयो पण वळे नहि, एवो मगधुन ठां-  
 सीने भयो होय ते पाळामांथी सो मो वरसे एक एक वाळायनो खंड काडीए. हवे एक वरस तेने कडींए ते  
 कहे छे-असंख्याता समय जाय त्यारं एक आवळीका धाय, एवी असंख्याता आवळीका जाय त्यारं एक  
 भासोभास धाय, सात भासोभासे एक थोव धाय, सात थोवे एक लव धाय, सीचोनेर लवे एक मुहून धाय.  
 एटले अढारसेने छात्री भासोभासे एक घडी धाय. व्रण हजार सातसे तेनेर भासोभासे ये घडी धाय. एटले  
 एक मुहूर्त यद्. ग्रीस मुहूर्त एक अहोरात्री धाय, पंदर अहोरात्रीए एकं पद् धाय, ये पद्दे एक मास धाय,  
 १२ मासे एक वर्ष धाय, एवां १०० सो वर्षे एक एक वाळनो खंड काढे, एम काढनां काढनां ज्यांथी काढवानी  
 गणत्री करवा मांडी होय त्यांथी ते एक माळ्यो खाळी धाय त्यां गुपीमां जेठलो काळ जाय, तेने एक पन्नांपम  
 काडीए. एवा १० क्रोडाक्रोडी पत्योपम जाय त्यारं एक सागरोपम धाय, एवां १० क्रोडाक्रोडा सागरोपम  
 जाय त्यारं एक उत्सर्पिणी काळ धाय. एवां १० क्रोडाक्रोड सागरोपम जाय त्यारं एक अयसर्पिणी काळ







एक हजार जोजनનો उઠો અને વેદીકા જેવડો ડુંચો પ્તો એક લાલ જોત્રન પ્રમાણનો પાત્રો તરીકા પત્રો તે  
 ઉપર સગ સુધી સરસવના દાણા ચડે ઠાંસી ઠાંસીને ભર્યો હોય પછી તેમાંથી પેલેલો દાણો પેલેલે ગંદીપે, મમ્દે  
 મુક્તોં જાય, એ મુક્તોં મુક્તોં પાત્રો ઠાલો ધાય પટલે ટેલ્યો દાણો જેટલા દોપે તથા સમુદે મુમ્મો હોય તેટલા  
 સયજા દીપ સમુદનો એક મોટો પાત્રો કલ્પીએ. તે મોટો પાત્રો સરસવને દાણે ઠાંસીને તજાથી તે સગ સુધી  
 ભર્યો હોય તેટલે પ્રથમ સલાકા પાત્રો કહીએ. તેવા માંડા પાત્રા કેટલાક લાલ કોડ કોડાકોડ પેલેલોને  
 ચોગણું આંકની ગણત્રિએ સિસ મેહલીકા ધાય, તેથી પણ ઘણા અસંખ્યાના પાત્રા તે મયજા પાત્રા તજાથી  
 તે સગ સુધી માદા ઠાંસીને ભર્યા હોય તે સયજા પાલાના સરસવના દાણા એકઠા કરીએ તેને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતુ  
 કહીએ. એ ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતાનો એકજ ભેદ જાણવો. તે ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતામાંથી એક સરસવનો દાણો કાઢી  
 લઈએ, પછી ડોપ જેટલા દાણા રહે તે સર્વે મધ્યમ સંખ્યાતુ જાણવું. પટલે ઘણથી માંડીને પટલા સુધીને મધ્યમ  
 અસંખ્યાતુ કહીએ. મધ્યમ સંખ્યાતાના ઘણા કોડાકોડી ભેદ છે. ૩.

અસંખ્યાતાના નવ ભેદ—તે જગન્ય પરિત અસંખ્યાતુ ૧, મધ્યમ પરિત અસંખ્યાતુ ૨, અને ઉત્કૃષ્ટ પરિત  
 અસંખ્યાતુ ૩, જગન્ય જુત અસંખ્યાતુ ૪, મધ્યમ જુત અસંખ્યાતુ ૫, અને ઉત્કૃષ્ટ જુત અસંખ્યાતુ ૬,  
 જગન્ય અસંખ્યાત અસંખ્યાતુ, ૭, મધ્યમ અસંખ્યાત અસંખ્યાતુ. ૮, અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત અસં-

तु. ९, ए नव.

मयम जयन्य परित असंख्यातु ते केंदने कहीए ? पूंच ते श्रीजा उन्कृष्ट असंख्यातानु मान कसु ने उप-  
रांत एक दाणो अधिसो गर्णोए तेने जयन्य परित असंख्यातु कहीए. ए जयन्य परित असंख्यातानो एकज  
मेद जाणवो. १.

वीजे मध्यप परित असंख्यातु ते केंदने कहीए ? जयन्य परित असंख्यातामां एक दाणो उमेर्गए त्यांथी  
ते श्रीजा उन्कृष्ट परित असंख्यातामां एक दाणा आज्ञा गर्णोण न्या सुधी तेने मध्यप परित असंख्यातु  
कहीए. ए मध्यप परित असंख्याताना असंख्याता नद जाणवा. २.

त्रीलुं उन्कृष्ट परित असंख्यातु ते केंदने कहीए ? जयन्य परित असंख्यातानो अभ्यास कहीए ते  
अभ्यास करतां जेत्या दाणा धाय वेमोथी एक दाणा उमेर्गए तेने उन्कृष्ट परित असंख्यातु कहीए. हवे  
ते अभ्यास करायनी आपना केंद्रें. पहिले जयन्य परित असंख्यातु जेत्या दाणा छे जेत्या दाणानी जेत्यो.  
अनुक्रमे हार चोर्धोण, पट्टा ते माहोमाहि गुणाकार करी जेत्यो. न. १११ केंद्रें ते जेप अमत्य कल्पनाए पां-  
चनो अभ्यास कर्मण ते जेप पांचने पांच गुणा करता २१२० धाय. ते श्री रीति धाय ? जेमेक पांचने पांच  
गुणा करता पंचाय धाय. पंचायने पांच गुणा करता पंचायने पंचाय धाय, एकरो पंचायने पांच गुणा करता

છત્તે પચીસ થાય, છત્તે પચીસને પાંચ ગુણા કરતાં ત્રણહજાર. એકસોને પચીસ થાય. ૫ ગણત્રીની વિનય સમ-  
જળ પાઢવાને અર્થે ૫ ગુણાકાર દર્શાવ્યો છે. ૫ દૃષ્ટે પહેલાં અસંખ્યાતાનો અભ્યાસ કરીએ તે કરતાં લેટલા  
આંક દાણા થાય તે ચોથો જગન્ય જુત અસંખ્યાતો થાય તે માંદેથી એક દાણો ઓછો કરીએ પડેલે ત્રીજો  
ઉત્કૃષ્ટ પરિત્તિ અસંખ્યાતો થાય. ત્રીજા અસંખ્યાતાનો એકજ મેદ છે.  
ત્રીજા ઉત્કૃષ્ટા પરિત્તિ અસંખ્યાતામાંથી એક દાણો ઓછો કરીએ તે ચારે ત્રીજો મધ્યમ પરિત્તિ અસંખ્યાતો  
થાય ત્રીજા મધ્યમ પરિત્તિ અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા મેદ છે. ૩.

ચોથો જગન્ય જુત અસંખ્યાતો તે કેને કરીએ ? લે ઉત્કૃષ્ટા ત્રીજા પરિત્તિ અસંખ્યાતાનો માને કરેતા  
અભ્યાસ કેવાણો તેને જગન્ય જુત અસંખ્યાતુ કરીએ. તેનો એકજ મેદ છે, ૫ ચોથે અસંખ્યાતે, એક આગલિ-  
કાના મમય જાણવા. ૪.

પાંચમો મધ્યમ જુત અસંખ્યાતો તે કેને કરીએ ? ચોથા જગન્ય જુત અસંખ્યાતામાંથી એક દાણો અધિકો  
અને છઠ્ઠા અસંખ્યાતાથી એક દાગો ઓછો હોય ત્યાં સુધી લેટલા દાણા થાય તે સર્વે મધ્યમ જુત અસંખ્યાતુ  
કરીએ. તેના અસંખ્યાત અસંખ્યાત ગુણા મેદ જાણવા.

છઠ્ઠો ઉત્કૃષ્ટ જુત અસંખ્યાતો તે કેને કરીએ ? સાતમાં જગન્ય અસંખ્યાતાથી એક દાણો ઓછો કરીએ





વીજે મન્યમ પરાંત અનન્તુ તે કેને કરીણ ? પહેલા અનન્તાનો અધ્યામ કરીણ તેમાંથી જે શાદ કરીણ ત્યાં  
મુખી વીજે મન્યમ પરાંત અનન્તુ કરીણ. છતાં અનન્તા ખેદ છે. ૨.

ત્રીજે અનન્તુ પરાંત અનન્તુ તે કેને કરીણ ? પહેલા અનન્તાના અધ્યામમાંથી એક શાદ કરીણ તેહને  
અનન્તુ અનન્તુ કરીણ. તેનો ભક્ત ખેદ છે. ૩.

ચોથું જનન્ય જન અનન્તુ તે કેને કરીણ ? પહેલા અનન્તાનો પુર્ણ અધ્યામ કરીણ ત્યારે પોયું જન-  
ન્ય જન અનન્તુ થાય. છતાં ભક્ત ખેદ છે. ૪.

પાંચમું મન્યમ જન અનન્તુ તે કેને કરીણ ? ચોથા અનન્તાનો અધ્યામ કરીણ તેમાંથી જે શાદ કરીણ તેને છાંડું અન-  
પામમું મન્યમ જન અનન્તુ કરીણ. તેનો ભક્ત ખેદ છે. ૫.

છઠ્ઠું અનન્તુ જન અનન્તુ તે કેને કરીણ ? ચોથા અનન્તાના અધ્યામમાંથી એક શાદ કરીણ તેને છાંડું અન-  
કરૂ જન અનન્તુ રહીગ તેનો ભક્ત ખેદ છે. ૬.

માતમું જનન્ય અનન્તુ અનન્તુ તે ચોથા અનન્તાનો પુર્ણ અધ્યામ કરીણ તે માતમું જનન્ય અનન્તુ  
નુ કરીણ. તેનો ભક્ત ખેદ છે. ૭.



## ॥ अथ श्री छकायना बोल. ॥

૧. દંદા ધાવરકાય, ૨. વંધી ધાવરકાય, ૩. સપિ ધાવરકાય, ૪. મુમતિ ધાવરકાય, ૫. પપાવજ ધાવર-  
કાય, ૬. જંગમકાય, ૭ છ કાયનાં નામ કર્યાં. હવે ગોત્ર કહે છે-૧. પૃથ્વીકાય, ૨. અપકાય, ૩. તેઝ-  
કાય, ૪. વાડકાય, ૫. વનસ્પતિકાય, ૬. વ્રમકાય. પૃથ્વીકાયના વે મેદ-મુક્ષમ અને વાદર. મુક્ષમ તે  
આમા લોકમાં ભર્યાં છે, તે આપણી તરફે ન આવે. જ્ઞાની જાણે તેરે, જો વાદરપૃથ્વીકાયના નામ કહે છે-  
૧. પાટી ને મોઢાની જાત, ૨. લઘી ને સ્વારાની જાત, ૩. કાલમિદ પરડીયા પાદર્યા ને મિદ્ધાની જાત,  
૪. હિંગલો ને હઢતાલની જાત, ૫. મેરુ ને ગોપીચંદનની જાત, ૬. રત્ન પરવાચની જાત. મોલ જાતિના  
મન આદિ ભેદને નેતાલીસ જાતની પૃથ્વીકાય છે, તેના એક કકઢામાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે.  
જુવાર તથા પીલુ જેટલી પૃથ્વીકાય લયે-તૈમાંથી એકેકો જીવ નિકળીને પાંચા જેવડો કાયા કરે તો એક  
આવ જોગનનો જંથુદિષ છે તેમાં સમાય નહી. તેના કુલ ચાર લાલ કોડ છે. તેણે આગું જંથન્ય અંતમુદ્ધતું,  
અવકુપું ૨૨ હજાર વર્ષતું. તેની દયા પાઝીયે તો અનન્તા મોધના મુલ પાર્ષયે. ૧. હવે અપકાય તે પાણી તેના

તે મેંદ-મુશ્મ ને આગ્વા લોકમાં ભર્યા છે. તે આપણી નજરે ન આવે. શાદર પાણીના નામ કહે છે-પહેલે ચોલે ચમગાટ તે કરાના પાણી. ૨. શ્રાવણ તે વૃમ્મના પાણી. ૩. કુવા નદી તત્ત્રાવના પાણી. ૪. દર્મિયા તે ઘ્રગ્ગના પાણી. ૫. ગ્વાગ, ગ્વાગ પાણી. ૬. ઘાંટા મોઝા પાણી. ૭ આદિ ભેડને ઘણી જાતિના પાણી છે. તેના તથા ચિદ્માં અસંખ્યતાના જોવ શ્રી ધગવને કરા છે. તેમાંથી પેકેકો જીવ નીકળ્યાને સરમવના ટાણા જેવહી કાપા કરે નો પક્. ત્યાં જાતનના તરુદિયામાં સમાય નહી. તેના કુલ માન ત્યાં જોડ છે. તેનું આડમું અપન્ય અંતર્મુદ્તનું. રત્નકૃષ્ણ સાત રજાર ચર્ણુ. તેની દયા પાલીયે નો અનના પોષના મુલ પામીયે. ૨ હવે નેડકાય તે અગ્નિ તેના મેંદ-મુશ્મ ને વાદર. મુશ્મ તે આગ્વા લોકમાં ભર્યા છે. તે આપણી નજરે ન આવે. હવે શાદર અગ્નિના નામ કહે છે-પહેલે ચોલે ચમગાટ તે મેંદાના અગ્નિ. ૩. પુમાહી તાપણીનો અગ્નિ. ૩. ચમગાટ ને વીજલોનો અગ્નિ. ૪. રીવા ને રમાહાનો અગ્નિ. ૫. લોહા ધમધમના ને અરણીનો અગ્નિ. ૬. ૭ આદિ ભેડ-ને ઘણી જાતિની અગ્નિ છે. તેના એક તળાવામાં અસંખ્યતાના જોવ શ્રી ધગવને કરા છે, તેમાંથી પેકેકો જીવ નીકળ્યાને સરમવસના ટાણા જેવહી કાપા કરે તો મેંદુદિયામાં સમાય નહી. તેના કુલ ધન ત્યાં જોડ છે. તેનું આડમું અપન્ય અંતર્મુદ્તનું, રત્નકૃષ્ણ ધ્રુવ અશેરાવિનું, તેની દયા પાલીયે તો અનના પોષના મુલ પામીયે. ૩. હવે વાડકાયના ચે મેંદ-મુશ્મ ને વાદર. મુશ્મ તે આગ્વા લોકમાં ભર્યા છે. તે આપણી નજરે ન આવે. હવે

ચાત્ર સામગ્રના નામ કહે છે-પહેલે ચોલે ગ્રામ્યનો ને આયણો ચા, ૨. રૂતર ને દર્શાવનો ચા, ૩. ડુંચો નિવો  
 ને રિણો ચા, ૪. ચંચોલિયો ને પંચનીયો ચા, ૫. ઘુંજા ને સુપ્પા, ૬. ૯ આદિ લેઝને ઘળી જાનિનો ચાપરો  
 છે. ને રૂગડે મોટે ચોન્ચે. દ્રાપટ નાંગરે. સુપડે મોંચે, દ્રાટકરે, કાંતરે, વિધરે, જાલોડા ચાગડને, વિધરે વિધરે, દી-  
 ચોલે દીકરે, આદિ લેઝને ઘળી જાતિના ઘણે કરી છાપાય છે. એકતાર ગુગડે મોંચે ચોન્ચે અસંખ્યાતા ગ્રીવ  
 છાપાય છે. નેમાળી પંચેકાં ગ્રીવ નિરુદ્ધિને વહના ચીજ જેવહી કાપા કરે તો ગંધુદિપમાં સમાય નહિ, તેના  
 દુલ માન ત્રાગ ક્રોદ છે. તેનું પ્રાગડું જગન્ય અંતર્મુદ્ધતું, રૂઝું ઘણ હજાર ચપડું, તેની  
 દગા રાજીયે તો ધનનતા પોષના મુગ પામીયે. ૪. પાંચને ચોલે ચનમ્પનિકાય તેના ચે મેદ-મુસ્મ અને વાદર.  
 મુસ્મ ને હાથા જાંઘમાં ધર્યાં છે ને આયણી નજરે ન આવે. વાદર ચનમ્પનિકાયનાં ચે મેદ મલેક અને સાથા-  
 રણ, ગ્રાંથ ગ્રાંથ પંચેકાં ગ્રીવ ધોંય તેને મન્યેક હીયે. અનેક એક ગ્રીવે પ્રનના ગ્રીવ હોય તેને સાથારણ  
 કરીયે. જ્યે મન્યેરના નામ રહેલે-ગરને ચોલે શુષ ને ચેચની જાત, ૨. ઘિગળી તરૂરી ને મુલમની જાત, ૩  
 પચરા. ચાકરા પચરાની જાત, ૪. કાદમ મેચડી ને કેચની જાત, ૫. પ્રો. કેવડો, દામડો ને તળાની જાત,  
 ૬. વુલ, ૭. પપ્પ ને તાગમેચની જાત, ૭. ચોરડી રંગડો ને કમેચની જાત, ૮. ગુચાર, ગામરો, મઠ, મલાદની  
 જાત, ૯. તામલત્રા, મુચા, પાંચરી, ચાલાચકલીની જાત, ૧૦. આદિ લેઝને ઘળી જાતિની મન્યેક ચનમ્પનિ છે. તેમાં ધગ-

થાને ગ્રણ મક્કારના ગ્રીય કયા છે-સંઘ્યાના અસંઘ્યાના અને અનન્તા.તેની દયા પાત્રીયે તો અનન્તા મોક્ષના મુલ પાર્મીય.તેનું આડયું જયન્ય અંતમુદ્ધતું.ઉત્કૃષ્ટ દશહજાર વર્ષતું.દેવે સાધારણ વનસ્પતિના નામ કહે છે-પહેલે યાંલે ત્રીવલ્લખને સેવાલ્લની જાત, ૨ માંજનને મૃત્યુની જાત, ૩ હંગમીને લસણની જાત,આદુ ને ગરમની જાત,

૫. રતાલુ પિંડાલુની જાત, ૬ કંટાલો ધાંગ શુરસાળી કુંવાર સેલગની જાત, ૭ મોથ લુણીની જાત, ૮ હગતા અંકુગ અને કુળી કાકડાંની જાત, ૯ આદિ યળી જાતિની સાધારણ વનસ્પતિ છે. ૯૫ કંદમુલના વૃક્ષદામાં અનન્તા માંચ છે. તેનું આડયું જયન્ય, ઉત્કૃષ્ટ અંતમુદ્ધતું. વેદુના કુલ ૨૮ લાલ ક્રોડ છે. તેની દયા પાત્રીયે તો અનન્તા મોક્ષના મુલ પામીયે. દેવે વ્રસકાયના ચાર મેદ-વેદંદ્રિય, તે-દંદ્રિય, ચૌદંદ્રિય, પંચંદ્રિય. દેવે વેદંદ્રિયના વે મેદ-અપ્રજાતા ને પ્રજાતા. લેને કાયા, જીભ્યા હોય તેને વેદંદ્રિય કહીયે. તેના નામ-જલો, કિડા-પોરા, કર્મીયા,સરમિયા,મામણપુંડા,અલ્લીયા,લટ,લાલ, સંચ, છોપ, કોડા

આદિ લેડને યળી જાતિના વેદંદ્રિય જીવ છે. તેના કુલ સાત લાલ ક્રોડ છે. તેનું આડયું જયન્ય અંતમુદ્ધતું, ઉત્કૃષ્ટ ચાર વર્ષતું. તેની દયા પાત્રીયે તો અનન્તા મોક્ષના મુલ પામીયે. તેદંદ્રિયના વે મેદ-અપ્રજાતા, ને પ્રજાતા. કાયા, મુલ ને નાસિકા હોય તેને તેદંદ્રિય કહીયે. તેના નામ-જુ, લીય, ચાંચદ, માંકડ, કીદી, કંપુરા, માલ્યા, ધનેદા, જુવા, રૂતદી, ગીંગોદા, મીમેલ, મંથયા, કાનલગુરા, મંકોદા, ૯ આદિ લેડને યળી

જાતિના તેંદ્રિય જીવ છે. તેના કુલ ઘાટ ત્યાલ ક્રોડ છે. તેનું આડગું જગન્ય અંતમુદુર્તનું; અન્કુલું ઓગળ-  
 પચાસ દિવસનું. તેની દયા પાઝીયે તો અનન્ના મોસના મુલ પામીયે. હવે ચૌંચિદ્રિયના વે મેટ-અમજામા ને  
 મજામા. જેટને કાયા, મુલ, નાસિકા અને આંચ હોય તેને ચૌંચિદ્રિય જીવ કહીયે. તેના નામ-માલી, મમઝા,  
 હાંસ, મલ્લહર, ધમરા, તીંડ, પતંગ, કરોન્ઝીયા, કંસારી, વીંછી, ચઢપાંચડી, વગા, ધૂંદીયા, કુદા. ય આદિ  
 લેહને ઘણી જાતિના ચૌંચિદ્રિય જીવ છે. તેના કુલ નવઝાગ ક્રોડ છે. તેનું આડગું જગન્ય અંતમુદુર્તનું, અન્કુલું  
 છ માસનું. તેની દયા પાઝીયે તો અનન્ના મોસના મુલ પામીયે. હવે જેને કાયા, મુલ, નાસિકા, આંચ, જ્ઞાન,  
 ય પ્રમાણે હોય તેને પંચેદ્રિય કહીયે. તેના વે મેટ-અમજામા અને મજામા. તેની ૪ જાતિ-નારહી, નિર્ચન, મ-  
 નુલ્ય, દેવતા. તેમાં ૧૪ મેટ-નારહીના: ૪૮ મેટ નિર્ચનના, ૩૦૩ મેટ મનુલ્યના, ૧૦૮ મેટ દેવતાના. તેમાં  
 તેમાં દેવતાના ચાર મેટ-ધવનપતિ, વાળવ્યતર, જાતિની, વેમાનિક. મનુલ્યના ચાર મેટ-૧૫ કર્મધૂમીના મનુ-  
 લ્ય, ૩૦ અકર્મ ધૂમીના મનુલ્ય, ૫૬ અંતરદિવાના મનુલ્ય, ૧૪ સ્થાનજ્ઞના સમૂર્જીપ મનુલ્ય. રો નારહી ને  
 દેવતાની સ્થિતિ જગન્ય દગદગાર ચર્પની, અન્કુલું તેવીસ સાગરોપમની. નિર્ચન ને મનુલ્યની સ્થિતિ જગન્ય  
 અંતમુદુર્તની. અન્કુલું વ્રણ પલ્યોપમની. તેની દયા પાઝીયે તો અનન્ના મોસના મુલ પામીયે.

॥ इति श्री छत्रायना चोद ममूर्ण. ॥





રૂપમુદ્ગમ્બના ટાલ સ્તંભની પરે, લોહપિટ અમિની પરે, ચોલીપૂત યદ વંચાય તેહને વંચતલ કહીયે. ૮, સકલ  
 આન્ધાના મંદેગથી મકલ્પ કમનું છુટ્ટું, સકલ વંચનું મુકાવનું, સકલ કાર્યની સિદ્ધિ યાય, તેહને મોક્ષતલ  
 કહીયે. ૯.. ૫ નવ વર્ણનું જાણણું તેહને નલ્લ કહીયે. હવે જીવનો દુક મંદ છે, સકલ જીવોનું વંતન  
 અગ્નિ યદ છે ઘાટે મંદ્રને કરી, દુક મંદે જીવ કહીયે તથા જે પ્રકારે પણ જીવ કહીયે, યસ ૧,  
 યાદ ૨, તથા મિદ્ ૧ ને મંગામી ૨, તથા પ્રણ મેદે જીવ સ્ત્રી વેદ ૧, પુરુષવેદ ૨, નપુંસકવેદ ૩ તથા  
 મધમિદિયા ૧. અધવસિદિયા ૨, નોમવસિદિયા નોઅધવસિદિયા ૩. તથા વ્યાર મેદે જીવ નારકી ૧,  
 તિર્યક ૨, મનુષ્ય ૩, દેવતા ૪ તથા ચતુર્દર્શની ૧, અચતુર્દર્શની ૨, અધિ દર્શની ૩, કેવલદર્શની ૪.  
 તથા પાંચ પ્રકારે જીવ પૈંદ્રિય ૧, વેંદ્રિય ૨, તેંદ્રિય ૩, ચંદ્રિય ૪, પંચેદ્રિય ૫ તથા સંજોગી ૧,  
 પનજોગી ૨, વચનજોગી ૩, કાયજોગી ૪, અજોગી ૫ તથા છ પ્રકારે જીવ પૃથ્વીકાંપ ૧, અપ્કાય ૨,  
 મેઘકાય ૩, વાદકાય ૪, વનસ્પતિકાય ૫, યમકાય ૬, તથા સક્રપાયી ૧, ક્રોદ ક્રપાયી ૨, માન ક્રપાયી  
 ૩, માયા ક્રપાયી ૪, શોભ ક્રપાયી ૫, અક્રપાયી ૬ તથા સાન પ્રકારે જીવ નારકી ૧, તિર્યક ૨, તિર્ય-  
 વર્ણી ૩, મનુષ્ય ૪, મનુષ્યણી ૫, દેવતા ૬, દેવી ૭, તથા આઠ પ્રકારે જીવ સલેગી ૧, કુળલેગી ૨,  
 નિલ્લેગી ૩, કાપુતલેગી ૪, નેતુલેગી ૫, પયલેગી ૬, શુલેગી ૭, અલેગી ૮ તથા નવ પ્રકારે જીવ

पृथ्वी १, अप २, तेज ३, वायु ४, वनस्पति ५, वेदद्रिय ६, तेजद्रिय ७, दृग्द्रिय ८, श्रोत्रद्रिय ९, तथा  
दश भेदे जीव एवेन्द्रिय १, वेदद्रिय २, तेजद्रिय ३, चक्षुर्द्रिय ४, श्रोत्रद्रिय ५, नासाग्रजाना ने प्रजाप्ता  
एवं १० तथा अगार भेदे जीव एवेन्द्रिय १, वेदद्रिय २, तेजद्रिय ३, चक्षुर्द्रिय ४, नासाग्रजाना ने प्रजाप्ता  
मनुष्य ७, भवन्पति ८, वाणस्पति ९, उपाति १०, वैमानिक ११ तथा १२ भेदे जीव पृथ्वी १, अप  
२, तेज ३, वायु ४, वनस्पति ५, द्रव्य ६ ए एना अमजाप्ता ने प्रजाप्ता एवं १२ तथा तेर भेदे जीव  
कृष्णज्योती १, निर्यज्योती २, कापुतलेनी ३, तेजुलेनी ४, पद्मलेनी ५, शुक्लेनी ६ ए एना अमजाप्ता  
ने प्रजाप्ता एवं १२ ने एक ओलेनी १३. एवं १३ एवं जीवना १४ भेद कहे छे-मुख्य एवेन्द्रियनो अमजाप्ता  
१, ने प्रजाप्ता २, वादर एवेन्द्रियनो अमजाप्ता ३, ने प्रजाप्ता ४, वेदद्रियनो अमजाप्ता ५, ने प्रजाप्ता ६,  
तेजद्रियनो अमजाप्ता ७ ने प्रजाप्ता ८, चक्षुर्द्रियनो अमजाप्ता ९, ने प्रजाप्ता १०, असङ्गी पंचेन्द्रियनो अम-  
जाप्ता ११ ने प्रजाप्ता १२. मङ्गी पंचेन्द्रियनो अमजाप्ता १३ ने प्रजाप्ता १४. एवं व्यवहार नये विस्तार करिने  
पांचमं ग्रेमर भद जीवना गहे छे तेहमां ग्रणमं ने ग्रण भेद मनुष्यना, एकसांमदाणं भेद देवताना, अदतालीस  
भेद विप्रेचना. वादर भद नाहाना, ए ५६३ भेद जीवना. एवं तेहमां मनुष्यना ३०३ भेद कहे छे  
ते १५ कर्मभूमिना मनुष्य. ३० अक्षरभूमिना मनुष्य, ५६ अंतराक्षिना मनुष्य, एवं १०१.

ક્ષેત્રના ગર્ભજ મનુષ્યના અમજાસા ને મજાસા एवं ૨૦૨, ને एकसोने एक क्षेत्रना समुल्लिप्य मनुष्यना  
 अमजासा एवं ३०३ भेद मनुष्यना. हवे कर्मभूमि ते केहने कहिये-असी १, पसी २, कपी ३  
 ए ३ प्रकारना व्यापारे करी जीवे तेहने कर्मभूमिनां मनुष्य कहिये. ते कर्मभूमिना क्षेत्र केटला छे. ५ भरत,  
 ५ इरवत ने ५ महाविदेह, एवं १५. ते कर्मभूमि किहां छे एकलाख जोजननो जंबुद्विप छे तेहमां १ भरत, १  
 इरवत, १ महाविदेह ए ३ क्षेत्र कर्मभूमिनां जंबुद्विपमां छे. तेहने फरतो वे लाख जोजननो लख समुद्र छे.  
 तेहने फरतो चार लाख जोजननो धातसीखंडद्विप छे. तेहमां २ भरत, २ इरवत, २ महाविदेह छे. तेहने  
 फरतो ८ लाख जोजननो कालोदधि समुद्र छे. तेहने फरतो ८ लाख जोजननो अर्द्धपुष्कर द्विप छे. तेहमां २  
 भरत, २ इरवत, २ महाविदेह छे. एवं १२ ने ३ पञ्च कर्मभूमिना मनुष्य कया. एवं ३० अकर्मभूमिना मनुष्य  
 कहे छे. अकर्मभूमि ते केहने कहिये ? ३ कर्मरहित, दश प्रकारना कल्यवृत्ते करीने जीवे तेहने अकर्मभूमिना  
 मनुष्य कहिये. ते केटला छे-५ हेमवय, ५ हिरण्यवय, ५ हरिवास, ५ रमकवास, ५ देवकु, ५ उत्तरकु, एवं  
 ३०. हवे जंबुद्विपमां १ हेमवय, १ हिरण्यवय, १ हरिवास, १ रमकवास, १ देवकु, १ उत्तरकु, एवं ६.  
 क्षेत्र जंबुद्विपमां छे. धातसीखंडमां वे वे जाणवा. एवं १८. अर्द्धपुष्करद्विपमां वे वे जाणवा. एवं ३० अकर्म-  
 भूमिना मनुष्य कया. हवे छप्पन अंतरद्विपना मनुष्य कहे छे-जंबुद्विपना भरतक्षेत्रनी मर्यादांनो करणहार चूळ

૧૮૦॥

૧ પર્વત છે. તે પીઠા સોનામય છે. તે સો જોજનનો હંચો છે, સો ગાડનો હંચો છે, એકહજાર ઘાવન જોજન ને ચાર ઘાવનો પહોલો છે, ચોત્તિસહજાર નવસંવત્રિસ જોજનનો લાંબો છે. તેને પૂર્વ પશ્ચિમે છેદેદે હવે દાદા નિકળ્યો છે. એકેકિ દાદા ચોરાગ્રીસે જોજનની છાક્ષેરી લાંબી છે. તે એકેકિ દાદા ઉપર સાત અંતરદિપા છે. તે અંતરદિપા કિદાં છે? જગતિના કોટ્યકી ૩૦૦ જોજન ત્વણસમુદ્રમાં જાડયે તિથારે પહેલો અંતરદિપો આવે તે ૩૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિથાંથી ૪૦૦ જોજન જાડયે તિથારે વિજો અંતરદિપો આવે તે ૪૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિથાંથી ૫૦૦ જોજન જાડયે તિથારે વિજો અંતરદિપો આવે તે ૫૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિથાંથી છસ જોજન જાડયે તિથારે ચાંચો અંતરદિપો આવે તે ૬૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિથાંથી ૭૦૦ જોજન જાડયે તિથારે પાંચમો અંતરદિપો આવે તે ૭૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિથાંથી ૮૦૦ જોજન જાડયે તિથારે છઠ્ઠો અંતરદિપો આવે તે ૮૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિથાંથી ૯૦૦ જોજન જાડયે તિથારે સાતમો અંતરદિપો આવે તે ૯૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. એવં સાત ચોકું ૨૮ અંતરદિપા જાણવા. એમજ ૨૪૧૨૧૪ની મર્યાદાનો કરણહાર ચિત્રરીનામા પર્વત છે. તે ચુલ્લ રિપવંત સરિલો જાણવો. તિથાં ૫૫ ૨૮ અંતરદિપા ૭. અઠાવિમ દ ૫૬ અંતરદિપાના જાણવા. અંતરદિપાના મનુષ્ય તે કેદને કહિયે? હંદે સમુદ્ર છે, અને ૩૫૨ દાદાપા દિપાના રહેનાર છે, માટે

अंतरादिपाना मनुष्य कहिये. हवे १०१ क्षेत्रना समुच्छिम मनुष्य १४ स्थानक्रमा उपजे छै, ते कहै छै. उल्लार  
 सुवा ते चहिनितमां उपजे १, पासवणेसुवा ते लघुनितमां उपजे २, सेलेसुवा ते बलवायां उपजे ३,  
 संघाणेसुवा ते लिटमां उपजे ५, वंतेसुवा ते यमनां उपजे ५, पीतेसुवा ते निलापिला पीतमां उपजे ६,  
 पुइएसुवा ते परमां उपजे ७, सोणिएसुवा ते रुदिरमां उपजे ८, सुनेसुवा ते वीर्यमां उपजे ९,  
 सुकपोगलपरिसाहिएसुवा ते वीर्यादिकना पुद्गल सुकाणा ते फरी भीना याय तेहमां उपजे  
 १०, विगयजीव कलेवंसुवा ते मनुष्यना फलेवरमां उपजे ११, मध्यपुरिस संजोगेसुवा ते स्त्रीपुरुषना  
 संजोगमां उपजे १२, नगरनी धमणेसुवा ते नगरनी खालेमां उपजे १३, सजे सुनेच अमुइठाणेसुवा ते सर्व  
 मनुष्यसंबंधि अशुचि स्थानक्रमां उपजे. १४. एवं १०१ क्षेत्रना समुच्छिम मनुष्य अमनामा एवं सर्व मर्ब्बी  
 ३०३ भेद मनुष्यना कथा. हवे देवताना १९८ भेद कहैछे-तेहमां ३३ मन्त्रनपतिना नाम-असुरकुमार १,  
 नागकुमार २, सुवर्णकुमार ३, विज्जुकुमार ४, अमिकुमार ५, द्विपकुमार ६, उदधिकुमार ७, दिनाकुमार  
 ८, पवनकुमार ९, यणितकुमार १०, हवे १५ परमाधामिना नाम कहैछे-अंब १, अंचरिस २, द्याम ३, सवल  
 ४, रुद्र ५, वैल्द ६, काल ७, महाकाल ८, अश्विपत्र ९, धनुष्य १०, कुंभ ११, वाहु १२, बेतरणी १३,  
 खरखर १४, महायोष १५. सोल वाणव्यंतरना नाम-पिशाच १, भूत २, जस ३, रासस ४, फिन्नर ५,

विपुर्गम ६, महारग ७, गान्धि ८, आपणर्द्धा ९, पाणर्द्धा १०, उमिवाइ ११, भूवाइ १२, कंदिप १३, महार टप १४, माहट १५, पयमंदेव १६, दत्र जंभकाना नाम-आणजंभका १, पाणजंभका २, लयणजंभका ३, नयणजंभका ४, वयजंभका ५, पुणजंभका ६, फलजंभका ७, वीय जंभका ८, विज्जुजंभका ९, अविज्जु जंभका १०, दत्र ज्योतिर्पाना नाम-चंद्रमा १, सूर्य २, ग्रह ३, नक्षत्र ४, तारा ५, ए पांच चल ते अदि द्विपमा छे ने ५ स्थिर ते अदि द्विप बार्हि छे, एवं १०, हवे ३ किन्विपिना नाम-द्रण पलिया १, वण सागरिया २, तेर सागरिया ३, नय ज्योतिरुना नाम-मागम्यत १, आदित्य २, विन्दि ३, वरुण ४, गर्दतोया ५, नोषिया ६, अय्यावाधा ७, अगिचा ८, गिटा ९, वाग देवज्योक्कना नाम-गुर्ध १, इशान २, सनत्कुमार ३, माहट ४, ब्रह्मज्योक्क ५, जतर ६, महाशुक्र ७, माणत १०, आरण ११, अच्युय १२, नव ग्रीवोक्कना नाम-भट १, मय २, मुजाण ३, सुमाणसे ४, प्रियदंसणे ५, गुदंसने ६, आप्पाणे ७, सुपर्दिबट्ट ८, जग्गाथं ९, पांच अनुत्तर विमानना नाम-विजय १, विजयंत २, जयंत ३, अपगजिन ४, नवार्थमिट ५, त ६, जानना देवता अमजाप्पा ने ७, जानता मजाप्पा एवं १९८ भेद देवताना कथा, हव निचन १८८ भेद कंठेछे-पृथवा १, पाणि २, नेउ ३, वाउ ४, ए ४ सुक्ष्म ने ४ बाटर एवं ८ ना अमजाप्पा ने ८ ना मजाप्पा एवं १६, यमपतिनां ३ भेट-सुक्ष्म १, प्रत्येक २, ने साधारण ३, ए ३

ना अमजासा ने ३ ना मजासा एवं ६. एवं २२. एकद्विगना त्रण विस्त्रिग-वेद्विग १, त्रिद्विग २, चतु-  
 र्विद्विग ३, ए ३ ना अमजासा ने ३ ना मजासा ए ६ एवं २८. जलनर १, भयनर २, उरगर ३, भुगर ४,  
 खेचर ५, ए ५ समुष्टिम ने ५ गर्धज एवं १० ना अमजासा ने १० ना मजासा एवं २०. एवं ४८ भेद  
 त्रिपचना कदा. हवे १४ भेद नारकिना कहेंछे. सात नरकना नाम-यमा १, वंसा २, शिला ३, अंजगा ४,  
 रिता ५, प्रया ६, पाचवद् ७, हवे ७ ना गोत्र कहेंछे-सप्तप्रभा १, शर्करप्रभा २, बालुप्रभा ३, पंकप्रभा ४,  
 धूमप्रभा ५, तप्तप्रभा ६, तप्तप्रभा ७. ए ७ ना अमजासा ने ७ ना मजासा एवं १४ भेद नारकिना कदा.  
 एवं सर्व मर्जने ५६३ भेद जीवना जाणवा. इति जीवतत्त्व समाप्त. १.

हवे अजीवतत्त्वना १४ भेद कहेंछे-धर्मास्तिकायनो स्कंध १, देह २, मदेश ३, अयर्मास्तिकायनो  
 स्कंध ४, देह ५, मदेश ६, आकाशास्तिकायनो स्कंध ७, देह ८, मदेश ९, अद्वासमयकाल १०. ए  
 १० भेद अरुपि अजीवना कदा. हवे रूपि अजीवना ४ भेद कहेंछे-पुद्गलास्तिकायनो स्कंध ११, देह १२,  
 मदेश १३, परमाणुपुद्गल १४, एवं १४. हवे व्यवहार नये विस्तार करी ५६० भेद अजीवतत्त्वना कहेंछे.  
 तेहमां ३० भेद अरुपि अजीवना कहेंछे. धर्मास्तिकाय द्रव्ययकी एक १, क्षेत्रयकी लोक ममाणे २, काल-  
 यकी अनादि अनंत ३, भावयकी अवर्णे, अंगथे, अस्ते, अफासे, अमूर्ति ४, गुणयकी चलणसहाय ५,





४. टाडो ५, उडो ६, चोपड्यो ७, तुलो ८. एकेका स्वर्णार्ण त्रिविध भेद लामे. ५  
 नर्ण, २ गंय, ५, रत्त, ५ संडाण, ६ स्वर्ण, एवं २३ भेद लामे. खरखरामा खरखरो ने मुहाय्यो ने घर्नवा.  
 एम वे वे स्वर्ण चर्नवा. एवं २३ अडा १८४. एवं सर्व घळीने ५३० भेद रुपि, जमीचना फसा, एवं सर्व  
 घळीने ५६० भेद जमीचना जाणवा. इति जमीवतत्वं समाप्तं २.

हवे नच भेदे पुण्य उररावे ते कहे छे-अन्नपुन्ने १, पाणपुन्ने २, लपणपुन्ने ३, तयणपुन्ने ४,  
 चय्यपुन्ने ५, मनपुन्ने ६, वचनपुन्ने ७, कायपुन्ने ८, नमस्कार पुन्ने ९. प ९ भेदे पुण्य उपराजे. तेहना  
 शुभ फल ४२ भेदे भागवे-ज्ञानावेदनिय १, उंच गोत्र २, मनुष्यगति ३, मनुष्यानुपूर्व्वी ४, जेवतानी  
 गति ५. देवानुपूर्व्वी ६, पंचेन्द्रियनी जाति ७, उदारिक शरिर ८, वक्रिय शरिर ९, अहारक शरिर १०, तैजस  
 शरिर ११, काम्य शरिर १२, उदारिकना अंग उपांग १३, वक्रियना अंग उपांग १४, आहारकना अंग  
 उपांग १५, वक्ररूपभनागचंगयण १६, समचउरससंठाण १७, शुभ वर्ण १८, शुभ गंय १९, शुभ रस  
 २०, शुभ स्पर्श २१. अगुरु लघु नाम २२, परायात नाम २३, उस्वास नाम २४, आताप नाम २५,  
 उद्योग नाम २६, शुभ चालवाना गति २७, निर्माण नाम २८, व्रत नाम २९, वादर नाम ३०, यज्ञात नाम  
 ३१, मत्येक नाम ३२, स्थिर नाम ३३, शुभ नाम ३४, सौभाग्य नाम ३५, सुखर नाम ३६, आदेय नाम



तुयानो परिसह २, डाढनो परिसह ३, तापनो परिसह ४, डांस-मच्छरनो परिसह ५, अवेळनो परिसह  
 ६, अरतिनो परिसह ७, खीनो परिसह ८, चरियानो परिसह ९, वेसवानो परिसह १०, मेजानो  
 परिसह ११, आक्रोश वचननो परिसह १२, वयनां परिसह १३, जाववानो परिसह १४, अव्यभनो परिसह  
 १५, रोगनो परिसह १६, वृणस्पन्निनो परिसह १७, मेलनो परिसह १८, सत्कार पुरस्कारनो परिसह १९,  
 मङ्गलानो परिसह २०, अज्ञाननो परिसह २१, दंणण परिसह २२, ए २२ ने ८ पूर्वे कया ने एवं ३०, खेति  
 ३१, मुत्ति ३२, अउवे ३३, मदेवे ३४, लायवे ३५, सत्त्वे ३६, संजमे ३७, नवे ३८, चियाण ३९,  
 वंभवेरवासो ४०, ए १० प्रकारे जतिकर्म आराधयो ने १२ भावना भाववी तेहना नाम-अनित्यभावना १,  
 अजरणभावना २, संसारभावना ३, एकत्वभावना ४, अन्यत्वभावना ६, अशुनिभावना ६, आश्रयभावना ७,  
 संवरभावना ८, निर्जराभावना ९, लोकभावना १०, बोधभावना ११, धर्मभावना १२, ए ४० ने १२ भावन,  
 सामायकचारित्रि ५३, छेदोपस्थापनियचारित्रि ५४, परिहारविशुद्ध ५५, मुक्ष्यसंपराय ५६, नयास्पात ५७,  
 ए ५७ भेद संवरतत्यना जाणवा. इति संवरतत्व समाप्तं. ६.

हवे निर्जराना १२ भेद कहे छे-अनदान १, उणोदरि २, दृगिसंक्षेप ३, रसपरित्याग ४, कायक्षेत्र ५,  
 पदिसंक्षिणया ६, ए छ भेद वाचना कला. हवे छ भेद अभ्यंतरना कहे छे- प्रायथित ७, विनय ८,

यावच्च ९, सप्ताय १० ध्यान ११, काउसगा १२, एवं १२ भेद निर्जरातल्यना कथा. ७.

हये वंघतल्यना ४ भेद कहें छे-मकृतिबंध १, स्थितिबंध २, अनुभागबंध ३, मदेयबंध ४. मकृतिबंध ते कर्मनो स्वभाव तथा परिणाम १, स्थितिबंध ते जे कर्मनो जेठली स्थिति छे तेठली २, अनुभागबंध ते रस तिव्र मंद रसादि कर्मनो ३, मदेयबंध ते कर्म पुटल्यना टल ४, ए ४. वंघतुं स्वरूप मोदकने दृष्टि करी वतावे छे. जेप कोइ मोदक घणा प्रकारना दृष्ट्यने मंजोग निपनो. वायुने तथा पित्तने तथा श्लेष्मने जेने स्वरूपे करी हये तेने स्वभाव कहिये १. तथा तेज मोदक पद्म, माम, वे मास, व्रण मास, चार मास सुधी ते रूपे करी रहे तेने स्थिति कहिये २, जेम बूझी तेज मोदक कोइ कटवो होय, कोई तीव्र होय तेने रस कहिये ३, जेम बूझी तेज मोदक कोइ अल्प दलने परिमाणे निपनो. कोइ बड़ा बहुत दलने परिमाणे निपनो, एमज मोदकने बिने दलनुं परिमाण तेहने मदेयबंध कहिये ४, एणिपर कर्मना वंघ ४ प्रकारे जाणवो. इति वंघतल्यं समाप्तं ८.

रवे मोक्षतल्य ते १५ भेदे सिद्ध धाय ते कहें छे-तार्थ सिद्धा १, अतीर्थसिद्धा २, तीर्थकरसिद्धा ३, अतीर्थकर सिद्धा ४, गृहस्थार्थिग सिद्धा ५, अन्यार्थिग सिद्धा ६, स्वार्थिग सिद्धा ७, स्त्रीार्थिग सिद्धा ८, पुरुषार्थिग सिद्धा ९, नपुंसकार्थिग सिद्धा १०, स्वयंपुद्ग सिद्धा ११, मत्प्रेक्षुद्ग सिद्धा १२, बुद्धबोहि सिद्धा १३, एक सिद्धा १४, अनेक सिद्धा १५, तथा ४ प्रकारे जीव मोक्ष जाय ते कहें छे-ज्ञाने करी १, दर्शने करी २,

ચારિત્રે કરી ૩, તપે કરી ૪, તથા ૧ દ્વાર મોક્ષના કહે છે—સર્યદ્મરૂપણા તે મોક્ષયતિ પૂર્વે જાણે હતી, દમ્પણા  
 પણ છે, આગમિયે કાલે હશે તે છતિ અસ્તિ છે પણ આકાશના કુટ્ટની પેરે નાસ્તિ નર્મી ૧, દ્રવ્ય પ્રમાણે તે  
 સિદ્ધ અનંતા છે. અષ્ટવ્ય જીવથી અનંતગુણા અધિક છે. વનસ્પતિ યજ્ઞને ૨૩ દંડકથી સિદ્ધના ત્રીજા અનંત-  
 ગુણા અધિક છે. ૨, દેવદ્વાર તે સિદ્ધિગિર્યા પિસ્તાલિસ લાલ જોનનની માંથી પદોર્જી છે, અને ત્રિગુણી દ્વા-  
 રેરી પરિધિ છે, અને ઝંચપણે ૩૩૩ થનૂ ને ૩૨ આંગુલ પ્રમાણે પૃથ્વી ધોત્રમાં સિદ્ધ રણ છે. ૩, સ્વર્ગના  
 દ્વાર તે સિદ્ધ દેવથી કાંઈક અધિકી સિદ્ધની સ્પર્શના છે. ૪, કાલ્યદ્વાર તે એક સિદ્ધ આશ્રિ સાદિ અનંત, સર્વ  
 સિદ્ધ આશ્રિ અનાદિ અનંત ૫, અંતર તે ફરિ સિદ્ધને સંસારમાં અવતરવું નર્મી અને એક સિદ્ધ તિહાં અનંતા  
 સિદ્ધ છે અને અનંતા સિદ્ધ તિહાં એક સિદ્ધ છે પૃથ્વી સિદ્ધ સિદ્ધમાં અંતર નથી. ૬, પ્રાગ તે મગધા જોવને  
 સિદ્ધના જીવ અનંતમે ભાગે છે—લોકને પ્રસંખ્યાતમે ભાગે છે. ૭, પ્રાત તે સિદ્ધમાં શાયરુપાવ, કેવલજ્ઞાન, કેવલ-  
 દર્શન, શાયક સમક્ષિત છે, અને પરિણામિક પ્રાત તે સિદ્ધપણો જાણવો. ૮, અલ્પવદ્વલ દ્વાર તે સર્વથી  
 યોગદા નપુંસક સિદ્ધ, તેથી સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી સિદ્ધ, તેથી પુરુષ સંખ્યાતગુણા સિદ્ધ, એક સમયે નપુંસક ૧૦  
 સિદ્ધ યાય, સ્ત્રી ૨૦ સિદ્ધ યાય, પુરુષ ૧૦૮ સિદ્ધ યાય, ૯. વ્રતપણે ૧, ચાદ્રપણે ૨, મંત્રિપણે ૩, વચરુપ-  
 નારાચ સંયેયણપણે ૪, શુક્લ ધ્યાનપણે ૫, મનુષ્યગતિ ૬, શાયરુ સમક્ષિત ૭, મગધાત ચારિત્ર ૮, પેદિત



लनो संख्यातमो भाग, उत्कृष्टी लाह जोजन द्वाक्षेरी. आहारक शरीरानी अवरोणा अग्रन्य मुदा हायना, ३४५५  
एक हाथनी. तेजस कार्यण शरीरानी अवरोणा अग्रन्य अंगुलनो असंख्यातमो भाग, उत्कृष्टी चोद राजन्योकि  
ममाणे. केवल समुदायतनी अपेसाये तथा पतिपोताना शरीर ममाणे जाणवी. एम अवरोणा जाणवी. ३.  
संघयण कहेता संघयण छ-वज्रक्रमनाराचसंघयण १, क्रमधनाराचसंघयण २, नाराचसंघयण ३, अर्धना-  
राचसंघयण ४, किलकुसंघयण ५, छेवदुसंघयण ६-३. संघाण कहेता संघाण छ-समचउरस संघाण १,  
निगोदपरिमंडल संघाण २, सादि संघाण ३, वामन संघाण ४, कुवर्ज संघाण ५, हुंद संघाण ६, कपाय  
कहेता कपाय चार-क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४. तद्दुति कहेता विमज होय, सुणाव कहेता संज्ञा  
चार-आहारसंज्ञा १, भयसंज्ञा २, मयुनसंज्ञा ३, परिग्रहसंज्ञा ४, हेसि कहेता छेस्या छ-कृष्णलेस्या १,  
नीललेस्या २, कापोतलेस्या ३, तेजुलेस्या ४, पद्मलेस्या ५, शुक्ललेस्या ६-७. इन्द्रिय कहेता इन्द्रिय पान-  
धोतन्द्रिय १, चक्षुइन्द्रिय २, घ्राणेंद्रिय ३, रसेन्द्रिय ४, स्नेहेंद्रिय ५-६. समुदायन सात-वेदनी १,  
कपाय २, मारणांतिक ३, वैक्रय ४, तेजस ५, आहारक ६, केवल ७-९. सन्नी कहेता संज्ञो असंज्ञी २ मन  
होय ते संज्ञी, मन न होय ते असंज्ञी. १०. वेदेय कहेता वेद ग्रन-स्त्रीवेद १, पुरुषवेद २, नपुंसकवेद ३-११.  
पंज्जति कहेतां पर्या छ-आहारपर्या १, शरीरपर्या २, इन्द्रियपर्या ३, भासोभासपर्या ४, भाषापर्या ५, मनपर्या



६-१२. द्विदि कांता रष्टि ३-सर्माकितरष्टि १, मिथ्यातदष्टि २, ममापिथ्यातदष्टि ३-१३. दंसण कहेता दर्शन च्यार-चक्षुदर्शन १, अक्षुदर्शन २, अर्धाभिदर्शन ३, केवलदर्शन ४-१४. नाण कहेता ज्ञान ५-मति-ज्ञान १, धृतज्ञान २, अर्थाभिज्ञान ३, मनःपर्यवज्ञान ४, वेद्यज्ञान ५-१५. अनाने कहेता अज्ञान त्रण-मति-अज्ञान १, मुक्तअज्ञान २, विभंगज्ञान ३-१६. जोग कहेता जोग पनर-च्यार मनना, च्यार वचनना, सात कापाना. एवं च्यार मनना कांटे-मन्य मनजोग १, असन्य मनजोग २, मिश्र मनजोग ३, व्यवहार मनजोग ४. एवं च्यार वचनना कांटे-मन्य वचनजोग १, असन्य वचनजोग २, मिश्रवचनजोग ३, व्यवहार वचन-जोग ४. एवं सात कापाना कांटे-दुर्गादि १, उद्गारिकना मिश्र २, वेक्य ३, वेक्येनो मिश्र ४, आहा-रक ५, आहारकना मिश्र ६, वार्पण वेद्यजोग ७ एवं पनर जोग. १७. उक्थयोग कहेता उपयोग चार-पांच ज्ञान, त्रण अज्ञान, च्यार दर्शन एवं चार १८. तर्हाकिपाहारे कहेता निमज अनुक्रमे आधार लीए. जगन्य त्रण दिगनां, उनकृप्यो छ दिगनां. त्रण दिग ने उंची, नीची ने श्रीछी ए त्रण दिशनो लीए. छ दिग ते पूर्व १, पश्चिम २, उत्तर ३, दक्षिण ४, उंची ५, नीची ६, ए छ दिशनो आधार लीए. चर्ला त्रण प्रकारनो आधार मनेत, अनेत ने मिश्र. ऊज १, सोप २, कवल ३, ए त्रण प्रकारनो आधार. १९. उक्थाय कहेता आचाने उपदे. चोविस दंडकनो ते आगळ कहेचानो २९. विद् कहेता

મિથિ જયન્ય અંતર્મુદ્રાની, અને ઉત્તરુષી તેત્રીસ સાગરોપમની, તે આગ્રહ કહેવાનો ૨૧. સમુદ્રાદ્ય કહેતા  
 સમોદિયા મરણ ૧, અસમોદિયા મરણ ૨, સમોદિયા મરણ તે કહેને કહિયે-કાંદીની છારની પરે જીવના  
 મરેન છુટા નીકરે તેહેને મમોદિયા મરણ કહિયે ? અસમોદિયા મરણ તે કહેને કહિયે-વંદુકના  
 મદાકાનો પરે જીવના મરેન સામઝા નીકરે તેહેને અસમોદિયા મરણ કહિયે. ૧-૨૨. ચવણ કહેતા ચવિને  
 જેટલા દંડકમાં જાય તે આગ્રહ કહેવાનો ૨૩. મરે કહેતા ગતિ પાંચ-નરકની ગતિ, તિર્યચની ગતિ, મનુ-  
 વ્યની ગતિ, દેવતાની ગતિ. સિદ્ધની ગતિ. પદ્મમાં લે જાવું તે ગતિ અને આગદ કહેતા જેમાંથી આવવું તે  
 આગતિ ચદાર-નરકની, તિર્યચની, મનુષ્યની, દેવતાની ૪-૨૪. જેવ કહેતા નિષ્ણે એ દે ગાયનો અર્થ કહ્યો,  
 દે ગાય દ્ય, પાંચ ઇંદ્રાના પાંચ પ્રાણ, શ્રોત્રોત્રિ ૧, ચક્ષુરોત્રિ ૨, પ્રાણોત્રિ ૩, રસોત્રિ ૪, સ્પર્શોત્રિ ૫, મન  
 સ્થ ૬. ચતુરવલ ૭, કાયવલ ૮, શ્વામોચાસ ૯, આરુણ ૧૦. એ પચવિસ દાર કથા. ૨૫. હવે ચોવિસ  
 દંડકના નામ કહેછે-પહેલો નારકીનો દંડક, તે સાત નરકના નામ કહે છે-પહેલી ઘમા ૧, બીજી વંસા ૨,  
 ત્રીજી મીન્દા ૩, ચોથી અંજળા ૪, પાંચમી રિઠા ૫, છઠી મયા ૬, સાતમી પાપવદ ૭, એ સાત નરકના  
 નામ કથા. હવે માનના મોવ કહે છે-૧. રતનપ્રમા, ૨. સકર પ્રમા, ૩. વાલુપ્રમા, ૪. પંકપ્રમા, ૫. ધુમ  
 પ્રમા, ૬. છઠી તપપ્રમા, ૭. તપપ્રમા પ્રમા. એ સાત મલીને એક દંડક થયો. ૧. હવે દસ મવનપતિના દસ



પ્રમુલ ૪. તેવર ને નેહને કરીયે જે આકાનો ચાલે તે પંલીની જાતિ, તે પંલીના સ્વાર મેદ  
 ચરપંલી, રોમપંલી, ચિત્તપંલી, સમુગપંલી, ચરમપંલી તે ચામદાની પાંત. તે છાપા, ચાગુલ પ્રમુલ ૧, રોમ-  
 પંલી તે સંપરાયની પાંત. તે મુદા ચરકલા પારેવા પ્રમુલ. ૨. ૫ વે પંલી અદીપંખારે અને ચારિર છે, ચિત્ત  
 પંલી તે પોતોઢીજ રહે પાંત હોઈની તે ચિત્ત પંલી કરિષ ૩, સમુગ પંલી તે હાવદાની પેરે ઘીઘી રહે પાંત  
 પંલી તે સમુગ પંલી. ૫ વે પંલી અદી દ્વિપ ચારેજ છે. ૫ પાંચ તિર્થ પંચેદિ સમુલ્લિમ ને ગર્ભજ જાણવા. ૫  
 હોઈની તે સમુગ પંલી. ૨૦. હવે એકવિસમો મનુષ્ય પંચેદિનો દંદક કરેછે. તે મનુષ્ય પંચેદિના  
 ચિયમો તિર્થ પંચેદિનો દંદક થયો ૨૦. હવે એકવિસમો મનુષ્ય પંચેદિનો દંદક કરેછે. તે મનુષ્ય પંચેદિના  
 ચિયમ મેદ. પંદર કર્મમુખિના મનુષ્ય ૧, ત્રીસ અકર્મમુખિના મનુષ્ય ૨, છપ્પન અંતરદીપના મનુષ્ય ૩, ચડદ  
 સ્થાનકના સમુલ્લિમ મનુષ્ય ૪, ૫ વે એકમો એક હોઈના ગર્ભજ મનુષ્ય અપર્યાપ્તા, એકસો એક પર્યાપ્તા, ને એક  
 સો એક મનુલ્લિમ મનુષ્ય અપર્યાપ્તા ૫ વે શ્રણે જગ મેદનો એકવિસમો મનુષ્યનો દંદક થયો ૨૧. હવે ચાવિ-  
 સમો ઘાળવ્યંત્રનો દંદક કરેછે. તેહની સોલ જાતિ-પિચાચ ૧, મૂત ૨, જાસ ૩, રાસસ ૪, કિચર ૫, કિ-  
 પૂર ૬, મરોગ ૭, ગંપર્વ ૮, આણપની ૯, પાણપની ૧૦, હસીવાદ ૧૧, મુહવાદ ૧૨, કંદિપ ૧૩, મહા-  
 કંદિપ ૧૪, ઘોઠદ ૧૫, પયંગદેવ ૧૬, હિતિ ચાવિસમો દંદક સંપૂર્ણ ૨૨. હવે ત્રેવિસમો ઝયોતીપીનો દંદક  
 કરેછે. તેહની દસ જાતિ-ચંદ્રમા, ૧, મર્ચ ૨, ગ્રહ ૩, નસગ્ર ૪, તારા ૫, ૫ પાંચ ચર તે અદિદ્વિપ મયે છે.

અને પાંચ મિથ તે અર્ધિદ્વાપ લાદિ છે. જેવું દસ જ્ઞાન. જે ચંદ્રમા ને જે સૂર્ય જંબુદ્વિપ મધ્યે છે. ચાર ચંદ્રમા, ચાર સૂર્ય જ્ઞાન મ મેં છે. વાર ચંદ્રમા, વાર સૂર્ય ધાતકોગંધ મધ્યે છે, જેતાલિસ ચંદ્રમા, જેતા-  
લીસ સૂર્ય કાળોટાડિ સરૂદ મ મેં છે. વારના ચંદ્રમા, વરુજેગ સૂર્ય પુષ્કરાર્દિદ્વિપ મધ્યે છે. એવં સર્વ મળીને મનુષ્ય  
શેત્રમાં એકમાં કર્યાસ ચા, ૭૬માં વ્યાગ મૂર્ય પગિવાર મારિત ચા છે. પરિવાર તે જિહાં એક ચંદ્રમાં, એક  
સૂર્ય જિહાં અડામી પ્રાર, અડાવિસ નસત્ર, હામટ જ્ઞાન નવસે પંચ્યોતેગ કોંડાકોડ તારા, એવં સર્વ ચંદ્રમા સૂર્યનો  
પરિવાર ગણશે. પ્રસંગ્યાતા ચંદ્રમા અસંગ્યાતા મય પગિવાર મહિત મનુષ્યશેત્ર વાહેર અસંગ્યાતા દ્વિપ સમુદ્રમાંથી  
રિષર છે. એવં દસ જ્ઞાનો પ્રવિસમાં ઝ્યોતિષોના દંડક ધર્યો. ૨૩. હવે ચોવિસમાં વૈષાનિકનો દંડક કહેછે,  
તેહના ઉવિસ મેંદ છે-વાગ દેવઝ્યોક, નવ પ્રેયેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન, એવં છાવિસ. હવે તેહના નામ કહેછે.  
સુર્ય ૧, દયાન ૨, મનનકુમાર ૩, માંદ ૪, વદ્ધઝ્યોક ૫, જંતક ૬, મહાસુક ૭, સરસાર ૮, આણત ૯,  
માણત ૧૦, આરણ ૧૧, અચુપ ૧૨, ૭ વાગ દેવઝ્યોકના નામ કયા. હવે નવ પ્રેયેયકના નામ કહે છે, ખંદે  
૧, સુખદે ૨, સુઝાણ ૩, સુમાણસે ૪, પાંચદમણે ૫, સુદંસણે ૬, આમોદે ૭, સુપટિવદે ૮, જસોધરે ૯,  
૬ નર પ્રેયેયકના નામ કયા. હવે પાંચ અનુત્તર વિમાનના નામ કહે છે-વિજય ૧, વિજયંત ૨, જયંત ૩,  
અપરાજિત ૪, સર્વોર્થે સિદ્ધ ૫, ૬ પાંચ અનુત્તર વિમાનના નામ કયા. ૬ છાવિસ મેંદનો વૈષાનિકનો દંડક ધર્યો.

[illegible]



રૂપર વંક્રેય કરે તો જ ૦ અંગુ ૦ સંખ્યા ૦, ૩૦ હજાર ધનુષની. સંયયજાળ ફહેતા નારકી અસંતેજી, સંઠાજ  
 નારકીને એક હુંડ સંઠાજ. કપાય ચ્યારે-ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ, પણ નારકીને ક્રોધ યજ્ઞો, સંઠા  
 ચ્યારે-આહારગંજા, ભયસંજા, મૃધુનસંજા, પરિગ્રહસંજા પણ નારકીને મય યજ્ઞો. લેસ્યા નારકીને યજ્ઞ સમુદય.  
 પેહેતી ને વીજી નરકે એક કાપુત લેદ્યા, વીજી નરકે લેદ્યા-કાપુત યજ્ઞી અને નીલ ઘોડી. ચોથી નરકે  
 એક નીલલેદ્યા. પાંચમી નરકે લેદ્યા. નીલ યજ્ઞી અને કુળ ઘોડી, છઠ્ઠી નરકે એકલી કુળ લેદ્યા.  
 સાતમી નરકે મહાકુળ લેદ્યા. ઇંદ્રિ પાંચ-ઓતેંદ્રિ ૧, ચક્રુંદ્રિ ૨, ઘાળેંદ્રિ ૩, રસેંદ્રિ ૪, સ્પર્ગેંદ્રિ ૫,  
 સમુદયાત ચ્યાર-વેદની, કપાય, મારણાંતિકને વંક્રેય. સતિ ફહેતા પેહેલી નરકે સંજી અસંજી લે દોય. વીજીથી  
 માંદી સાતમી નરક સુધી એકલા સંજી છે. વેદ નારકી ને એક તે નપુંસક વેદ. નારકીને ૫ પર્વા, માયા મન  
 મેલા વાંધે. નારકીને દ્રષ્ટિ યજ્ઞ- સમર્કાતદ્રષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ, અને સમા મિથ્યાદષ્ટિ. નારકીને યજ્ઞ દર્શન ચક્રુ-  
 દર્શન, અચક્રુદર્શન, અવધિદર્શન. નારકીને યજ્ઞ જ્ઞાન-મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન. નારકીને અજ્ઞાન યજ્ઞ,  
 મતિઅજ્ઞાન, શ્રુત-જ્ઞાન, વિભંગ જ્ઞાન. નારકીને જોગ દગ્યાર ચ્યાર મનના, ચ્યાર વચનના; યજ્ઞ કાયાના, તે  
 વંક્રેય, વંક્રેયનો મિથ્ય ને કાર્પણ કાય જોગ. એવં દગ્યાર જોગ. યજ્ઞયોગ નવ યજ્ઞ જ્ઞાન, યજ્ઞ અજ્ઞાન, યજ્ઞ દર્શન,  
 એવં નવ. તથા તેમજ આહાર લે તો જગન્ય ઉત્કૃષ્ટ છ દિસનો આહાર લે, તે લે પ્રકારનો હંજ આહાર ને રોમ-









पाणी, तेउ ने वनस्पति ए चारने ३. वेदनी कपाय मारणांतिक, अने वायरानें समुद्रगाल चार वेक्रेवनी वरी.  
 संक्षी ते पांचे पावर असोक्षी. वेद एक नपुंसक. पर्यां पांचे ने चार जाहार वरी, मरीरपर्यां, इद्रिपर्यां, श्वासी-  
 श्वासपर्यां. दृष्टि एक मिथ्यात्व. दर्शन एक अचक्षुदर्शन, ज्ञान नवी. अज्ञान वे मतीभ्रमान्. धुनमज्ञान, जोग  
 पृथ्वी, पाणी, तेउ, वनस्पति ए चार ने जोग व्रण उदारिक १, उदारिकनो मिथ २, कार्येण कायजोग ३,  
 अने वायराने जोग पांच वेक्रेय, वेक्रेयनो मिथ, ए वे कथा. उपयोग व्रण. वे अज्ञान. एरु अचक्षु दर्शन  
 एवं व्रण तहा तेमज आहार ले ज० इण दिशनो, उ० छ दिसनो ते वक्षी वे प्रकारनो उज ने रोम भाहार करे.  
 १ कवल वजिने ते पण ३ प्रकारनो सचेत, अचेत ने मिथ. जीवचाय ते आचीने उपजे. पृथ्वी, पाणी ने  
 वनस्पतिमां घेचिस दंडकना एक नारही वजिने अने तेउ वाउमां दृग दंडकना आचीने वपने. पांच पावर  
 व्रण विगलेंद्रि मनुष्य ने तिर्येच एवं दृगनी स्थिति पृथ्वीनी ज० अंतर्मुद्रुर्त्तनी उ० याचिस हजार वर्सनी. १,  
 पाणीनी ज० अंतर्मुद्रुर्त्तनी उ० सात हजार वर्सनी २, तेउनी ज० अंतर्मुद्रुर्त्तनी उ० व्रण अहोरात्रिनी ३,  
 वायरानी ज० अंतर्मुद्रुर्त्तनी उ० व्रण हजार वर्सनी. ४. वनस्पतिनी ज० अंतर्मुद्रुर्त्तनी, उ० दस हजार वर्सनी.  
 समोहिया मरण अने असमोहिया मरण ए वे मरण छे. चवन ते चविने पृथिवि पाणी ने वनस्पति दृग दंडकना  
 जाय. पांच पावर, व्रण विगलेंद्रि, मनुष्य ने तिर्येचमां जाय. अने तेउ, वाउ, नव दंडकनां जाय. पांच पावर



રચન ૪. ઉપયોગ વેદિ તેંદ્રિને પાંચ. વે જ્ઞાન, વે અજ્ઞાન, વે અચમુદર્શન ૫ પાંચ. વડરિદ્રિને ઉપયોગ છ. વે જ્ઞાન, વે અજ્ઞાન, વે દર્શન ૫ છ. ત્યાં કહેતા તેમજ આહાર છે. જન્ય અને ઉત્કૃષ્ટો છ વિસનો આહાર છે. તથા ઘ્રણ પ્રકારનો આહાર છે. ઝંઝ ૧, રોમ ૨, ને કેતલ ૩. ઉચ્ચાય તે ઓવીને ઉપજે-વચ દંદકના, પાંચ સ્વાચ, ઘ્રણ વિગલેદ્રિ, મનુષ્ય ને નિર્ચય ૫ દસ સ્થિતિ વેદિની જન્ય અંતમુદર્શની, ઉત્કૃષ્ટિ, વાર, વર્પની, તેંદ્રિની જન્ય અંતમુદર્શની, ઉત્કૃષ્ટી ઊગળપચાસ દિવસની. વડરિદ્રિની જં અંતમુદર્શની ઉત્કૃષ્ટો છ મહિનાની. મમોદિયા મગ્ન અને અસમોદિયા. મગ્ન વે છે. વચ્ચ તે વચ્ચિને જાય દસ દંદકમાં-પાંચ સ્વાચ, ઘ્રણ વિગલેદ્રિ મનુષ્ય ને નિર્ચયમાં જાય. ગડ તે મરીને વે ગતિમાં જાય.-મનુષ્ય ને તિર્યચમાં. આગદ તે ઓવે પળ વે ગતિનો-મનુષ્ય ને નિર્ચયનો. વેદિને છ પ્રાણ-વે દંદિના વે પ્રાણ, કાયવલ, ભાસોભાસ, આડહું, વચન ૫ છ. તેંદ્રિને સાત પ્રાણ-તે નામિકા વધી. વડરિદ્રિને આઠ પ્રાણ તે આંલ વધી. જોગ વે-વચનજોગ ને કાયા-જોગ. ક્રિતિ ઘ્રણ વિગલેદ્રિના ઘ્રણ દંદક સંપૂર્ણ ૧૯.

હવે થીસમો નિર્ચય વેંદ્રિનો દંદક કહે છે. પાંચે સમુદ્રિયને શરીર ઘ્રણ-ઉદારિક, તેજસ ને કાર્મણ. અને ગર્ભજને વાર ઘ્રણ તેમાં વેક્રેય વચ્ચું. વચ્ચેના પાંચની કહે છે-હવે જલંચર સમુદ્રિય ને ગર્ભજની જં. અંગુ. અંગુ. ૩૦. હજાર જોગની. સ્થલચર સમુદ્રિયની જં. અંગુ. ૩૦. અસં, ૩૦ પ્રત્યેક ગાડની. ગર્ભજની જં.









सान समुद्रयात. समुद्रिय असंती, गर्भज मंती, वेद समुद्रियने एक नांगरू. जुगन्धियायां वे वेद भी ने पुरा.  
 कर्मभूमिना गर्भज मनुष्यां व्रण वेद म्ती, पुरा ने नंगरू. ययां समुद्रियने न्यार भाषा ने मन नही. गर्भज-  
 ने छ पर्यां. दृष्टि समुद्रियने एक मित्रान. दग अकर्म भूमिमां वे दृष्टि समुद्रियने ने मिच्छान. बीम अकर्मभूमि ने  
 छपन्न अंतरद्विपायां एक मित्रयात दृष्टि. कर्मभूमिनां मनुष्यां वे ने दृष्टि. दर्शन समुद्रियने, अने नृगर्भियने वे.  
 चक्षुदर्शन ने अचक्षुदर्शन. गर्भजने दर्शन न्यारं लभे. ज्ञान दग अकर्मभूमिमां वे अने बीम अकर्मभूमि अने  
 छपन्न अंतरद्विपायां अने समुद्रियने ज्ञान नयी. गर्भजने पांचे ज्ञान. अज्ञान समुद्रियने ने-सति अज्ञान ने अज्ञान  
 अज्ञान. गर्भजने व्रण. जोग समुद्रियने व्रण उदारिकना वे ने १ कर्मज सारजोग ए व्रण. नृगर्भियाने जोग  
 ११. मनना ४, वचनना ४, उदारिकना २, कर्मज १, एवं जोग ११. गर्भजने गन्तर जोग. उपयोग व्रण  
 अकर्मभूमि ते पांच देवकुठ, पांच उगारवृ. ए दगमां ६ ने २ ज्ञान, २ अज्ञान, २ दर्शन, ए ६ अने बीम  
 अकर्मभूमि ५६ अंतरद्विपायां ने समुद्रियने न्यार. वे अज्ञान, वे दर्शन. गर्भजने वार उपयोग. विपन्न नाहग  
 ले तो अपन्य ने उल्कृष्टो छ दिगमो. तथा व्रण दसारं आहार ले. उत रोन ने व्रण ने दग मनेर अने ने  
 मित्र. उववाय ते आशीने उपजे. समुद्रियमां आठ दंडकना पुरती, पानी, चन्मनि, जग विमनेति मनुष्य ने  
 निर्वच ए आठनो जुगन्धियायां २ दंडकना ते मनुष्य ने निर्वचनो गर्भज मनुष्यनो वाणिज दंडकना अने. ते



असं०, उ० सात हाथनी. अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या०, उ० सात जोननेनी. संख्याय नयी संठाण एक समचउरंस. कपाय स्यारे पण देवताने लोभ गणो. संज्ञा स्यारे पण देवताने परिग्रह संज्ञा गणी. लेस्या स्यार पेहेली. इंद्री पांचे. समुद्धात पांच आहारक ने केवल नही. मंजी असंजी ने. वेद वे श्री ने पुला. पर्या ५ भाषा मन मेली बांधे. दृष्टि श्रण, दर्शन दण, ज्ञान श्रण, अज्ञान श्रण, जोग अगीयार, स्यार मनना, स्यार वचनना, श्रण फायाना ते वैक्रेय, वैक्रेयनो मिश्र, कार्मण कायजोग पर्व अगीयार, उपयोग नव श्रण ज्ञान, श्रण अज्ञान, श्रण दर्शन एवं नव. तेमज आहार ले तो जग्य ने उत्कृष्टो छ दिसनो तथा वे प्रकीरे ओज ने रोम ते पण शुभ ते पण अचेत आहार. उक्ताय ते आधीने उपजे. वे दंडद्वना मनुष्य ने. त्रिपंचना. स्थिति बाणव्यंतरनी ज० दस हजार वरमनी, उ० एक पत्योपमनी. तेदनी देवीनी ज० दस हजार वर्पनी. उ० अर्थ पत्योपमनी. समोदिया मण ने असमोदिया मण ए वे मरण छे. चयत्र ते चयिने ज्ञय पांच ईद-कमां पृथ्वी, पाणी ने वनस्पति, मनुष्य ने त्रिपंच ए पांच. गद ते मरीने वे गतिनी ज्ञय मनुष्य ने त्रिपंचमां. आगद ते आयें पण वे गतिना-मनुष्य ने त्रिपंचना. माण दस, जोग श्रण-मन, वचन ने कायानो. इति वाचिसमो दंडक संपूर्ण. २२.

इये त्रेविसमो ज्योतिपीनो इंदक तेरां शरीर ग्रण-वैक्रिय, तेजस ने फार्मिज. भवयेणां न० भंगुव यमं३;



દંડકમાં-દૃયવી. પાળી, ચનમ્પતિ, મનુષ્ય ને તિર્યચમાં. ગદ તે પરીને જે ગણિમાં તાય. મનુષ્ય ને તિર્યચમાં. આગદ તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો આરે. માણ દમ. જોગ ઢગ. દતિ ત્રેવિમ્બો દંડક મંદૂર્જ. ૨૩.

દયે ચાંવિમ્બો ચંપાનિકનો દંડક તેહમાં ગરીર ઢગ ચંક્રેય, તેજસ ને કાર્મણ. પ્રચંચેના મુર્ચ, પ્રમાણ ને દેવલોકે જ. મંદુર્જ. અમં. ૩૦. માત હાથની. શ્રીજે ચોથે દેવલોકે ત્ર હાથની, પાંચમે છઠ્ઠે દેવલોકે પાંચ હાથની. માનમે આઠમે દેવલોકે ચાર હાથની. નવમે, દશમે દશમામે ચારને દેવલોકે ઢગ હાથની. નવ પ્રેયસ્કે જે હાથની. ચાર અતુતર વિમાનમાં એક હાથની. સર્વાર્થમિદ્ધમાં મુઠા હાથની અને અતુતર ચંક્રેય કરે નો ચાર દેવલોકે મુર્ચ જ. મંદુર્જ. મંચ્યા. ૩. અતુતર જોતનની. મંચયણ નથી. મંદાણ એક સમચક્રસ. કાપાન ચારે પણ એક ઢગ. મંદાણ ચારે પણ પરિગ્રહ મંદાણી. લેમ્યા પેહેલે શ્રીજે દેવલોકે એક તેલુલેસ્યા. શ્રીજે, ચોથે, પાંચમે એક પદમ લેસ્યા. હઠાથી પાંડી નવ પ્રેયસ્કમાં એક શુક્લલેસ્યા, અને પાંચ અતુતર વિમાનમાં ? પદમ શુક્લલેસ્યા. ઇંદ્રિ પાંચે સમુદયાત વાર દેવલોક મુર્ચી. પાંચ આઠાકને જેવલ નથી. નવ પ્રેયસ્ક ને પાંચ અતુતર વિમાનમાં ઢગ-પેડની કપાય ને માર્ગાનિક મંદી એકલ્યા છે. પેડ પેહેલે શ્રીજે દેવલોકે જે પેડ સોંદ, પુરુષ, વેદ, શ્રીજાથી તે માર્ગાનિક મિદ્ધલે એક પુરુષ પેડ. પર્વા ૫. ધાપા પન મેન્દા ચોથે. દષ્ટિ ચાર-દેવલોકમાં ઢગ દષ્ટિ, નવ પ્રેયસ્કમાં જે દષ્ટિ. સર્માક્રિત ને મિદ્ધયાત, પાંચ અતુતર વિમાનમાં એક દષ્ટિ સર્માક્રિત, દર્શન ઢગ, જ્ઞાન ઢગ, અજ્ઞાન ઢગ તે

धार देवलोक ने नव प्रियेयकमां. पांच अनुत्तर विमानमां अज्ञान नथी. जोग अगीयार, चार मनना, चार वच-  
 नना, व्रण कायाना. वक्रेय, वक्रयनो मिश्र ने कर्मण कायजोग एवं अगीयार. उपयोग धार देवलोक ने नव  
 प्रियेयकमां नव, व्रण ज्ञान, व्रण अज्ञान, व्रण दर्शन एवं नव. पांच अनुत्तर विमानमां छ उपयोग, व्रण ज्ञान,  
 व्रण दर्शन ए छ. तेमज आहार ले तो जयन्य ने उन्कणो छ दिसनो तथा वे प्रकारे ऊज ने रोम वे पण  
 अचेत, ते पण शुभ आहार. उवकाय ते आर्वाने उपले. पेहेला देवलोकधी मांडीने आठमा देवलोक सुधी वे  
 दंडकना मनुष्य ने तिर्यचना, अने नवमेधी ते सर्वार्थसिद्ध लगे एक मनुष्यनो आवे. स्थिति पेहेले देवलोक  
 जयन्य एक पल्यनी, उल्कणी वे सागरनी. तेरनी परिग्रहीत देवीनी ज० एक पल्यनी, उ० सात पल्यनी,  
 अने अपरिग्रहीत देवीनी ज० एक पल्यनी, उ० पचास पल्यनी. धीजे देवलोकें ज० एक पल्यनी साक्षेरी, उ०  
 वे सागर साक्षेरी. तेरनी परिग्रहीत देवीनी ज० एक पल्यनी साक्षेरी, उ० नव पल्यनी, अने अपरिग्रहीत  
 देवीनी ज० एक पल्यनी साक्षेरी, उ० पंचावन पल्यनी. धीजे देवलोकें ज० वे सागरनी, उ० सात सागरनी  
 तिहां देवी नथी पण तेहावी जाय. चौथे देवलोकें ज० वे सागर साक्षेरी, उ० सात सागर साक्षेरी, पांचमे  
 देवलोकें ज० सात सागर, उ० दस सागर, छठे देवलोकें ज० दस सागर, उ० चउद सागर, सातमे देवलोकें  
 ज० चउद सागर उ० सत्तर सागर, आठमे देवलोकें ज० सत्तर सागर उ० अबार सागर, नवमे देवलोकें ज०

अन्तर सागर, उ० ओगणीस सागर, दसमे देवलोक ज० ओगणीस सागर उ० तीस सागर, अग्यारमे देव-  
 लोक ज० बीस सागर उ० एकत्रिस सागर. चारमे देवलोक ज० एकत्रिस सागर उ० पाविस सागर. प्रथम  
 प्रवेयके ज० बाविस सागर उ० त्रेविस सागर, बीजी प्रवेयके ज० त्रेविस सागर उ० चोविस सागर, बीजी  
 प्रवेयके ज० चोविस सागर उ० पचविस सागर, चौथी प्रवेयके ज० पचविस सागर, उ० छविस सागर.  
 पांचमी प्रवेयके ज० छविस सागर, उ० सत्याविस सागर. छठ्ठि प्रवेयके ज० सत्ताविस सागर, द० भट्ठाविस  
 सागर. सातवी प्रवेयके ज० अट्ठाविस सागर, उ० ओगणत्रिस सागर. आठमी प्रवेयके ज० ओगणत्रिस उ० बीस  
 सागर. नववी प्रवेयके ज० बीस सागरनी उ० एकत्रिस सागर, द्यार अनुत्तर विमानमां ज० एकत्रीस सागर,  
 उ० त्रेविस सागर. सर्वाधेसिद्धमां ज० ने उ० तेत्रीस सागर. समोहिया मरण ने असमोहिया मरण ए वे  
 मरण लामे. वरण ने चरिते पेंहला बीजा देवलोकना देवता जाय तो पांच दंडकमां जाय. पृथ्वी, पाणी,  
 चनस्पति, मनुष्य ने निर्यच ए पांच. श्रीजाथी ते आठमा देवलोकना देवता जाय तो वे दंडकमां मनुष्य ने त्रि-  
 जंभमां, नवमेथी मांढीने सर्वाधेसिद्ध लगना देवता एक दंडकमां मनुष्यमां जाय, गर ते मरीने पेंहलाथी  
 मांढीने आठमा देवलोकना देवता वे गतिमां जाय, अने नवमाथी मांढीने सर्वाधेसिद्ध मुधीना एक मनुष्यनी  
 गतिमां जाय. आगर ते पेंहलाथी मांढीने आठमां देवलोकलमे वे गतिनो आवे. मनुष्य ने त्रिजंभनो आवे, अने



નવમાથી માંદીને સર્વાર્થસિદ્ધ્યગે એક મનુષ્યનો આવે. પ્રાણ દસ, જોગ ત્રણ. इति श्री चोविस्समो दंडक संपूर्ण. ૨૪.

હવે સિદ્ધનો દ્વાર કહે છે. સિદ્ધને ત્રર્ગ નથી. અવર્ણના સિદ્ધની અરુપિ જીવના પ્રદેશના યત્નની જ૦ એક હાય ને આઠ અંગુલની, મધ્યમ ચાર હાય ને સોલ અંગુલની, અને ઉન્નદિષ્ટિ ત્રણસે તેત્રીસ ધનુષ ને ષત્રીસ અંગુલની. સિદ્ધને સંયયન નથી. સિદ્ધને મંત્રાણ નથી. સિદ્ધને કપાય નથી. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી. સિદ્ધને લેસ્યા નથી. સિદ્ધને ઈંદ્રિય નથી. સિદ્ધને મમુદગ્યાન નથી. સિદ્ધ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી નથી. સિદ્ધને વેદ નથી. સિદ્ધને મના નથી. સિદ્ધ સમર્પિત ત્રિષ્ટ છે. સિદ્ધને એક કેવલ દર્શન છે. સિદ્ધને એક કેવલજ્ઞાન છે. સિદ્ધને અજ્ઞાન નથી. સિદ્ધને જોગ નથી. સિદ્ધને ઉપયોગ કે છે. કેવલ જ્ઞાન, કેવલ દર્શન. સિદ્ધને આદાર નથી. ઉચ્ચાય તે સુત્રીને ઉપજે. એક દંડકના મનુષ્યનાં સિદ્ધનાં મિથિતિનો છેદો નથી. સિદ્ધને મરણ નથી. સિદ્ધને ચક્રવું નથી. તે મરીને સિદ્ધને કાંઈ મતિમાં જાયું નથી. આમદ તે સિદ્ધમાં એક મનુષ્યનો આવે. સિદ્ધને પ્રાણ નથી. પણ પ્રાણ કે છે-કેવલજ્ઞાન ને કેવલ દર્શન. સિદ્ધને જોગ નથી. इति સિદ્ધનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

इति श्री लघुदंडकना धोल संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री गतागतना चोल. ॥

पहेली नरके आगत २५ भेदनी ते १५ कर्मभूमि, ५ संक्षी तिर्यच ने ५ असंक्षी तिर्यच ए २५ ना प्रजा-  
 स्थानी गत ४० भेदनी ते १५ कर्मभूमि ने ५ संक्षी तिर्यच ए २० ना अग्रजाप्ता ने प्रजास्थानी १. त्रिजी नरके  
 आगत २० भेदनी ते ५ असंक्षी तिर्यचना प्रजाप्ता वज्या गत ४० नी पूर्ववत् २. त्रिजी नरके १९ भेदनी आ-  
 गत ते पूर्व २० कथा तेहमांथी १ भूजपर वज्या. गत ४० नी पूर्ववत् ३. चउथी नरके आगत १८ भेदनी ते  
 पूर्व १९ कथा तेमांथी १ लेचर वज्या. गत ४० नी पूर्ववत् ४. पांचमी नरके आगत १७ भेदनी ते पूर्व १८  
 कथा. तेमांथी १ गलचर वज्या. गत ४० नी पूर्ववत् ५. छठी नरके आगत १६ भेदनी ते १७ पूर्व कथा  
 तेमांथी १ उरपर वज्या. गत ४० नी पूर्ववत् ६. सातमी नरके आगत १६ भेदनी ते १५ कर्मभूमि ने १ मर  
 जलचर ए १६ ना प्रजास्थानी स्त्री वज्या गत १० भेदनी ते ५ संक्षी तिर्यचना अग्रजाप्ता ने प्रजास्थानी, ७. दश  
 भवनपति, १५ पर्माधामी, १६ वाणव्यंतर, १० जंभका ए ५१ जातिना देवतामां आगत १११ भेदनी ते  
 १०१ क्षेत्रना संक्षी मनुष्य, ५ संक्षी तिर्यच, ५ असंक्षी तिर्यच ए १११ ना प्रजास्थानी गत ४६ नी ते १५

कर्मभूमि, ५ संक्षीर्णच ए २० ने ३ पृथक् १, पाणि ०, वनस्पति, ३, ए २३ ना अमजाम्ना ने मजाम्नानी  
८. ज्योती ने पहिल्या देवलोकां अमात १०० भेदनी ते १५ कर्मभूमि, ५ संक्षी तिर्च ने ३० अकर्मभूमि ए ५०  
ना मजाम्नानी गत ४६ नी पूर्ववत् ०. विजा देवजे मां आगत ४० भेदनी ते पूर्व ५० भेद कथा तेमांथी ५  
हेमवय ने ५ एगवय ए १० ना मजाम्ना वज्या, गत ४६ नी पूर्ववत् १०. पहिला किलिपीमां आगत ३०  
भेदनी ते पूर्व ४० कथा तेमांथी ५ हविषाम, ५ मयत्तास ए १० मजाम्ना वज्या, गत ४६ नी पूर्ववत् ११. त्रिजा  
देवलोकांथी आठमा देवलोकां सुधी ६ देवलोकां, ० व्याकांतिक, ० चिन्विपी ए १७ जातिना देवतामां आगत  
२० भेदनी ते १५ कर्मभूमि ५ संक्षीर्णच ए २० ना मजाम्नानी, गत ४० नी ते आगतनीपरं १२. नवमा  
देवलोकांथी ते सर्वाथमिदलगे ४ देवलोकां, ० ग्रंथेयक, ५ अनुत्तर विमान ए १८ मा आगत, १५ कर्मभूमिना  
मजाम्नानी गत १५ नी ते आगतनीपरं १३. पृथिवी १, पाणि २, वनस्पति ३, ए ३ मां आगत २४३ भेदनी  
ते १०१ समुष्टिम मनुष्यना अमजाम्ना, १५ कर्मभूमिना अमजाम्ना ने मजाम्ना एवं १३१ ते ४८ भेद तिर्चचना  
एवं १७९ नी लट ने ६४ भेद देवताना ते १० भवनस्पति, १५ परमाथामी, १६ वाणव्यंतर, १० जंपका, १०  
ज्योती एवं ६१ ने २ देवलोकां, एक किलिपी एवं ६४ ना मजाम्नानी एवं २४३ नी गत १७९ नी लटनी  
१४. तेउ १, वाउ २, ए २ मां आगत १७९ नी लटनी गत ४८ भेद तिर्चचनी १५. त्रिण विगल्लेदियनी

આગત ૧૭૯ મેટની ગત ૧૭૯ મેટની, ૧૬. પ્રમંથી ત્રિવિન્યાં આગત ૧૭૯ ની લટની ગત ૩૯૫ મેટની તે  
 ૫૬ પ્રમંથીના તે ૫૧ જાનિના દેવતા તે ૧૦ મવનયતિ, ૧૫ પરમાધ્યામી, ૧૬ વાળવ્યંતર, ૧૦ લંબકા, ૧૫  
 જાનિના દેવતા એ સર્વ મંત્રી ૧૦૭ મેટ થયા અને ૧ પરિલી નર્તે એ ૧૦૮ ના અમજાતા ને પ્રજાતા એ  
 ૨૧૬ અને ૧૭૯ ની લટ સર્વ મંત્રી ૩૯૫ મેટની ૧૭. સંધી ત્રિવિન્યાં આગત ૨૬૭ મેટની તે ૮૧ મેટ દેવ-  
 તાના તે ૦૯ પાંદિયી ૪ દેવલોક, ૯ પ્રેયક, ૫ અનુચરવિમાન ૧ ૧૮ વર્ગ્યો ને ૧૭૯ ની લટ એ સર્વ મંત્રી  
 ૨૬૦ ને ૭ નરકના પ્રજાતા એ ૨૬૭ ની ગત પાંચેની હુદી કહેછે. જલચરની ૫૨૭ ની તે ૫૬૩ પાંદિ-  
 યી, નરપા દેવલોકથી મર્વાથમિદ્ધ મુર્ધી ૧૮ ના અમજાતા ને પ્રજાતા એ ૩૬ વર્ગ્યો તે ૫૨૭ રથા. ૩૨-  
 પરની ગત ૫૦૩ ની તે ૫૨૭ પાંદિયી છઠી ૧, સાતમી ૧ ૨ નરકના અમજાતા ને પ્રજાતા એ ૪ વર્ગ્યો. ઘન-  
 ચરની ગત ૫૨૧ ની તે ૫૨૭ માંથી પાંચમી ૧, છઠી ૨, સાતમી ૨, ૧ ૩ નરકના અમજાતા પ્રજાતા ૧  
 ૬ વર્ગ્યો. નેચરની ગત ૫૧૯ ની તે પૂર્વ ૫૨૧ કયા તેમાંથી ચોથી નરકના અમજાતા પ્રજાતા ૧ ૨ મેટ  
 વર્ગ્યો. ધુનસરની ગત ૫૧૭ ની તે પૂર્વ ૫૧૯ કયા. તેમાંથી ત્રિજી નરકના અમજાતા પ્રજાતા ૧ ને મેટ વર્ગ્યો  
 ૧૮. મર્મુત્રિય મનુષ્યનાં આગત ૧૭૧ મેટની તે ૧૭૯ ની લટમાંથી ૮ તેડ, વાડના વર્ગ્યો. તે ૧૭૧ ની  
 ગત ૧૭૯ ની લટની ૧૯. સંધી મનુષ્યની આગત ૨૭૬ મેટની ૧૭૯ ની લટમાંથી તેડ વાડના ૮ વર્ગ્યો.

માધર્મી તે ૩ ચિત્તિયી ૭ ૬૮ એટ વચ્ચાં ૧૦૦ કર્મમાર્ગ ૧૫ મંદ્રી નિયંત્ર ને ૬ નમ્ક તલે ૧૦૭ ના અમજાસા  
મજાસા રમે વરુટ અને ૩ શિશ્યેટિના અમજાસા અને ૫ અમંદ્રી નિયંત્રના અમજાસા ૭૫ ૦૦૦ ની ૩૦ મિથ્યા-  
નિયમો આગત ૮૦૦ એટલા તે પુર ૮૬૮ ૪૬૦ તેટલા તેટ વાડના ૮ ૪૫૫. મન ૧૦૦૦ એટની તે ૫૬૩ એટમાં-  
ધી ૫ અનુસાર શિવાનત્વ અમજાસા તે મજાસા ૭ ૪ ૫૦૦ ની ૩૧ મોપ ૧૦૦૩ એટની ૨ પુરુષેટ ૨ ૫ ૨  
મા ૩૦૬ એટલા તે મિથ્યાગતિન ૫૦ મન ૫૦૦ ની ૫૬૩ ની મોપેટની ૫૬૪ ની તે માનવી નરકના ૨  
એટ વચ્ચાં ૧૦૦ નાગર ૨૦૦ આગત ૨૦૦ નાગર તે ૧૦૦ જાનિના તેવતા મજાસા ૧૦૦ ના ૪૮ ૭ નાગરો  
૭ ૨૦૦ નાગર એટલા ૧૦૦ નાગર ૧૦૦ તે માનવા જાય તિહો મજાસા મોનેજ મરે છે. અપર્યાપ્ત  
મરે તારી પાત્ર નાગર ૧૦૦ નાગર ગતલા અપર્યાપ્તના એટ ગણવા તારિ ચરત્યાક મનમા ગળ્યા નથો માટે.

। દીન ગતાગતના ચોલ મંપૂર્ણ. ॥

## ॥ अथ श्री गुणस्थानद्वार. ॥

गाथा. ॥ नाम १, लक्षण, गुण २, विद ३, किरिया ४, सत्ता ५, जंय ६, वेदेय ७, उदेय ८, उदिरणा ९, जंय  
निमरा १०, याच ११, कारणा १२ ॥ १ ॥. परिसिद्ध १३, माग १४, आयाय १५, जीवाय येदे १६,  
जोग १७, उचिङ्ग १८, लेस्सा १९, चरण २०, सम्पत्त २१ अप्पाचहुच्च २२, गुणठाणेहि ॥ २ ॥. ए द्वार  
२२ नी गाथा २ कहि. । ह्ये पहेलो नामद्वार कहे छे. पहेलुं पिळ्यात्त गुणठाणुं १, विजुं सास्यादान गुण०  
२, विजुं समापिद्धत गुण० ३, चोथुं अचिरनि समयत्तवट्टि गुण० ४, पांचमुं देवाचिरति गुण० ५, छहुं म-  
यज संजति गुण० ६, सातमुं अममन संजति गुण० ७, आठमुं नियद्विवादर गुण० ८, नवमुं अनियद्विवादर  
गुण० ९, दशमुं मुत्तसंपराय गुण० १०, अग्यारमुं लपन्नांतमोद गुण० ११, बारमुं शिणमोद गुण० १२,  
तेगमुं संजोगि केवळी गुण० १३, चउदमुं अजोगि केवळी गुणठाणुं १४, ए नामद्वार समाप्त.

एवे लक्षण गुणद्वार कहे छे. पहेला पिळ्यात्त गुणठाणाना लक्षण कहे छे. श्री वीतरामनी वाणिधी ओळुं,

અધિક, વિપરીત સદેહે, પરુપે, ફરસે તેને વિધ્યાત્વ કહિયે. ઓછી પરુપણા તે જેમ કોઈ કહે જે જીવ અંગુઠા માત્ર છે, મંદુલ માત્ર છે, ગામા માત્ર છે, રૂપિક માત્ર છે, તેહને ઓછી પરુપણા કહિયે. ૧. અધિકી પરુપણા તે કોઈને કહિયે. એક જીવ સર્વ બ્યઃક શ્રાવ્યંદ માત્રમાં વ્યાપિ રહ્યો છે તેહને અધિકી પરુપણા કહિયે. ૨. વિપરીત પરુપણા તે કહેને કહિયે—કોઈ કહે જે પંચથુન થકિ આત્મા ઉપનો છે, અને एहને વિનાસે જીવ પણ વિણસે છે, તે જદ છે, તે થકિ ચૈતન્ય ઉપજે, વિણસે, एમ કહે તેને વિપરીત પરુપણા કહીયે ૩, ए વિધ્યાત્વ एમ નવ પદાર્થનું વિપરીતપણું સરદેહે, પરુપે, ફરસે તેને વિધ્યાત્વ કહીયે. અને જૈનમાર્ગે આત્મા અકુચિમ, અલંડ, અવિનાશી, નિરુપ છે. શરીર માત્ર વ્યાપક છે. તેવાં ગોત્રમ મ્યાપિ હાથ જાંઠી, માન મોડી વંદણા નમસ્કાર કરીને શ્રી ભગવંતને પૂજતા હતા, સ્વામિનાથ ! તે જીવને શું ગુણ મિપનાં ? તેવાં શ્રી ભગવંતે કયું, જીવરુપ દર્શને કર્મરુપ નેરોપ કરી ૫ ગતિ, ૨૪ દંદક, ૬૧ સ્વાલ ઝાંઝા જોનિયાંદિ વાંચવા પરિશ્રમણ કરે પણ સંસારનો પાર પામે નહિ. ૧. હવે વીજા ગુણઝાણાના ડાંડણ કહે છે. જેમ કોઈ પુરુષ ચિત્તવાંદનું ભોજન ગમ્યાં, તેવાર પછી વખન કયું તેવાર કોઈક પુરુષે પૂછ્યું, ધાણ ! કોઈ સ્વાદ રહ્યો ? તેવારે કહે, જે ઘોંઘા સ્વાદ રહ્યો. તે સમાન સમકિત, અને વસ્યો તે સમાન વિધ્યાત્વ. ૧. વિજો હણાં કહે છે, જેવો યંડાનો નાદ પેરેલો ગેર ગેમીર, પછી રણકો રહી ગયો તે ગંદર ગંધાર સમાન સમકિત ને રણકો રહિ ગયો તે સમાન.

મિથ્યાત્વ ૨. હવે ત્રિજો દર્શાવે આંવાનો. જીવરૂપ આંચો, પરણામણ દાલ, ને સમર્પિતરૂપ ફલ, તે મોદક્ય વાયરે કમી પરણામણ દાલથી સમર્પિતરૂપ ફલ કુટુંબ ને મિથ્યાત્વરૂપ ધરતીયે આંચી પદ્મું નધી પણ ચરખા છે, ન્યાંમુચી સામ્નાદન કદિયે, અને ત્યારે ધરતીયે આંચી પદ્મું, ત્યારે મિથ્યાત્વ. ૩. તેવારે મોતમસ્વામિ દાપ જોદી પાન મોદી શ્રીમગ્ધનને પૂછતા હવા, સ્વામિનાથ ! ને જીવને શું ગુણ નિપનો ? તેવારે શ્રી મગ્ધન કહે છે. કુણપસી હતો તે શુક્રપસી થયો, અર્ધ પુરગલ સંસાર મોગવો રહ્યો, જેમ કોઈ પુરુષને માયે લાસ કાંદનું દેણું હતું ને પરદેશ જઈને કપાઈ જાવ્યો. દેણું નેતાં એક અથેચ્છિનું દેણું રહું તેહનું બ્યાજ થયું, અર્ધ પુરગલ સંસાર મોગવો રહ્યો. ગ્રામ્નાદન સમર્પિત પાંચવાર આપે ૨.

હવે ત્રિજા ગુણઠાણાં ભક્ષણ કહે છે, ત્રિજું મિથ્ય ગુણઠાણું તે વે વસુ મહીને મિથ્ય શ્રીલંકનો દર્શાવે. શ્રીલંક જેમ સ્વાયં ને મિથો નેમ મિઠાન સમાન સમર્પિત ને લટાચ સમાન મિથ્યાત્વ તે ત્રિનમાર્ગ પણ રહ્યો જાણે તથા અન્ય માર્ગ પણ રહ્યો જાણે. જેમ કોઈક નગર બહિર સાધુ મહાપુરુષ પધાર્યા છે, તેને આવક વાંદવા જાય છે, તેવામાં મિથ્ય દષ્ટિવાંઝો મિથ મહ્યો. તેણે પુછયું વ્યાં જાવજો તેવારે આવક કહે ને, સાધુ મહા પુરુષને વાંદવા જાયે છંચે. તેવારે મિથ્યદષ્ટિવાંઝો કહે, અને વાંદે શું થાય ? તેવારે આવક કહે ને મહા લામ યાપ. તેવારે કહે લે હું પણ આવું. એવ કરીને મિથ્ય ગુણઠાણાં વાંદવાને પણ ઉપાદયો તેવામાં ધિજો મહા





આવે. તોયે ગુણટાળે આવ્યો ધત્તો ત્રીયાદિક પદાર્થે દ્રવ્યર્થક ૧, લેપર્થક ૨, કલ્પર્થક ૩. માતૃર્થક ૪, નોસ્-  
 ર્થક ૫, આદિ લક્ષ્યાત્મી તપ ઝાળે, મરદેહ, પરમે પળ કરવિ પ્રકે અદિ નેચારે ત્રીયાદિશાનિ જ્ઞાન ગોટિ, ધર્મ મોહી ચી  
 મગચંત્તે પૂછના દર, મ્યામિનાથ ! તે ઝીચંતે ધ્યુ ગુણ નિરનો ! નેચારે ધ્રી મરંતેત વહે, મૌર્ય ! તે ઝીચં સર્વકલ  
 વ્યવહારખળે દુહ પ્રવર્તનો, તે ત્રીર તચ્ચ ઝીજે ધે મોષ જાગ, ઝનુણે પંદર બને મોષ જાગ, ચેદક  
 સર્વકલ એકવાર આવે. એક સમયનો સિધિ છે. પૂર્વે જો આયુષ્યનો વંચ ત્રીયો ન દ્રોળ તો ૭ મોષર્થો વંચ  
 પટે નહિ. તરકનું આયુષ્ય ૧, ધનનર્થનું આયુષ્ય ૨, નિર્વર્તનું આયુષ્ય ૩, ચાગલંતરનું આયુષ્ય ૪, ઝો-  
 તિર્પોનું આયુષ્ય ૫, મીપેદ ૬, નવુંતરણેદ ૭ ૮ ૭ ચોત્તરો આયુષ્યનો વંચ ૬૮ નહિ. તે ત્રીર ૮ જાસાર તત્ત-  
 ક્રિતના આગધિ. ચતુર્વિધ સંયતી ચાત્તલ્યના પસ દર્થ મક્ષિપમ્યર્થો તચ્ચ તોતે નેચરોતે ઝાલે, ઝનુષોક  
 ચાગમે દેવચોતે રપ્તે. પદ્મચળાત્મી માગે. પૂર્વે વર્ષને રટ્ટે વર્ષને વળ વર્ષમાન કરી ન ત્રકે, તલ બનેક ર-  
 સતી ધ્યમણોપાગકર્તા મચડ્યાનાં પાત્રક કરીયે. રદ્યાથુત શકેયે ધ્યાત્રક તથા તે તે ધોટે રૂઝન આપને અરિય  
 સમટિથી કહિયે ૪. પાંચમું નેમરિગતિ ગુણઝાણું નેરના ધ્રુ તસણ. દ્યાર મરહિતે ધ્યોયમણને તે ૭ પૂર્વે ત્રિ  
 ને અને અત્તપાલ્યાત્મી ઝોય ૧, માન ૨, પાયા ૩, તોય ૪, પર્વ ૧૧ મરહિતે ધ્યાર કરે તો સાગક સર્વકલ  
 કહિયે અને ૧૧ મરહિતે ઠોકે રપ્તપણે તો રપ્તપણે વર્ષોયે અને ૧૧ મરહિતે ચોતે રકે, ત્રીરક લર

जति गुणगणुं कहिये. ७. आद्यमुं निर्याट्टि यादर गुणगणुं तेहनुं नुं लक्षण ? १७ प्रकृतिने क्षयोपश्रमाये, १६ पूर्वे कहि ते अने संजळ्येना मान प. १७ प्रकृतिने क्षयोपश्रमाये, ते शारे गौतमस्वामी हाथ जोडि, मान जोडि श्रीभगवंतने पूछता हवा स्वायिनाथ ! ते जांचने नुं गुण निवला ? तेवांगे श्रीभगवंते वहुं परिणामधारा. अपूर्व करण ले कोइ काले जीवने कोइ दिने आळ्युं नथो ते अणि लुगते जीवाट्टिक पदार्थ दुल्यधी, क्षेत्रधी, काल्यधी, भाव्यधी, नोकारमी आदि दुई लमामी तर जाणे, समदंढे, परुषे, फगमे ते जीव जघन्य तेज भवे मोक्ष जाय, उष्णफटो बिले भवे मोक्ष जाय. इहांथि अणि २ कर-उपश्रमअणि १, ने क्षपकअणि २. उपश्रम श्रेयिकाळ्ये जीव ते मोहनीय कर्मनी प्रकृतिना दलने उपश्रमावतां इग्यारमा गुणगणना मुधि जाय, पट्टिवाइ पण थाय, हाय मान परिणाम पण परिणमे, अने क्षपक श्रेयिकाळ्ये जीव ते मोहनीय कर्मनी प्रकृतिना दलने स्वभावतो, दुद्ध मूलपांभी निर्जरा करतो, नवमे, दशमे गुणगणने यइने वामे गुणगणने जाय, अपट्टिवाइज होय, वदमान परिणाम परिणमे. हवे नियट्टिवाइरनो अर्थ ते निवर्त्यो छे वादर कपायधी वादर संपराय क्रियाधी अणि करये, अभ्यंतर परिणामे अध्ययमाय स्थिर धते वादर चपळत्तार्थी निवर्त्यो घाटे नियट्टिवाइर गुणगणुं कहिये तथा विजं नाम अपूर्व, करणगुणगणुं पण कहिये. स्वामाट्टे ले कोइ काले जीव पूर्वे अणि करि नथोति अने प गुणगणने पहिलेज करण ते पंडित वीरपनु आवरण क्षयकरणहय करणपरिणामधारा वदनेरुप अणि करे तेहने अपूर्वकरण गुणगणुं कहिये



सर्वथा छांतिने तत्पर्थेणि तत्पुगति अन्य आकाश प्रदेशानावगाहतां, अणफिरसतां, एक समय मात्रमां उर्द्धगति  
अविघारगतिषु तिहां जाय एतद्वीज बधन मुक्तत्वन, निर्यय तुंविचन, कांदंड, मुक्तवाणवन, इंधनयन्त्रिमुक्त धुध-  
बन्धु, तिहां गिद्ध संवे जा साधाराणपणां गे मिट थाय, वृद्ध थाय, पामंगत थाय, पभगगत थाय, सकल कार्ये  
अर्थसाधित्त कृतार्थ, निष्ठितार्थ, अतुल मुग्गमागर निमग्गसाटि अनेन भागे सिद्ध थाय, ए सिद्ध पदनां भाव  
स्मरण विवज्ज पवन वडा काले मृक्षने हांसे, मा एतं पल धन्य सकल होसे, हवे अजंगां ते जोग रहित, केवल  
साहित बिचरे नेने अजंगां केरली गुणटाणु करिय ५४. इति वाजां लक्षण गुणटार संपूर्ण २.

एवे विष्ठां स्थितिटार बहेहे. पहेला गुणटाणानां स्थिति ३ प्रकारनी छे, अणादिया अपज्जवमिया ते जे  
सिध्दान्तनी आदि नर्था ते अंत एण नर्था ते अथव्यजांच आधि सिध्दात्त्व १, अणादिया सपज्जवमिया ते जे  
सिध्दान्तनी आदि नर्था एण अंत छे ते पध्यजावना सिध्दात्त्व आधि २. मादियासपज्जवमिया ते जे सिध्दा-  
त्तनी आदि एण छे ते अंत एण छे ते पारवाः मसट्टिटिना सिध्दात्त्व आधि तेहनी स्थिति जगन्य अंतपुहने  
उत्तरही अट्टेपुहणत्त पतासर्पन देसे उष्ठां एजां अरुग्ग मसर्पित पामिने मोक्ष जाय ३. १. चिन्ता गुणटाणानी  
स्थिति जगन्य १ तत्पय, उत्तरही ६ आर्वात्ता ने ७ तत्पयनी २. चिन्ता गुणटाणानी स्थिति जगन्य उत्तरही  
अंतपुहर्षनी ३. चोयागुणटाणानी स्थिति जगन्य अंतपुहर्ष उत्तरही ६६ सांगेगपन द्वापेसनी ते २२ सांगेग-

पयनी स्थितिये ३ वार धारमे देवलोके उपजे, व्रज पूर्वकोटी अधिक मनुष्यना भव आश्रि जाणवी तथा देवार  
अनुसर विमानमां ३३ मागरोपमनी स्थितिये उपजे. ३३ दु छासठ मागरोपम ने पूर्वकोटि ३ अधिक मनुष्यना  
भव आश्रि जाणवी ४. पांचमा, छडा, तेरमा गुणठाणानी स्थिति जग्न्य अंतमुहने उत्तरकुटी देगेउणी ते  
साडाआठ वरें उजि पूर्वकोटनी. सातमांभी ते इग्यारमा गुणठाणा मुधि जग्न्य १ समय उत्तरकुटी अंतमुहने.  
वारमा गुणठाणानी स्थिति जग्न्य उत्तरकुटी अंतमुहने. चउदमा गुणठाणानी स्थिति पांच चहस्र असार, अ, इ,  
उ, ऋ, लृ, बोलवा प्रमाणे जाणवी. इति त्रिजो स्थितिद्वार समाप्तं. ३.

हये चोथो क्रियाद्वार कहेंछे. पहेंले ने दिले गुणठाणे २४ क्रिया लाभे. इरियावहिया क्रिया बजिने दिले  
चांचे गुणठाणे २३ क्रिया लाभे. इरियावहिया १ ने मिथ्यात्वनि २. ए २ बजिने पांचमे गुणठाणे २२ क्रिया  
लाभे. मिथ्यात्व १, अचिरति २, इरियावहिया ३, ए ३ बजिने छठे गुणठाणे २ क्रिया आगंभिया १, माया-  
वचिया २, ए २ लाभे. सातमे गुणठाणे ती ते दशमा गुणठाणा सुधी १ मायावचिया क्रिया लाभे. इग्यारमे,  
चारमे, तेरमे गुणठाणे १ इरियावहिया क्रिया लाभे. चउदमे गुणठाणे कोइ क्रिया लाभे नहि. इति चोथो  
क्रियाद्वार समाप्तं. ४.

हये पांचमो सताद्वार कहेंछे. पहेंला गुणठाणार्थी ते इग्यारमा गुणठाणा सुधी आठ कर्मनी सत्ता, बाले

७ धर्मनी सत्ता १ मोहनियफर्म वर्जिने. तेरमे चउदपं गुणठाने ४ धर्मनी सत्ता. वेदनीय १, आयुष्य २, नाम ३, गोत्र ४. इति पांचपो सत्ताद्वार सप्तांसे. ५.

દરે છઠ્ઠો વંધદાર કહેછે. પહેલા ગુણટાળાથી તે માત્રા ગુણટાળાથી સુધી ત્રિજુ ગુણટાણું વર્જિને ૮ કર્મ  
 વાંધે, અને જો ૭ વાંધે તો આયુષ્ય વર્જિને ત્રિજે, આઠમે, નવમે ગુણટાળે ૭ કર્મ વાંધે. આયુષ વર્જિને, દશમે  
 ગુણટાળે ૬ કર્મ વાંધે. આયુષ્ય ૧, તે માંદનીય ૨ વર્જિને. દુગ્ધાગમે વાગમે તેરમે ગુણટાળે ૧ સાતા વેદનીય  
 વાંધે. ચત્તરમે ગુણટાળે અંચ ૦ ॥ इति ६ ठो वंधदार समाप्तं. ६.

हवे ७ मो येद ने ८ मो उदयद्वार भेला कहेंछे. परेरा गुणठाणाभी ते दसमा गुणठाणा मुधी ८ कर्म येदे ने ८ मो उदय इग्यारमे, बारमे ७ कर्म येदे ने ७ मो उदय मोहनीय बजिने. तेरमे चउदमे ४ कर्म येदे ने ४ मो उदय घेदनीय १, आयुष २, नाम ३, गोत्र ४, इति ७ मो येद ने ८ मो उदयग्या सासप.

एव नवमो उदीरणाद्वार-परिल्ला गुणवशायायी मांदिने ७ मा गुणवशाया सुधी ८ कर्मनी उदीरणा तथा ७ नी करेतो आयुष वज्जिते. आठमे नवमे गुणवशाये ७ कर्मनी उदीरणा ते आयुष वज्जिते तथा ६ नी करे तो आयुष १, मोहनीय २, ए २ वज्जिते, दशमे ६ नी उदीरणा करे, आयुष १, मोहनीय २, ए २ व ने अ नी करे तो आयुष १, मोहनीय २, वेदनीय ३, ए ३ वज्जिते. इय्यारमे वारमे ५ नी उदीरणा ए

પોરનીય ૦, વેદનીય ૫ ૩ ચર્જિને તથા ૨ ની કરે તો નામ ૧, ગોત્ર ૨, ૫ ૨ ની. તેરમે ગુણઢાળે ૨ કર્મની  
 હરીરણા નામ ૧, ગોત્ર ૨, ૫ ૨ ની કરે. ચરદમે ગુણઢાળે હરીરણા કરે નહિ. ક્ષત્રિ ૯, મો હરીરણાદાર  
 મવાળે. ૯. ચેત્રક ૦ નિશ્ચયે.

દ્વે ૧૦ મો નિર્તગદાર કહેછે. પહેન્નાથી તે ૧૧ મા ગુણઢાળા મુથી ૮ કર્મની નિર્તરા, ચારમે ૭ કર્મની  
 નિર્તરા પોહનોય ચર્જિને, તેરમે ચરદમે ૪ કર્મની નિર્તરા વેદનીય ૧, ગ્રાણ ૨, નામ ૩, ગોત્ર ૪, ૫ ૪ ની.  
 ક્ષત્રિ ૧૦ મો નિર્તગદાર મવાળે. ૧૦.

દ્વે પ્રયારમો ભાવદાર કહેછે. હદયભાવ ૧, ઉપદ્રવભાવ ૨, ક્ષાયકભાવ ૩, ક્ષયોપદ્રવભાવ ૪, પારિણા-  
 મિકભાવ ૫. મંનિચાક્રાભાવ ૬, પહેલે ને ક્ષિતે ગુણઢાળે ૩ ભાવ હદય ૧, ક્ષયોપદ્રવ ૨, પારિણામિક ૩, ક્ષિતે  
 પોથે પાંચમે છંદ મારમે અને આટમેથી તે દ્યારમા ગુણઢાળા મુથિ ઉપદ્રવ શ્રેણિવાઙ્માને ૪ ભાવ-હદય ૧,  
 ઉપદ્રવ ૨, ક્ષયોપદ્રવ ૩, પારિણામિક ૪, તથા કોદક ઉપદ્રવને દેકાળે ક્ષાયક ૫ળ કહેછે. અને ૮ પાંચી  
 પારિતે ચારમા મુથિ ક્ષયક્રંચિ-વાઙ્માને ૪ ભાવ-હદય ૧, ક્ષયોપદ્રવ ૨, ક્ષાયક ૩, પારિણામિક ૪, તેરમે  
 ચરદમે ગુણઢાળે ૩ ભાવ-હદય ૧, ક્ષાયક ૨, પારિણામિક ૩, સિદ્ધમાં ૨ ભાવ-ક્ષાયક ૧, પારિણામિક ૨.  
 ક્ષત્રિ ૧૧ મો ભાવદાર મવાળે. ૧૧.



ગુણ  
સ્થાન  
॥૧૧૦॥

૧૨ મો કારણદ્વાર કહેછે. કારણ ૫ કર્મચયના-મિથ્યાત્વ ૧, અવિરતિ ૨, પ્રમાદ ૩, કપાય ૪, ઝોગ ૫, પહેલે ત્રિજે ગુણઠાને ૫ કારણ લાભે. કાંજે ચોથે ૪ કારણ લાભે. મિથ્યાત્વ વર્જિતે, પાંચમે છઠે ગુણઠાને ૩ કારણ લાભે. મિથ્યાત્વ ૧, અવિરતિ ૨, ૫ ૨ વર્જિતે સાતમેથી તે દશમા ગુણઠાના સુધિ ૨ કારણ લાભે. કપાય ૧, ઝોગ ૨, ૫ ૨ લાભે. ઇગ્મામે, બારમે, તેરમે ૧ કારણ લાભે તે ઝોગ ૧, ચડદમે કોઈ કારણ નથી. इति ૧૨ મો કારણદ્વાર સમાપ્ત. ૧૨.

૧૩ મો પરિસ્સદ્દ્વાર કહેછે. પહેલાર્થા તે ચોથા ગુણઠાના સુધિ યદ્યપિ પરિસ્સદ્ ૨૨ લાભે પણ દુઃસ્વ રૂપ છે. નિર્જરારૂપ મળમે નહિ. પાંચપાથી તે ત્રયમા ગુણઠાના સુધી ૨૨ પરિસ્સદ્ લાભે. એક સમયે ૨૦ પેદે. ટાદનો ત્યાં તાપનો નહિ, તાપનો ત્યાં ટાદનો નહિ. ચાલવાનો ત્યાં વેસવાનો નહિ, વેસવાનો ત્યાં ચાલવાનો નહિ. દગ્ધમે, ઇગ્મારમે, બારમે ૧૪ પરિસ્સદ્ લાભે. આઠ જે મોહનીય કર્મને ઉદયે હતા તે વર્ગ્યાં તે કહેછે. અવેલનો ૧, અસતિનો ૨, સ્ત્રીનો ૩, વેસવાનો ૪, આક્રોધનો ૫, મેલનો ૬, સત્કાર, પુરસ્કારનો ૭, ૫ ૭ પારિત્ર મોહનીય કર્મને ઉદયે હતા તે ને ૮ મો દંડગુણ પરિસ્સદ્ દર્શન મોહનીયને ઉદયે હતો તે ૫ ૮ વર્જિતે ગ્રેષ્ ૧૪ રજા તેમાંહિલા એક સમયે ૧૨ પેદે. ટાદનો ત્યાં તાપનો નહિ, તાપનો ત્યાં ટાદનો નહિ. ચાલવાનો ત્યાં સ્થાનકનો નહિ, સ્થાનકનો ત્યાં ચાલવાનો નહિ. તેરમે ચડદમે ગુણઠાને ૧૧ પરિસ્સદ્ લાભે. ૧૧

તેશપાંચી મગ્ગનો ૧, અજ્ઞાનનો ૨, ૫ ૨ જ્ઞાનવરણિય કર્મને હટાવે. હતા તે અને ૧ અજ્ઞાનનો અંતરાયકર્મને હટાવે.  
 હતો તે ૫ ૩ વર્જિતે રોપ ૧૧ રથા તે માંહિલા ૨ સમયે ૯ ઘંટે. ટાઢનો, ત્યાં વાપનો નહિ, તાપનો ત્યાં ટાપનો.  
 નહિ. ચાલવાનો ત્યાં સ્થાનકનો નહિ, સ્થાનકનો ત્યાં ચાલવાનો નહિ. ક્રિતિ ૧૨ મો પરિસ્પર્શદાર સમાપ્ત. ૧૩.

હવે ૧૪ મો માર્ગનાદ્વાર કહેછે. પહેલે ગુણઢાળે માર્ગના ૪. ત્રીજે, ચોથે, પાંચમે, સાતમે જાય. બિજે ગુણ-  
 ઢાળે માર્ગના ૧-૫ઠે તો પહેલે આવે પણ ચઢવું નથી. ત્રિજે માર્ગના ૪-૫ઠે તો પહેલે આવે અને પંદે તો વોપે,  
 પાંચમે અને સાતમે જાય. ચોથે માર્ગના ૫-૫ઠે તો પહેલે, બિજે આવે અને ચંદે તો પાંચમે, સાતમે જાય.  
 પાંચમે માર્ગના ૫-૫ઠે તો પહેલે, ત્રિજે, ચોથે આવે અને ચંદે તો સાતમે જાય. છઠે માર્ગના ૬-૫ઠે તો  
 પહેલે, બિજે, ત્રિજે, ચોથે, પાંચમે આવે અને ચંદે તો સાતમે જાય. સાતમે માર્ગના ૩-૫ઠે તો છઠે, ચોથે આવે.  
 અને ચંદે તો ૮ મે જાય. આઠમે માર્ગના ૩-૫ઠે તો સાતમે, ચોથે આવે, ચંદે તો નવમે જાય. નવમે માર્ગના ૩-  
 ૫ઠે તો આઠમે, ચોથે આવે અને ચંદે તો દશમે જાય. દશમે માર્ગના ૪-૫ઠે તો નવમે, ચોથે આવે, ચંદે તો  
 દશમે, ચારમે જાય. દશમે માર્ગના ૨-કાલ કરે તો અનુષ્ઠર વિમાને જાય. પંદે તો દશમે તથા પહેલે  
 આવે, ચઢવું નથી. ચારમે માર્ગના ૧-તેરમે જાય, પઢવું નથી. તેરમે માર્ગના ૧-ચંદરમે જાય, પઢવું નથી.  
 દસમે માર્ગના પંદે નથી-પોસ જાય. ક્રિતિ ૧૪ મો માર્ગનાદ્વાર સમાપ્ત. ૧૪.



ગુણઢાણે ૧૨ જોગ આહારકના ૨ ને ઇક કાર્પણનો ૫ ૩ વર્તીને ૧૨ લાઢે. છેડે ગુણઢાણે ૧૪ જોગ લાઢે  
 ૧ કાર્પણનો તર્જીને. સાતમે ગુણઢાણે ૧૧ જોગ-૪ ઢનના, ૪ ઢચનના, ૧ ડદારીકનો, ૧ ઢૈર્યનો, ૧  
 આહારકનો, ઇવં ૧૧. આઠમેથી માંડીને ૧૨ માં ગુણઢાણા સુધી જોગ ૯ લાઢે. ૪ ઢનના, ૪ ઢચનના, ને  
 ૧ ડદારીકનો ૫ ૯. તેરમે ગુણઢાણે જોગ ૭ લાઢે. ઢે ઢનના, ઢે ઢચનના ૫ ૪ ને ડદારીકનો ૧, ડદારી-  
 કનો ઢિશ્ર ૨, કાર્પણકાયજોગ ૩, ઇવં ૭. ઢડદમે ગુણઢાણે જોગ નથી. ઇતિ ૧૭ માં જોગદ્વાર સમાપ્તે. ૧૭.

હવે ૧૮ માં ડપયોગદ્વાર કહેછે. ઇહે ને ત્રિલે ગુણઢાણે ૬ ડપયોગ લાઢે. ૩ ડંઢાન ને ૩ દર્શન. ઇવં  
 ૬. ઢિલે, ઢોઢે. ઢાંનમે ગુણઢાણે ૬ ડપયોગ લાઢે. ૩ જ્ઞાન, ૩ દર્શન, ઇવં ૬. છઠ્ઠાથી ને ઢારમા ગુણઢાણાર  
 સુધી ડપયોગ ૭ લાઢે. ૪ જ્ઞાન ને ૩ દર્શન ઇવં ૭. તેરમે, ઢડદમે ગુણઢાણે તથા સિદ્ધમાં ૨ ડપયોગ કંલઢ  
 જ્ઞાન ૧. ને કેવલ્લદર્શન ૨. ઇતિ ૧૮ માં ડપયોગ દ્વાર સમાપ્તે. ૧૮.

હવે ૧૯ માં લેશ્યાદ્વાર કહેછે. ઇવંઢાર્થી ને છઠ્ઠા ગુણઢાણા સુધી ૬ લેશ્યા લાઢે. સાતમે ગુણઢાણે ડપલિ-  
 ૩ લેશ્યા લાઢે. આઠમેથી માંડીને ઢારમા ગુણઢાણા સુધી ૧ શુરુલ્લેશ્યા લાઢે. તેરમે ગુણઢાણે ૧ ઇરમદુઢ્ઢ-  
 લેશ્યા લાઢે. ઢડદમે ગુણઢાણે લેશ્યા નથી. ઇતિ ૧૯ માં લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત. ૧૯.

હવે ૨૦ માં ઢારિત્રદ્વાર કહેછે. ઇવંઢાર્થી ને ઢોઢા ગુણઢાણા સુધી કોર ઢારિત્ર નથી. ઢાંનમે ગુણઢાણે

ગુણ  
સ્થાન-  
॥૧૧૩॥

યનો ઉપશમ ૪, રાગનો ઉપગમ ૫, દ્વેષનો ઉપગમ ૬, દર્શન મોહનાયનો ઉપદમ ૭, ચાગ્રિ મોહનિયનો ઉપનમ ૮ एवं ૮ મોહનિયનો પ્રકૃતિ અને ઉવર્ગમિયા તેમજ લટિ તે મમકિત ૯, ઉવર્ગમિયાચરિણ્યદિ ૧૦, ઉવર્ગમિયા અરુપાય છદમવ્ય વીતરાગવ્યદિ ૧૧, एवं ૧૧.

હવે સાયક માંચે ૩૭ ચોલ છે. ૫ જ્ઞાનાવર્ગમિય. ૦. દર્શનાવર્ગમિય, ૨ ચંદ્રનાયનો, ૧ રાગનો, ૧ દ્વેષની, ૪ કર્માયનો, ૧ દર્શનમોહનાયનો, ૧ ચાગ્રિમોહનાયનો, ૪ આયુષનો, ૩ નાષનો, ૨ ગોચનો, ૫ અંતરાયનો, एवं ૩૭ પ્રકૃતિને ક્ષય કરે તેહને ક્ષાયકમાત્ર કહિયે. તે ૯ ચોલ પામે, ક્ષાયકમમકિત ૧, ક્ષાયક જ્ઞાપાસ્થ્યાત ચારિત્ર ૨, કેવલજ્ઞાન ૩, કેવલદર્શન ૪, અને ક્ષાયક દાનાદિવ્યનિ ૫ एवं ૯ ચોલ. ૩.

હવે ક્ષયોપદમમાંચે ૩૦ ચોલ છે. ૪ જ્ઞાન પ્રયપ, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન, ૩ દષ્ટિ, ૪ ચારિત્ર, પ્રયપ ૧ ચરિતાચરિત્ર તે શ્રાવકપણું પામે, ૧ આચાર્યગર્જનો પદ્મી, ૧ ચત્તર પુર્વ જ્ઞાનની માતિ, ૫ દિવ્યનો વ્યનિ, ૫ દાનાદિવ્યનિ, एवं સર્વ મઝી ૩૦ ચોલ. ૪.

હવે પારિણામિકભાવના ૨ મેદ. સદિપારિણામિક ૧, અનાદિપારિણામિક ૨. સાદિ વિષયો, અનાદિ વિષયો નદિ. સાદિપારિણામિકના અનેક મેદ છે. જુનો ગુરા મરિણ, જુનો ગોલ, સાંદુલ ૫ આદિ ૭૩ ચોલ ભગવતોની ગાલે છે. અનાદિ પારિણામિક ભાવનાના ૧૦ ચોલ. ધર્માસ્તિકાવ ૧, અધર્માસ્તિકાવ ૨,

આકાશાસ્ત્રિકાચ ૩, પુદ્ગલાસ્ત્રિકાચ ૪, જોવાસ્ત્રિકાચ ૫, કાલ ૬, ઝોક ૭, અક્રોશ ૮, મંદ્ય ૯, અમલ ૧૦. एवं ૧૦. ૫. હવે સન્નિવાદ ભાવનાના ૨૬ ધોંગા. ૧૦ દ્વિતરંગજોગના, ૫ ત્રિતરંગજોગના, ૫ ચતુરંગજોગના, ૧ પંચસંજોગિનો एवं ૨૬ ધોંગા પૂરનાં વિચાર થી અનુસોગદ્વાર મિથ્યાત્વથી તાજાં થઈ શકે. ૧૦ ગુણઠાણા ઉપર ૧૦ ક્ષેપકદ્વાર જગારે છે તેટલાં પ્રથમ દેતુદ્વાર કહે છે. ૨૫ કાપા, ૧૫ જોગ, एवं ૪૦ ને ૬ કાપા, ૫ ઇન્દ્રિય, ૧ મન, ૫ અગ્રત एवं ૫૨ ને ૫ મિથ્યાત્વ एवं ૫૭ દેતુ- પહેલે ગુણઠાણે ૫૫ દેતુ ને આદારકના ૨ વર્જિતે ૧. વિશે ગુણઠાણે ૫૦ દેતુ તે ૫૫ માંથી ૫ મિથ્યાત્વ ધ્યા. ૨ વિશે ગુણઠાણે ૪૩ દેતુ તે ૫૭ માંથી અનંતાતુલ્યે ૪, ઉદાગ્નિકનો મિથ ૧, વંકર્યનો મિથ ૨, આદારકના ૨, મિથ્યાત્વ ૫, एवं ૬૪ વર્જ્યાં યોગ ૪૩-૩. ચોથે ગુણઠાણે ૪૬ દેતુ તે પૂર્વે કયા ૪૩ ને અને ઉદારિચનો મિથ ૧, વૈશ્યનો મિથ ૨, કાર્મણ કાપાજોગ ૩, ૫ ૩ કયા. મર્વ મર્જાને ૪૬-૪. પાંચમે ગુણઠાણે ૪૦ દેતુ તે પૂર્વે ૪૬ કયા તેરમાથી મન્યા- કયાનીની ચોક્કડિ ૪, ત્રય કાપાનો અગ્રત ૧, કાર્મણકાપાજોગ ૧, एवं ૬ પટયા, નેગ ૪૦ દેતુ. ૫. છઠે ગુણ- ઠાણે ૨૭ દેતુ પૂર્વે ૪૦ કયા તેહમાંથી મન્યામન્યાનોવરણિયની ચોક્કડિ ૪, પાંચ સ્વાત્ત નો અગ્રત ૫, ઇન્દ્રિય ૫ નો અગ્રત ૫ ને ૫૨ મનનો અગ્રત ૧ एवं ૧૫ વર્જ્યાં યોગ ૨૫ ગ્યા ને આદારકના ૨ કયા एवं મર્વ મર્જા ૨૭ દેતુ ૬. સાતમે ગુણઠાણે ૨૪ દેતુ તે પૂર્વે ૨૭ કયા તેહમાંથી ઉદારિકમિથ ૧, વૈશ્યમિથ ૨, આદારક-

ગુણ  
સ્થાન-  
॥૧૧૪॥

પિથ ૧ ૩ વજ્યાં ગ્રેષ ૨૪ હેતુ ૭. આઠમે ગુણઠાણે ૨૦ હેતુ તે પૂર્વે ૨૪ વજ્યા નેશ્યાંથી વેક્રેયનો ૧, આદિ-  
કનો ૨, ૧ ૨ વજ્યાં. ગ્રેષ ૨૦ હેતુ ૮. નવમે ગુણઠાણે ૧૬ હેતુ તે પૂર્વે ૨૨ વજ્યા નેશ્યાંથી શાન્ત્ય ૧, રતિ  
૨, અરતિ ૩, મય ૪, શોક ૫, દુઃખ ૬, ૭ ૮ વજ્યાં. ગ્રેષ ૧૬ હેતુ. ૯. દશમે ગુણઠાણે ૧૦ હેતુ તે ૯  
જોગ ને ૧ સંજલનો લોભ પર્વે ૧૦ હેતુ. ૧૦. દશ્યાગમે વાગમે ગુણઠાણે ૯ હેતુ તે ૯ જોગ જાણવા ૧૧-  
૧૨. તેરમે ગુણઠાણે ૭ હેતુ તે ૭ જોગ જાણવા. ૧૩. ચત્તરમે ગુણઠાણે હેતુ નથી. ૧૪. રતિ પહેલે હેતુ-  
દાર સમાપ્ત. ૧.

હવે વીજો દંદક દ્વારા કહેલે, પહેલે ગુણઠાણે ૨૪ દંદક, બિજે ગુણઠાણે ૧૯ દંદક તે ૫ સ્થાવરના વ-  
જ્યાં. ત્રિજે ચોથે ગુણઠાણે ૧૬ દંદક તે ૩ ચિકલેદ્રિય વજ્યાં. પાંચમે ગુણઠાણે ૨ દંદક સંક્ષિપ્તગુણ ૧, સંક્ષિ-  
તિર્વિષ ૨, ૧ ૨. હદ્યારી તે ચત્તરમા ગુણઠાણા સુધિ ૧ મનુષ્યનો દંદક. રતિ વીજો દંદકદાર સમાપ્ત. ૨.

હવે ત્રિજો જાવાજોનિદાર કહે છે. પહેલે ગુણઠાણે ૮૪ લાલ જીવાજોનિ, બિજે ગુણઠાણે ૩૨ લાલ તે  
પેકદ્રિયનો વર્તિ. ત્રિજે ચોથે ગુણઠાણે ૨૬ લાલ જીવાજોનિ. પાંચમે ગુણઠાણે ૧૮ લાલ જીવાજોનિ. છ-  
દ્યારી તે ૧૪ મા ગુણઠાણા સુધિ ૧૪ લાલ જીવાજોનિ. રતિ ત્રિજો જાનિદાર સમાપ્ત. ૩.

હવે ચોથો અંતરદાર કહે છે. પહેલે ગુણઠાણે મનુષ્ય અંતરુદાર, વજ્યા ૬૬ સંગર. કાષ્ઠેરાંડું અથવા

१३२ सागर साक्षेरातुं ते ६६ सागर चोये गुणठाणे रहे, अंतर्मुहूर्ते श्रीने गुणठाणे राई पाछो चाप गुणठाण  
६६ सागर रदि पिथ्याले आये. विनायी मांदिने इग्यासां गुणठाणा मुधि त्रय्य अंतर्मुहूर्ते आयवा पळ्युनी  
असंख्यातमो भाग ते एट्टा फान्न विना उपसव श्रेणी करीने पडे नही. उतठ्यो अर्द्धदुगळ दगे उरु. वारम  
तेरसे ने चउदसे गुणठाणे आंवरुं नथी. ५ एक नीवआध्रि. इति जोयो अंतरदार समाप्त. ४

हये ५ मो ध्यानद्वार कहे छे. पहेले विजे विजे गुणठाणे २ ध्यान. पंचमे, चोये, पांचमे गुणठाणे ३  
ध्यान. पहेले, छहे गुणठाणे २ ध्यान-आर्च १ ने धर्म २. मातमे गुणठाणे १ धर्मध्यान. आठमेगी मांदिने  
चउदमा गुणठाणा मुधी १ मुलध्यान. इति पांचमो ध्यानद्वार समाप्त. ५

हये छहो फरसनाद्वार कहे छे. पहेलुं गुणठाणुं १४ राजलोक स्पेज. विजुं गुणठाणुं ६३ पंदगवनधी ते  
छही नरक लगे फरसे, तगा उंनुं अयोगाय विजयधी ते ९ श्रेयंक मुधि फरसे. २. विजुं गुणठाणुं लोकनो  
असंख्यातमो भाग फरसे ३. चोंधुं गुणठाणुं अयोगाय विजयधी १२ मा तेवलोक मुधि फरसे अपचा पंदगवन-  
धी छही नरक मुधी फरसे. ४. पांचमुं गुणठाणुं पण एपज अयोगायविजयधी १२ मा तेवलोक मुधि फरसे  
५. छद्वाधी ते इग्यारमा गुणठाणावाळा अयोगाय विजयधी ५ अनुचरविमान मुधि फरसे. वारमुं गुणठाणुं  
लोकनो असंख्यातमो भाग फरसे. तेरमुं गुणठाणुं सर्व लोक फरसे. चउदमुं गुणठाणुं लोकनो असंख्यातमो  
भाग फरसे. ॥ इति ६ हो फरसना द्वार समाप्त. ॥ ६ ॥



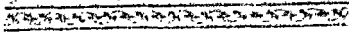
करे, धर्मिनी सम्याई खाट मग्या, उत्तरने आंगे गोल मग्या जाणवी, ए आंगे १० यकारना कलय वृष मनबंछित मुख पोंचाटे, ऐक थाकना जगल्या आठवा आठ ३ मास रहे तेवार जुगल परभवतु आउतुं बांधे, तेवार जुगल्याणी एक जोडतुं प्रसवे, १० ना शनिपालणा ६४ दिन करे, जुगल जुगल्याणीने भण मात्रनो धिमेग न पडे, एकने छीक ने एकने यमान राग मग्नि देवता आय, एना अंगेमुं निहरण देवता करे, गनि १ देवतानी जाणवि, दिन चिजो आग मयुग १, २ ॥

हवे बीजां आंगे उत्तंगेने विजो आग उठा, उत्तर अन्नता वण, ग१, गम, स्पंदना पर्याय अवंता हीणा थया, ए मृममदृमम नामा आंगे वे जोडतुं १०० मागमयमनो जाणवी, नया मुख मयुं ने दुख योडे, ए आंगेने विणे एक गाउतुं देहमान ने एक पल्योपमनु, १०० जाणवुं, उत्तरन राग १०० पांचमे धनुष्यनुं देहमान ने क्रांढ पूर्वतुं आउतुं जाणवुं, ए आंगेने विणे १०० पांचम मागचे मयुग ने समचमम संडाण जाणवुं, ए आंगेने विणे चोसट पांसळी जाणवी, उत्तरने १०० पांसळी जाणवी, ए आंगेने विणे चउथ भक्ते आहारनी इच्छा उपजे, ते वारे दंगर प्रमाणे आहार १०० मग्निनी सम्याट गाज सरसी जाणवी, उत्तरने आंगे योडेसी जाणवी, ए आंगे दस प्रकाशना कलयदृश १०० उत्तर मुख पोंचाटे, ऐक थाकता जुगल्या आठवा आठ ३ मास रहे ते वारे जुगल परभवतुं आउतुं वा१, ते वारे जुगल्याणी एक जोडतुं प्रसवे, ते छोरुनी प्रणिपालणा ७९

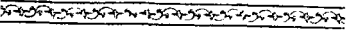
दिन करे. जुगल-जुगल्यार्णने भणमात्रनो विजोग न पडे. एरुने छक्ति ने एरुने नगणु आरि नेचारे परीने देव-  
 ना थाय. एना शरीरनो निहरण देवता करे. ए ३ अरा जुगलना जाणवा. गरुडो जुगल भवे जागवो. ए  
 आराने विपे जरा, रोग, कुरुष नहि. प्रक्षिपूर्ण प्रंग-उपांग विपयमुख भोगरे, ते डान पुण्यना कळ जाणवा.  
 ए आराने विपे लेक धाकला चोराणी लाख पूर्वे, व्रण वर्णे ने साढा आठ वर्णिना वासी रुखा नेचारे संचोर्धेमिद्ध  
 पहाविमान धक्ती तेवीस सागरोपपुं आउनु भोगवी, चरिने मिनिता नगर्ग, नाभी कुन्धार राजा पिता, मरु-  
 देवी मातानी कुंसे रुपभदेव स्वामि उपन्या. सवानव मासे जन्म्या. मयम कृपमनुं स्वज देसि मरुभदेव नाम  
 दिष्टुं. कृपभदेव स्वामिण जुगलार्थम निचारीने अग्नि, मरि, दसि आदि देईने चोनेर कळा गीसवी. मनुंरुपा  
 निमित्ते धिम लाख पुर्वेल्ले तो रुमरपणे गद्या, अने अेराठ लाख पुर्वेल्ले राज भोगेल्युं पत्नी परतने राज्य आ-  
 पीने चार हजार पुरुष मंग्याते संजम लिथो. एक लाख पूर्व लगे संजम पाळ्यो. केचन पापीने अष्टाश्व परत  
 उपरे पत्रासने वेसीने, दस एजार सातु संग्याते स्वामि निर्वाण पद्यायां. ते स्वामिना ६ कल्याणिक मया.  
 पेंढेले कल्याणीके उत्तरापादा नक्षत्रमां सर्वोर्धेमिद्ध विमानगर्भी नरिने मातानी कुंसे उपन्या. १. चिने कल्या-  
 णीके उत्तरापादा नक्षत्रमां जन्म्या २. धीने कल्याणीके उत्तरापादा नक्षत्रमां मज्य धेडा. ३. चोणे कल्याणीके  
 उत्तरापादा नक्षत्रमां संजम लिथो ४. पांचवे कल्याणीके उत्तरापादा नक्षत्रमां केल्लय ज्ञान मयनुं ५. ए ५ ते

नीक अर्भीच नक्षत्रमा मोक्ष पश्यां, ए आगने विपे गति पांच जाणवि. इति श्रीजो आगे सं० ३.

हवे श्रीजो आगे उत्तमने चाथे, आग तय तेवारे जनना वर्ण, मंश, रम, स्पृजना पर्याप हाणा थया.  
ए आगे १ कोंटाकोट सामगोपमने येता. १०० - २०० वर्ण उणो जाणवी. ए आगे दुसम मूसम नामे जाणवी.  
तेमां दुःख घणुं ने मुख थाय जाणवु. ए आगे १५० - २०० पाचमे धनुष्यनुं देहपान ने कोट पूर्वतुं आउनु.  
उतरते आगे समान हाथनुं देहपान ने समान देहपान. ए आगने विपे छ संयगण ने छ संडाग जागरा.  
ए आगने विपे चित्रिम पासळी ने उत्तम देहपान जाणवी. ए आगने विपे दिन २ ने आहारनी  
इच्छा उपजे. तेवारे ३० वचळनी आहार कर जाणा समसम हाथ. उतरते आगे थोडी जाणवी. ए आगे  
छेक धाकतां पन्यानेर वर्ण ने मादाआट दिना ५५ रया तेवारे दसमा तेवळीकर्यो वीस सागरापमनुं आ-  
उनुं भोगवी. चरिते माहणकुंड गाम-नगर. १०० अपमदच बाह्यणेने नेर देवानदार्जीनी कुंसे महावीर स्वामि  
उपन्या. निहां स्वामि मार्गद्वार्या मार्त्रि. १०० गीमपा २५३ ग्रंथेदना आमन चल्या. तेवारे शत्रेद्रे उपयोग  
मूर्तीने जोगुं. प्रभुने भाग्याग कुले उपन्या. १०० अनेले काळ अनेक थयुं. तेवारे दणगमेपी देवताने कपु  
जे जाओ, जदने महावीर स्वामिनी शोध घाली. मार्गने स्वर्धाकुड गाम नगरने विपे, सिद्धार्थ राजाने घेर  
त्रिसळादेवी क्षत्रियार्णानी कुंसे मुकी अने त्रिसळादेवी गर्णानी कुंसे पुत्रिपुत्रे गर्भ छे ते देवानंदार्जीनी कुंसे



सुलो. तेवारे हरणमेपी देवता वेनु दगाण फगी नेत्र येजा साख्यो, आनिने भगवन्ने केशणा नपरकार  
 करीने कणु, ले म्यामि । हं नपागे गंधे माइयंदुं ते रुंदे लाजनी. तेवारे मान देसांदाजीने परस्पादिनी निडा  
 मृर्षांने, नाभिषो गंधे माहर्गिने अगम्यादेवीजीनी रुंदे दुरगो. विदो स्वावि मीं भयेने सागन्त घाने अम्या.  
 त्रिम र्पो पग्यां रथा. एकाकीरणे संजम क्रियो. मंत्रप लेनि सादाचार र्पो ते एक फरसीरियां मुधि आहम  
 तप-जय, ध्यान-ज्ञान करीने म्यामि कैवल्यज्ञान संस्वरद्वयन, पाग्या. अने संतनेर र्पो आरंभु पोगरीने  
 चोथा आगना ३ र्पो ने माहा आठ पांहेना वाक्यो रथा ते चारे महाभिरगल्ये निरांग दगावो, ते प्यादिना  
 छ कल्याणिक भया. तेमां ५ कल्याणिक तो ठगगफाल्गुमी नखचसो यया. ते चान हन्यानीक १. तर्पो मारा  
 रण कल्याणीक २, जन्म फल्याणीक ३, दिहा फल्याणीक ४, कैवल्यज्ञान कल्याणीक ५. ५ र्पो ने स्वावि  
 नखचपां निरांग पयाग्या. ६. ९ आगने विं पणि ५ जगचो. परावीर हाणि निरांग दगावो कैत अने  
 गौतमस्यामिने कैवल्यज्ञान उपन्युं. तेओ चार र्पो कैवल्य प्रसग्यो पायने निरांग दगावो. तेत रेखाय गायो-  
 म्यामिने कैवल्य ज्ञान उपन्युं, ते आठ र्पो मुधि कैवल्य दगावो पायने विरांग दगावो. तेत रेखाय लंका  
 मिने कैवल्यज्ञान उपन्युं. ते चुंमालिम र्पोमुधि कैवल्य दगावो पायने निरांग दगावो. महाभिरगल्ये रणो  
 धननेत्रेमां चोसठ र्पोमुधि कैवल्यज्ञान रणुं. चोथा आगानो त्रनेणें तां ते संपना आरनां पोत लय.



पांचमा आरानां जन्मेले पांचमा आरामां मोक्ष नाय नही. जंतुस्वामि मोक्ष पक्षेच्या पछी दग बोल विच्छेद गया ते परमअर्थिज्ञान १, मनःपर्यवज्ञान २, कैवल्यज्ञान ३, परिहारविशुद्धचारित्र्य ४, मूससंपरायचारित्र्य ५, जयाख्यातचारित्र्य ६, पूजाफलान्वय ७, सायकसमर्कात ८, आहरकनारि ९, जिनकल्पीसाधु १०, ए १० बोन, इति चांथा आंगे संपूर्ण. ४

हवे चांथा आंगे उत्तर्गने पांचमो आंग वंछा. तेवारे अनन्ता वर्ण, गंध, रस, स्पर्शना पर्याय हीणा थया. ए आंगे दुसमनाया पचळुं दुःख जाणवुं. ए आंगे २१ हजार वर्षांनी जाणवो. ए आराने विणे ७ हाथनुं देहमान ने १२५ वर्षांनुं आयुं. उत्तर्गते आंगे १ हाथनुं देहमान ने २० वर्षांनुं आयुं. ए आराने विणे छ संवयण ने छ संवयण जाणवा. उत्तर्गते आंगे १ हंवहुं संवयण ने १ हुंड संवयण जाणवुं. ए आराने विणे सोल पांसळी, उत्तर्गते आंगे आठ पांसळी जाणवो. ए आराने विणे दिन २ मने आंहारनी ईच्छा उपजे. तेवारे शरीर प्रमाणे आहार करे. धर्तर्गनी सरमाइ घाटूक सारी जाणवी. उत्तर्गते आंगे कुंभारना निभाडानी छार सत्की जाणवी. हवे पांचमा आरानां लक्षण कहे छे. मोटा नगर ते गामडा सरिखा यशे १, गाम ते मत्सण सरिखा यशे २, भट्टा कुळनां छोरु ते दास दासीपणा करशे ३, मथान ते लालचि यशे ४, राजा ते जमदंड सरिखा यशे. ५, भट्टा कुळनी स्त्री ते लज्जागहित यशे ६, रुढा कुळनी स्त्री बेप्या सरिखि यशे. ७, पोवाना

પુત્ર પોતાને હાંદે ચાલ્લો ૮, ત્રિવ્ય, ગુરુના અપચાદ ચોલ્લો ૯, દુર્ગત લોક મુલ્કી થયો. ૧૦, સગ્ગત લોક  
 દુઃખિ થયો ૧૧, દુર્ધૃષ્ટ, દુઃકાલ યજ્ઞ પડ્યો ૧૨, હંદર, મર્પાદિકની દાદ ઘણી થયો ૧૩, ગ્રામ્ય અર્પના.  
 લોપી થયો ૧૪, દિસાર્પના પરુપર યજ્ઞ થયો ૧૫, પરુ પર્યના યજ્ઞ મેદ થયો ૧૬, મિત્રાત્વી દેવના યજ્ઞ  
 પૂજાનો ૧૭, મિત્રયાત્રી લોક યજ્ઞ થયો ૧૮, યજ્ઞસને તેવદર્ગત દુર્ધૃષ થયો ૧૯, નિયાધરની વિદ્યાના  
 પ્રભાવ થોડા થયો ૨૦, ગોરસ, દુષ્-દર્શિમાં સરસાદ થોડી થયો ૨૧, ચલદ પ્રમુલ્કનાં વજ્ર, આડલા થોડાં  
 થયો ૨૨, માયુ-માધિને માસચલ તથા ચોમાસાં કર્યાં લેવાં ક્ષેત્ર થોડાં રહેશે ૨૩, શ્રાવકની ૧૧ પદિમા,  
 સાધુની ૧૨ પદિમા ચિન્હેદ માનો ૨૪, ગુરુ, શિષ્યને ધનાગ્રે નહિ ૨૫, શિષ્ય અચિન્ત, કલ્પકારી થયો  
 ૨૬, અર્થપ્રકારી, કલ્પકારી કુમાળસ યજ્ઞ થયો અને સુમાળસ થોડા થયો ૨૭, આચાર્ય આપ  
 આપના મલ્લની પરંપરા સામાચારિ હુડી હુડી પ્રવર્તવશે તથા મૂદ, મૂલ્લ જનને મોહિને મિત્રાત્વ પાસમાં પાડશે,  
 તત્ર મુત્ર થાન્વો, આપ આપની પ્રમંદામાં રાત્રો, નેદક કુતુહિ હોયો. ૨૮, સરલ, મદ્રિક, ન્યાદિ, પ્રમાણિક  
 માળમ થોડા થયો ૨૯, મ્હેન્લનાં રાત્ર યજ્ઞ થયો ૩૦, હિંદુ રાજા અલ્પકથિયા ને થોડા થયો ૩૧, મોઢા  
 હુલના રાજા હોને ને નિચ કામ કરશે. અન્યાય, અર્થમ, કુલ્પસનમાં યજ્ઞ મગશે ૩૨, ૫ ૩૨ લક્ષણ જાણનાં;  
 ૫ આગને વિંપે ધાતુ મર્વે વિન્હેદ માનો. લોદાની ધાતુ રહેશે. ચાપદાની મોઢો ચાલશે. તે ધનવંત કહેવાયો.

## ॥ અથ શ્રી કર્મ પ્રકૃતિના ચોલ. ॥

પહિલું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તે આંત્રના પાટાસમાન ૧, વિહું દર્શનાવરણીય કર્મ તે રાજાના પોલિયા સમાન ૨, ત્રિહું પેદનીય કર્મ તે મધ તથા અષિણે સ્વદયા સ્વદગ સમાન ૩, ચાંથું મોહનીય કર્મ તે મદિરા-પાન સમાન ૪, પાંચમું આયુષ્ય કર્મ તે હેટ સમાન ૫, છટું નામ કર્મ તે ચિતારા સમાન ૬, સાતમું મોત્ર કર્મ તે કુંભારના ચાકઢા સમાન ૭, આઠમું અંતરાય કર્મ તે રાજાના ખંડારી સમાન ૮, જ્ઞાનાવરણીય કર્મ અંત જ્ઞાનગુણ ઢાંચ્યો છે. ૧, દર્શનાવરણીય કર્મ અંત જ્ઞાનગુણ ઢાંચ્યો છે ૨, પેદનીય કર્મ અંત અવ્યાવાધ આત્મિક મુલ રોચ્યો છે ૩, મોહનીય કર્મ ક્ષાયક સમ્પત્તિ ગુણ રોચ્યો છે ૪, આયુષ્ય કર્મ અસય સ્થિતિ ગુણ રોચ્યો છે ૫, નામ કર્મ અમૃતિગુણ રોચ્યો છે ૬, મોત્ર કર્મ અગુરુ લગ્ન ગુણ રોચ્યો છે ૭, અંતરાય કર્મ અંત આત્મિક શક્તિ ગુણ રોચ્યો છે ૮, જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તે ૬ મકારે ચાંધે. પહેલે ચોલે નાળપટ્ટિનીયાપ તે જ્ઞાનીના ધુંદા ચોલે ૧, વિલે ચોલે નાળનિન્દવળયાપ તે જ્ઞાનીનો ઉપકાર ઓઢ્યે ૨, ત્રિલે ચોલે નાળઆસાયાપ તે જ્ઞાનીની આદાતના કરે ૩, ચોથે ચોલે નાળ અંતરાયણ તે જ્ઞાની અંતરાય પાઢે ૪, પાંચમે ચોલે નાળપલ્લેણ તે જ્ઞાનિ ઉપર દેપ કરે ૫, છઠે ચોલે નાળચિસંચાયણામોમેણ તે જ્ઞાનિ સાચે સ્વેદા ક્ષયદા વિલવાદ કરે ૬,

ए छ प्रकारे चाँचे ते पाँच तथा दस प्रकारे भोग्ने, ते पाँच कदा ने कहे छै-धति-ज्ञानारणीय १, दुस  
 ज्ञानारणीय २, अथपि ज्ञानारणीय ३, मनःपर्यय ज्ञानारणीय ४, नेष्ट ज्ञानारणीय ५, प ६, ज्ञान  
 प्रगट भावा छै नहि तथा १० प्रकारे भोग्ने ते कहे छै-मोयावरणे १, मोगिज्ज्ञानारणे २, नेसावरणे ३,  
 नेसविनाषावरणे ४, घाषावरणे ५, पाषविज्ज्ञानारणे ६, रसावरणे ७, रसविज्ज्ञानारणे ८, दामारणे ९,  
 फासविन्नाषावरणे १०, प १० प्रकारे भोग्ने, ह्ये ज्ञानारणीय कर्पनी स्थिति जय ० अंगमुहूर्तनी गत ०  
 त्रिज क्रोडाक्रोडि मागरोगपनी अने अवाधा फाल करे नो प्रण इनार वर्षनी स्थिति १, ह्ये दर्शनावरणीय  
 कर्म ६ प्रकारे चाँचे ते कहैछे-पहेले चोले दंजणपरिणियाए १, दंसणनिपरणयाए २, दंजण आरापयनयाए  
 ३, दंजण अंतराएण ४, दंजणपरमणेण ५, दंजण विसंवागजात्राणेण ६, प ६ प्रकारे चाँचे ते ९ प्रकारे भोग्ने  
 ते कहैछे चक्षुदर्शनावरणीय १, अचक्षुदर्शनावरणीय २, अथपि दर्शनावरणीय ३, केवलदर्शनावरणीय ४,  
 निद्रा ५, निद्रानिद्रा ६, प्रबन्दा ७, प्रबन्दाप्रचन्दा ८, गिण्डिनिद्रा ९, १० प्रकारे भोग्ने, दर्शनावरणीय  
 कर्मनी स्थिति जयन्य अंतमुहूर्तनी इन ० ३० सोडाक्रोडि मागंगपनी, अने अवाधा फाल करे नो प्रण इनार  
 वर्षनी स्थिति २, त्रिनुं वेदनीय कर्म नेहना २ भेट-ज्ञानारणीय १, अमागा वेदनीय २, नेमां ज्ञानावेदनीय  
 दस प्रकारे चाँचे ते कहैछे-पाषाणुकरयाए १, भुयाणुकरयाए २, जीवाणुकरयाए ३, मत्ताणुकरयाए ४,



बहुजं पाणानं भूयानं जीवाण मन्त्राण अदृक्त्रययाए ५, असोयणयाए ६, अदुरणयाए ७, अतिरणयाए ८, अतिदृक्त्रययाए ९, अतिरवायणयाए १०, ए १० प्रकारे बांधे ते ८ प्रकारे भोग्ये. मणुणामहा १, मणुणारत्न २, मणुणागमा ३, मणुणाफामा ५, मणुमुद्रया ६, ययमुद्रया ७, कायमुद्रया ८, ए ८ प्रकार भाग १० तत्तनां स्थिति जय २ समयनी उत्त १५ काहाकाह मागमापयनी. अवाथा काय व ३ नी जय ८ अनमृत्तनी उत्त ० दोढ हजार वर्पनी स्थिति. ह्ये अमानायेदनीय १० प्रकारे बांधे ते ३३ त्रे-परदुरणयाए १, परसोयणयाए २, परदुरणयाए ३, पाट्याण्यणयाए ४, परादिदृक्त्रययाए ५, परपरिवायणयाए ६, बहुजं पाणानं भूयानं जीवाणं सत्तानं दुरमणयाए ७, सोयणयाए ८, दुरमणयाए ९, दुराणयाए १०, पिदृक्त्रययाए ११, परियावणयाए १२, प्रकारे बांधे ते ८ प्रकारे भोग्ये. ते अमणुणामहा १, अमणुणारत्न २, अमणुणागमा ३, अमणुणारत्न ४, अमणुणाफामा ५, मणुमुद्रया ६, कायमुद्रया ७, कायमुद्रया ८, ए ८ प्रकारे भोग्ये. ह्ये एतनां स्थिति जय १ सागरना ७ भाग कर्गये एता ३ भाग एक पत्य ते असंख्यातमा भाग उणानी उत्त ० रिग कोरावेदि मागगेपयनी. एतो आवापकाळ ३ हजार वर्पनी ३. ह्ये चोथु मोहनीय कर्म ते छ प्रकार बांधे तिन्त्रकोरे १, तिजमानं २, तिजमायाए ३, तिजलोह ४, तिजदंमणोहनिळे ५, तिन्त्रचरिसोहरिजे ६.

ए ६ प्रकारे बांधेने २८ प्रकारे भोगवे. अनंतानुबंधि क्रोध ते पर्यंतनी राग समान १, अनंतानुबंधि मान ते पथ्यरत्ना  
 स्नेय समान २, अनंतानुबंधि माया ते वांस्वनी गोंड समान ३, अनंतानुबंधि लोभ ते किरपनना रंग समान  
 ४. ए चारे गति करे नगकनी, स्थिति करे जावजीवनी, घाल करे समद्विती ४, अमत्याख्यानी क्रोध ते  
 नय्यायना खोट समान १, अमत्याख्यानी मान ते हाडकाना स्तेभ समान २, अमत्याख्यानी माया ते घोटाना  
 नृंग समान ३, अमत्याख्यानी लोभ ते नगरनी स्वाळना कर्दम समान ४, ए चारे गति करे निर्गचनी, स्थिति  
 करे इर्पे एकनी, घाल करे नंदन व्रतनी ८, पचखाणाचरणीय क्रोध ते वेळुनी छिटि समान १, पचखाणाचरणीय  
 मान ते त्याकडाना स्तेभ समान २, पचखाणाचरणीय माया ते गोमुत्रिका समान ३, पचखाणाचरणीय लोभ  
 ते गाढाना खंजन समान ४, ए चारे गति करे मसुळनी, स्थिति करे चार मासनी, घाल करे सर्व वतनी  
 १२. संज्वळनो क्रोध ते पाणिनी छिटि समान १, संज्वळनो मान ते नेत्रना स्तेभ समान २, संज्वळनो माया  
 ते वांस्वनी छोट समान ३, संज्वळनो लोभ ते पंगल तथा हल्लिना रंग समान ४, ए चारे गति करे देवतानी,  
 स्थिति करे पद्मर द्वितीनी, घाल करे कंचळज्ञाननी १६. ए १६ कणाय, हवे ९ नोकपाय कहे छे. हादय १७,  
 रति १८, अरति १९, भय २०, प्राक २१, दुगंडा २२, स्त्रीवेद २३, पुरुषवेद २४, नपुंसकवेद २५, ए  
 चास्त्रि मोहनीयनी २५ प्रकृति. हवे दंमण मोहनीयनी ३ प्रकृति कहे छे—समकित मोहनीय १, मिथ्यात्व मोह-

पण्यत्वं मोहनीय ३. प ३ ध्वनं मोहनीयना, एवं सर्वं मळी २८ मकृति. हये एनी स्थिति जय०  
हनी, ३० ७० फोडाफोडि मागं पमनी. अवाथा काळ करे तो जय० अंतर्मुहर्त्तनी, वत् ७ हजार

आ १, मदापरिगारियाए २, पु गमादारेणं ३, पंचिद्रिय बहेणं ४, निर्गन्तु आयुष्य ४ प्रकारे बोधे  
माइलयाए १, नियटिलयाए २, अन्ति २, पन्नायानं २, पन्नायानं आयुष्य ४ प्रकारे बोधे

राए १, पगइविगीयाए २, सारयणें ३, कुटनाले-कुटमाण ४. मनुअने आयुष्य ४ प्रकार के सराग-संजमासंजमेणें २, बालयोग्याण ३, अमर्त्यियाण ४, देवनानुं आयुष्य ४ प्रकारे बांधे. सराग-

११, देवतानुं आयुष जन्माक्रमेण ३, अकामर्गनिर्वाण ४. प. ५  
राग अधिक्. मनुष्य १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००

ग. भाग अधिक. ५. ह्ये १००, २ नुं आयुष्य ज्ञा० अतमुहूत, न. ३, कल्प न पूर्वका। इना

(प्रकारे वांछित-कायलुयाण ? )

	१.	२.	३.	४.	५.	६.	७.	८.	९.	१०.	११.	१२.	१३.	१४.	१५.	१६.	१७.	१८.	१९.	२०.	२१.	२२.	२३.	२४.	२५.	२६.	२७.	२८.	२९.	३०.	३१.	३२.	३३.	३४.	३५.	३६.	३७.	३८.	३९.	४०.	४१.	४२.	४३.	४४.	४५.	४६.	४७.	४८.	४९.	५०.	५१.	५२.	५३.	५४.	५५.	५६.	५७.	५८.	५९.	६०.	६१.	६२.	६३.	६४.	६५.	६६.	६७.	६८.	६९.	७०.	७१.	७२.	७३.	७४.	७५.	७६.	७७.	७८.	७९.	८०.	८१.	८२.	८३.	८४.	८५.	८६.	८७.	८८.	८९.	९०.	९१.	९२.	९३.	९४.	९५.	९६.	९७.	९८.	९९.	१००.
	१.	२.	३.	४.	५.	६.	७.	८.	९.	१०.	११.	१२.	१३.	१४.	१५.	१६.	१७.	१८.	१९.	२०.	२१.	२२.	२३.	२४.	२५.	२६.	२७.	२८.	२९.	३०.	३१.	३२.	३३.	३४.	३५.	३६.	३७.	३८.	३९.	४०.	४१.	४२.	४३.	४४.	४५.	४६.	४७.	४८.	४९.	५०.	५१.	५२.	५३.	५४.	५५.	५६.	५७.	५८.	५९.	६०.	६१.	६२.	६३.	६४.	६५.	६६.	६७.	६८.	६९.	७०.	७१.	७२.	७३.	७४.	७५.	७६.	७७.	७८.	७९.	८०.	८१.	८२.	८३.	८४.	८५.	८६.	८७.	८८.	८९.	९०.	९१.	९२.	९३.	९४.	९५.	९६.	९७.	९८.	९९.	१००.

[illegible]

जमशान्ति ० टुंडाण + भवन्ती। मयि १५

मनुष्यसंख्या १४ ए १४ प्रकारे भोग्ये, अद्युपनाम कर्म ४ प्रकारे भाषे-अद्युपनाम १, भाषाणुपनाम १, भाषाणुपनाम १, विसंवायणाजोगेण ४ ते १४ प्रकारे भोग्ये-अणिठासा १, अणिठारु २, अणिठागं ३, अणिठाससा ४, अणिठाफासा ५, अणिठागा ६, अणिठागि ७, अणिठागि ८, अणिठागि ९, अणिठेउठाणकम्मवलीरियपुरिसाकारपरकमे १०, हिणससा ११, दिणससा १२, अणिठससा १३, अणिठससा १४ ए १४ प्रकारे भोग्ये.

इये नाम कर्मनी ९३ प्रकृति कडे छे-नरकगति १, तिर्यचगति २, मनुष्यगति ३, देवगति ४, एकंद्रिय जाति ५, वेदंद्रियजाति ६, तेदंद्रिय जाति ७, चर्चंद्रिय जाति ८, वेदंद्रियजाति ९, उदारिकगति १०, वेदंद्रियजाति ११, आहारकगति १२, तेजसगति १३, कर्मणगति १४, उदारिकगति १५, वेदंद्रियजाति १६, आहारकगति १७, उदारिकगति १८, वेदंद्रियजाति १९, आहारकगति २०, तेजसगति २१, कर्मणगति २२, उदारिकगति २३, वेदंद्रियजाति २४, आहारकगति २५, तेजसगति २६, कर्मणगति २७, उदारिकगति २८, आहारकगति २९, तेजसगति ३०, अदिनाराच कर्मणगति ३१, किलकुसंययण ३२, छेवदुसंययण ३३, समचउरससंययण ३४, निगोहपसिंदलसंययण ३५, सादिसंययण ३६, वामनसंययण ३७, दुन्दुसंययण ३८, हुंडसंययण ३९, कालोवण ४०, निजोवण ४१, रातो



नया पन्थेक प्रकृति ८, व्रजनी द्वाको १०, स्वावनी द्वाको १०, एवं तिस्तारे ९३ प्रकृति ग्रह. नामकर्मनी  
स्थिति जयन्य आठ मुहूर्तनी, उ० चित कोटाकोटि सागरोपमनी. अथाथा काल चे हजार वर्षनी ६. ह्ये  
गोत्रकर्मना २ भेद-उंचगोत्र १, निचगोत्र २ तेसां उंचगोत्र ८ प्रकारे बांधे. जाइअपदेणं १, कुलअपदेणं  
२, वलअपदेणं ३, रुचअपदेणं ४, तवअपदेणं ५, सुयअपदेणं ६, लाभअपदेणं ७, इस्सरियअपदेणं ८, ए  
आठ दद अणफरे करि उंचगोत्र बांधे ते ८ प्रकारे भोगवे-जाइचिसिठिया १, कुलचिसिठिया २, वलचिसिठिया  
३, रुचचिसिठिया ४, तवचिसिठिया ५, सुयचिसिठिया ६, लाभचिसिठिया ७, इस्सरियचिसिठिया ८, ए  
८ प्रकारे भोगवे १. ह्ये निचगोत्र ८ प्रकारे बांधे ते जाइमणं १, कुलमणं २, जावइस्सरियमणं ए ८ मद्र करवे  
करी नीच गोत्र बांधे. ते ८ प्रकारे भोगवे. जाइचिहिणया जावइस्सरियचिहिणया २, गोत्रकर्मनी स्थिति तय ८ मुहूर्तनी,  
उ० चित कोटाकोटि सागरोपमनी. अथाथा काल चे हजार वर्षनी. ७. ह्ये ८ मुं अंतरायकर्म पांच प्रकारे बांधे  
दानांतराय १, लाभांतराय २, भोगांतराय ३, उवभोगांतराय ४,  
अंतरायकर्म बांधे. ते पांच प्रकारे भोगवे-दानांतराय १, लाभांतराय २, भोगांतराय ३, उवभोगांतराय ४,  
वीर्योन्माय ५. ए ५ पासे नहि. ए अंतरायकर्मनी स्थिति जयन्य अंतमुहूर्तनी, उ० चित कोटाकोटि  
सागरोपमनी. अथाथा काल ३ हजार वर्षनी. ८. बांध्यानी ८५ प्रकृति-ज्ञानावलीयनी ६, दक्षिणावलीयनी

૬, ૩ (૧)ની ૨૨, મોહનીયની ૬, આયુષની ૧૬, નામની ૮, ગોત્રની ૧૬, અંતરાયની ૫. एवं सर्व पत्नी ૮૫ મહતિ યોગ્યાની જાણવી. ધોગવ્યાની ૯૩ પ્રકૃતિ તે જ્ઞાનાવરણીયની ૧૦, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૧૬, મોહનીયની ૫, તે સમ્પત્તયેયણિએ ૧, પિચ્છત્તયેયણિએ ૨, સમ્પાચિષ્ઠત્તયેયણિએ ૩, કસાયયેયણિએ ૪, નોપસાયયેયણિએ ૫, ૬ ૫. આયુષની ૪, નામની ૨૮, ગોત્રની ૧૬, અંતરાયની ૫, ૬, एवं सर्व पत्नी ૯૩ મહતિ ધોગવ્યાની જાણવી. અથવા ૧૪૮ પ્રકારે પણ ભોગવે તે પાંચ જ્ઞાનાવરણીયના ૫, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૩, મોહનીયની ૨૮, આયુષની ૪, નામકર્મની ૦૩, ગોત્રકર્મની ૨, અંતરાયની ૫, एवं सर्व पत्नी ૧૪૮ મહતિ જાણવી. તથા વંધન નામકર્મની ૧૦ પ્રકૃતિ ગ્રંથાંતરે કર્યા છે, તે બેઝવતાં ૧૫૮ મહતિ પણ થાય. અથવા મુજ મહતિ ૮, તેની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૩૧, જ્ઞાનાવરણીયના ૫, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨, આયુષની ૪, નામની ૨, ગોત્રની ૨, અંતરાયના ૫, एवं ૩૧ પ્રકૃતિ થાય. તેનો વિસ્તાર ૧૪૮ કર્મ મહતિ જાણવી. ૬ યોલ સિદ્ધાંત પ્રમાણે છે.

॥ इति कर्म प्रकृतिना योल समाप्तम्. ॥

## ॥ अथ श्री २३ पद्दिनो थोकडो ॥

प्रथम ७ ऐकद्रिय रत्न, ७ पंचद्रिय रत्न, ९ मोटी पद्दि. तेमो चक्ररत्न १, छत्ररत्न २, चर्मरत्न ३, दंडरत्न ४, अमीररत्न ५, मणिरत्न ६, कागणिरत्न ७, ए ७ ऐकद्रियरत्ननो नाम; सेनापती १, गायपति २, वारिक ३, पुगेहित ४, स्त्री ५, अभ ६, गज ७, ए ७ पंचद्रिय रत्ननो नाम; अरिहती १, चक्रवर्तिनी २, वळदेवनी ३, वासुदेवनी ४, केवळीनी ५, साधुनी ६, भावकनी ७, सम्यक्दृष्टिनी ८, मंडळीक राजानी ९. ए ९ मोटी पद्दि एवं सर्वे पळी २३ पद्दि.

हवे १४ गन्न शुं काम करे ते कडे छे-चक्र रत्न पद्द खंड साधनां मार्गे व्रताये १, छत्र रत्न ४८ फोच ममाणे छाया करे २, चर्मगन्न नदी आदे पार उतारे ३, दंडरत्न तमस गुफानो पार ख्याडे ४, असीरत्न दावने हजे ५, मणिगन्न उद्यान करे ६, कागणिरत्न ४९ मांडल्यो आळेतें तथा तोल माप वथारे ७, सेनापति देख ताथे ८, गाथापति धान्य, रसचनां निपजाये ९, वारिक आवास पर निपजाये १०, पुरोहित या साजा.



ક તથા નાંતિ કર્મ કરે, વિઘ્ન ટાળે ૧૧, સ્ત્રી રત્ન ભોગ સાધનના કામમાં આવે ૧૨, અશ્વ અને ગજ ૯ વલ્ને  
પદવાને કાલ આવે ૨૪.

તે ૧૪ રત્ન કયાં કયાં ઉપજે તે કહે છે-ચક્ર, છત્ર, અસી, દંડ ૯ ચાર રત્ન આયુદ્ધ શાલામાં ઉપજે; ચર્મ,  
મણિ અને કાગળિ ૯ ૩ રત્ન લક્ષ્મીના મંદારમાં ઉપજે; સેનાપતી, ગાથાપતી, વાર્ધિક, પુરોહિત ૯ ૪ રત્ન  
પોતાના નગરમાં ઉપજે; સ્ત્રી રત્ન વિદ્યાધરની શ્રેણિમાં ઉપજે; અશ્વ અને ગર્જ ૯ ૨ રત્ન વૈતાલને મૂઠે ઉપજે.

હવે ૧૪ રત્નની કાયાનું પરમાણ કહે છે-ચક્ર, છત્ર અને દંડ ૯ ૩ રત્ન વામ (૪ હાથ) પ્રમાણે; ચર્મરત્ન  
ચે હાથ પ્રમાણે. સ્વરૂપ રત્ન ૫૦ આંગળનું લાંબુ, ૧૬ આંગળનું પહોળું અને અડધ આંગળનું જાડું; મણિરત્ન ૪  
આંગળનું લાંબુ અને ચે આંગળનું પહોળું; કાગળિ રત્નને છ તરફ, આઠ સૂળા, ચાર હાંશો, સોનીની અદિરણને  
સંઘાળે એક આંગળનું લાંબુ, પહોળું અને ઝંચું છે. સેનાપતી, ગાથાપતી, વાર્ધિક, પુરોહિત ૯ ૪ રત્નની અવગણના  
ચક્રવર્તિ પ્રમાણે ઝંચી, સ્ત્રી રત્ન ચક્રવર્તિથી ૪ આંગળ નીચી, અશ્વરત્ન ૧૦૮ આંગળનો લાંબો કાનના મૂઠથી  
તે પુંછના મૂઠ લગે અને ૮૦ આંગળનો ઝંચો અને ગજરત્ન ચક્રવર્તિથી ચપ્પો ઝંચો રોય. ૯ ૨૩.

હવે જે ગતિમાંથી નીકળ્યો તે કેટલી પદવી પામે તે કહે છે-પહેલી નરકના નીકળ્યા ૧૬ પદવી પામે. તે  
૨૩ માંથી ૭ એકદિવ રત્ન વર્ચ્યા ૧; બીજી નરકના નીકળ્યા ૧૫ પદવી પામે. પુરે ૧૬ કરી તેમાંથી ૧

ચક્રચર્તિની ચર્તિ ૨; શ્રીજિ નરકના નીકલ્યા ૧૩ પદ્મી પામે તે ૧૫ માંયો ચઢેતેવ અને વાસુદેવ વગ્યા ૨;  
 ચોથી નરકના નીકલ્યા ૧૨ પદ્મી પામે તે ૧૨ માંયી ૧ તોર્થકર વગ્યા ૪; પાંચમી નરકના નીકલ્યા અ-  
 ગ્યાર પદ્મી પામે તે ૧૨ માંયી એક કેવલી વગ્યા ૫; છઠી નરકના નીકલ્યા ત્રણ પદ્મી પામે તે સાયુઝી  
 વગ્યા ૬; સાતમી નરકના નીકલ્યા અધ ૧, મન ૨, સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટિની ૩, ૫ ૩ પદ્મી પામે ૭; મનપતિ,  
 વાણબંધન અને ઝ્યોતિષી ૫ ૩ ના નીકલ્યા એકત્રિસ પદ્મી પામે તે વાસુદેવ અને તીર્થકર ૫ વે વગ્યા; પૃથ્વી,  
 પાણી, વનરપતિ, ગર્ભજ યનુષ્ય અને ગર્ભજ ત્રિર્ધન એટલાના નીકલ્યા ૧૯ પદ્મી પામે તે ૨૩ માંયી તીર્થકર,  
 વઝચર્તિ, વચ્ચેતેવ, વાસુદેવ ૫ ૪ વગ્યા. ચેંદ્રિય, તેંદ્રિય, ચતુરેંદ્રિય, સમુદ્ધિર્મનિર્ધન અને સમુદ્ધિય મનુષ્ય ૫  
 ના નીકલ્યા ૧૮ પદ્મી પામે તે ૧૯ માંયી એક કેવલી વગ્યા. તેડ, વાડના નીકલ્યા નવ પદ્મી પામે તે ૭ એકે-  
 દ્રિય રત્ન અને છામી, છોટો ૫ ૦ પદ્મી પામે. પચ્ચર પરમાયામિ અને પહેલા કિલ્લિપીના નીકલ્યા ૧૮ પદ્મી  
 પામે તે ૨૩ માંયી ચાર અનપ પુરુષ અને એક કેવલિ વગ્યા. અપ્પાલ વે કિલ્લિપીના નીકલ્યા અગ્યાર પદ્મી  
 પામે તે ૧૮ માંયી સાત એકેદ્રિય વગ્યા. સોપ ૧૧ પામે. મુર્ખ ૧, દિગ્માન ૨, ૫ વે દેવલોકના નીકલ્યા ૨૩  
 પદ્મી પામે. ત્રિજ્ઞામી તે આઠપા દેવલોક મુધીના તથા નવ લોકાંતિકના નીકલ્યા ૧૬ પદ્મી પામે તે ૨૩  
 માંયી માત્ર એકેદ્રિય રત્ન વગ્યા, સોપ ૧૬ પામે. નવમાંયી નવ બ્રેગેયક મુધીના નીકલ્યા ચત્તર પદ્મી પામે.



## ॥ अथ श्री सीद्धान्ता द्वारतो धोकडो. ॥

१. पहेली नरकना नीकल्या एक समये १० सीसे, २. चीनी नरकना नीकल्या एक समये १० सीसे.
३. चित्री नरकना नीकल्या एक समये १० सीसे, ४. चांगी नरकना नीकल्या एक समये ४ सीसे, ५. भवनपतिना नीकल्या एक समये १० सीसे, ६ भवनपतिनी देवीना नीकल्या एक समये ५ सीसे, ७. पृथ्वीना नीकल्या एक समययां ४ सीसे, ८. वाणीना नीकल्या एक समययां ४ सीसे, ९. वनरपतिना नीकल्या एक समययां ६ सीसे, १०. पंचेद्रियतिर्यव गर्भतना नीकल्या एक समययां १० सीसे, ११. निर्यन्तरीना नीकल्या एक समययां १० सीसे, १२. मनुष्यना नीकल्या एक समययां १० सीसे, १३. मनुष्यणीना नीकल्या एक समययां २० सीसे, १४. वाजव्यंनरना नीकल्या एक समययां १० सीसे, १५. वाजव्यंनरनी देवीना नीकल्या एक समययां ५ सीसे, १६. ज्योतिषीना नीकल्या एक समययां १० सीसे, १७. ज्योतिषिनी देवीना नीकल्या एक समययां २० सीसे, १८. वैमानिकना नीकल्या एक समययां १०८ सीसे, १९. वैमानिकनी देवीना नीकल्या एक समययां २० सीसे, २०. स्वर्णिगी सीसे तो १०८ सीसे, २१. अन्यर्द्धिगी सीसे तो १० सीसे, २२. गृहस्थर्द्धिगे सीसे तो ४ सीसे, २३. ग्री र्द्धिगे २० सीसे, २४. पुण्यर्द्धिगे १०८ सीसे, २५. नपुंसकर्द्धिगे १० सीसे, २६. ऊर्द्ध्वोर्द्धे ४ सीसे, २७. अपोर्द्धोर्द्धे २० सीसे, २८. त्रिज्योर्द्धे १०८ सीसे, २९. उर्द्ध्वेष्टि अवगाहनान्ता एक समययां २ सीसे, ३० तदन्य अवगाहनान्ता एक समययां

४ सीसे, ३१ कायम अथवा नाकाडा एक समयमा १८ सीसे, ३२ समुद्रमा चे सीसे, ३३. नदी प्रमुख  
 क्षेत्र अथवा ३ सीसे, ३४ नाथम १८ सीसे, ३५. अनाथमा १० सीसे, ३६. तीर्थकर २० सीसे, ३७.  
 अतीर्थकर १०८ सीसे, ३८. नाथम २० सीसे, ३९. प्रत्येक बुद्ध १० सीसे, ४०. बुद्धचोहि १०८ सीसे,  
 ४१. एक सिद्धा त एक समयमा १८ सीसे, ४२. अनाथमा १८ सीसे, ४३. विजय  
 विजय मन्त्रे एक समयमा १८ सीसे, ४४. नंदनवन २, सांयनसवन ३, ए प्रणयों चार  
 धार सीसे, ४५. पदगवनमा २ सीसे, ४६. अश्वभूमिमा १० सीसे, ४७. कर्मभूमिमा १०८ सीसे, ४८.  
 दहते १, सीसे २, कायम १८ सीसे, ४९. त्रिने १, चोथे २, ए चे आरे  
 १०८ एकसा आठ सीसे अथवा १८, ५०. त्रिने १, चोथे २, ए चे आरे  
 १०८ एकसा आठ सीसे, ५१. एकसा आठ सीसे, ५२. एकसा आठ सीसे, ५३. एकसा आठ सीसे, ५४.  
 मोडतासीसी, जो अथवा १८ सीसे, ५५. एकसा आठ सीसे, ५६. एकसा आठ सीसे, ५७. एकसा आठ सीसे, ५८.  
 तेदीसर्था सीसीने ४८ सीसे, ५९. सांयनसवन १८, आगणनसर्था सीसीने ६० सुधी सीसे तो छ  
 समय लागे, ६१. एकसा आठ सीसे, ६२. सुधी सीसे तो ५ समय लागे, ६३. तेनेसी सीसीने ८४ सुधी  
 सीसे तो ५ समय लागे, ६४. बुद्धचोहि सीसीने ९६ सुधी सीसे तो ३ समय लागे, ६५. सत्ताथुधी  
 सीसीने १०८ सुधी सीसे तो ३ समय लागे, ६६. एकसा आठ सीसीने १०८ सुधी सीसे तो १ समय लागे.

॥ रनि श्री साहना द्वार समाप्तम् ॥

## ॥ अथ श्री विरहद्वारनो थोकडो ॥

समुद्भय चार गतिनो विरहकाळ जयन्य एक समयनो, उत्कृष्टो चार मुहूर्त्तनो. पहिली नरके जयन्य एक समयनो, उत्कृष्टो २४ मुहूर्त्तनो १. वीजी नरके ज० १ समयनो, ऊ० ७ दिवसनो २. त्रीजी नरके ज० १ समयनो, ऊ० १५ दिवसनो ३. चौथी नरके ज० १ समयनो, ऊ० १ मासनां ४. पांचवी नरके ज० १ समयनो, ऊ० २ मासनां ५. छठी नरके ज० १ समयनो, ऊ० ४ मासनां ६. सातवी नरके ज० १ समयनो, ऊ० ६ मासनां ७. ए प्रमाणे नारकीने ऊपजवानो तथा चवानो विरह पडे ते फयो.

दश भवनपतिने ज० १ समयनो, ऊ० २४ मुहूर्त्तनो. पांच एकेंद्रिय अचिरद्विष्टा संख्याताने ठामे संख्या-  
ता उपजे, असंख्याताने ठामे असंख्याता उपजे, अनन्ताने ठामे अनंता उपजे, समय समय उपजे, समय समय चचे. त्रण विमलेंद्रियनो ज० १ समयनो, ऊ० अंतर्मुहूर्त्तनो. समूर्द्धिम, तिर्यच, पंचेंद्रियनो ज० १ समयनो ऊ० अंतर्मुहूर्त्तनो. गर्भज तिर्यच पंचेंद्रियनो ज० १ समयनो, ऊ० १२ मुहूर्त्तनो. समूर्द्धिम पनुज्यनो ज० १ समयनो, ऊ० २४ मुहूर्त्तनो. गर्भज पनुज्यनो ज० १ समयनो, ऊ० १२ मुहूर्त्तनो. बाणव्यंतर, ज्योतिषी अने वमानिरुपां पहेया, बीजा देवलोके सुधीनो ज० १ समयनो, ऊ० २४ मुहूर्त्तनो. श्रीजे देवलोके ज० १ समयनो, ऊ० ९ दिन अने बीस मुहूर्त्तनो. चौथे देवलोके ज० १ समयनो, ऊ० १२ दिवस अने १० मुहूर्त्तनो.

पाशमे देवलोके ज० १ समयनो, उ० सार्हा शरीर दिवसनो, छठे देवल्योके ज० १ समयनो, उ० ४५ दि-  
 वसनो, गानमे देवलोके ज० १ समयनो उ० ८८ दिवसनो विरहकाल, भाटमे देवल्योके ज० १ समयनो,  
 उ० १०० दिवसनो, नरमे, इशमे देवल्योके ज० १ समयनो, उ० संख्याना मामनो उगाळ्जे वरस न होय.  
 आखासमे, सागमे देवलोके ज० १ समयनो उ० भाग्याना कामना उगाळ्जे सा वरस न होय. पहेली व्रीहे  
 ज० १ सदनो, उ० संख्याना वरनो मरहा ग्याळम हजार वर्ष न होय. व्रीहो व्रीहे ज० १ समयनो,  
 उ० संख्याना वरनो हजार इयाळगे कामे वर्ष न होय. व्रीहो व्रीहे ज० १ समयनो, उ० संख्याना लाल  
 वरनो रवा लगे वार वर्ष न होय. चार अनुना विमानमा ज० १ समयनो, उ० पल्या अंतल्यातमा भा-  
 गनो, मर्यापतिदरा ज० १ समयनो, उ० पयना संख्यातमा भागनो, मिडनो ज० १ समयनो, उ० उ  
 मासनो, चार गीनद पबटिय आधी ज० १ समयनो उ० १५ सुहसनो, सर्व १३ स्थानकनो विरह काल ज०  
 १ समयनो, उ० उ मासनो.

॥ इति धा विरार दारनो योगेशो समाप्तम्. ॥

## ॥ अथ श्री पांच देवनो धोकडो. ॥

पहेलुं नामदार १, चीलुं गुणदार २, त्रिलुं उल्लास्य दार ३, चोभुं स्थितिदार ४, पांचमुं सतिद तथा  
 विक्रवणा दार ५, छहुं भवणदार ६, सातमुं संनिष्ठणदार ७, आठमुं भंनगार ८, नवमुं जलरकुलदार ९,  
 ए ९ दार पांच देव उपर उत्तारे छे. भवियद्रव्यदेव १, नरदेव २, धर्मदेव ३, देवाधिदेव ४, भगवदेव ५,  
 ए पहेलुं नामदार कहुं १.

मनुष्य तथा तिर्यच, पंचेद्रिय जेने देवनामो उपजतुं छे तेने भवियद्रव्य देव कहिये १, भवद्र लने,  
 नर निवान जेने होय तेने नरदेव कहिये २, साधुना सत्यवीस गुणे करी सहित होय तेने धर्म देव कहिये. ३,  
 अद्वार दोष रहित अने चार गुणे करी सहित होय तेने देवाधिदेव कहिये. अद्वार दोष ते-अज्ञान १, क्रोध २,  
 मद ३, मान ४, माया ५, लोभ ६, रति ७, अरति ८, निद्रा ९, मोह १०, असत्य ११, चोरी १२,  
 मत्सर १३, भय १४, मानिषय १५, प्रेम १६, क्रिडाप्रसंग १७, हास्य १८. ए १८ दोष रहित अने चार  
 गुणे करी सहित ते १२ गुण कहें छे-उयां उयां भगवंत उभा रहें, येसे, मयोसरे त्यां त्यां द्रव्य सोल महिन  
 ते भगवंतयो चार गुणो ऊंचो तत्काल असोक दृष्ट थर आरे ने स्वामिने छांगदो करे १, भगवंत गुणो उयां  
 सयोसरे त्यां त्यां पांच वर्णो अनेन-कुलनो दृष्टि धाय ने द्विचन मयाजे दगला धाय २, भगवंतनी मोनन



પ્રમાણે ધાળી ચિત્તરે ને સદ્ગુના મનનો સંગ્રહ હરે ૩, ધર્મવંતને ચોવીસ જોડ ચામર વિદ્યાય ૪, સ્ફટિક રત્ન-  
મય પાદ પોટ સહિત સ્મિતાસન સ્વામિની આગલ ધાય ૫, થાપેડલ અંબોડાને ટેકાણે તેજ મંડલ વિરાજે, દિગ્ગો-  
દિગ્ગના અંધરાય ટાંચે ૬, આકાને સાડા ચાગ ક્રોડ ગેવિ વાજાં વાગે ૭, ધર્મવંતની ઉપર ઘ્રણ છત્ર ઉપરા  
ઉપરાં શિરાજે ૮, અનંત જ્ઞાન અતિગય ૯, અનંત અર્ચા અનિગય, પગ પૂજ્યપણું ૧૦, અનંત વચન અતિશય  
૧૧, અનંત અપારાપગમ અતિશય ને સર્વ દોષ રહિતપણું ૧૨, એ ચાગ ગુણે કરી સહિત તથા ચોત્રીસ અતિશય  
પાંચાંસ વગનાતિશય આદિ દેહને અનંત ગુણે કરી સહિત દોષ તેને દેવાધિ દેવ કહીયે ૪, આવદેવ તે-મવનપતિ  
૧, વાળવ્યંતર ૨, ડોળાનિર્ધા ૩, વર્માનિક ૪, ૫ ૪ જાતિના દેવનાને ખાંચે પ્રવર્તે છે તેને આવ દેવ કહીયે ૫.  
૫ પીંત્રું ગુણદાર કહ્યું ૨.

મધિય દ્રવ્ય દેવમાં મનુષ્ય, નિર્વચ ૧, જુગર્ઘ્યાં ૨, અને મર્ઘાંર્થમિદ્ ૩, ૫ ૩ ટામ વર્જિને વાકિ સર્વ  
ઠાપના આવી ઉપજે ૧, નાંદેવમા ૪ જાતિના દેવતા અને પહેલું નરક ૫ ઠાપના આવી ઉપજે ૨, ધર્મદેવમાં  
સદ્દો સાતમી નરક ને ૩, વાત, મનુષ્ય, નિર્વચ જુગર્ઘ્યાં ૫ ૬ ટામ વર્જિને ડોળે સર્વ ઠાપના આવી ઉપજે ૩,  
દેવાધિદેવમાં પહેલી, ધોની, ધોના નરક અને કિલ્લિયાં વર્જિને વર્માનિકદેવના આવી ઉપજે ૪, આવદેવમાં  
નિર્વચ, પનેંદ્રિય અને સંસ્થિનુષ્ય ૫ ૬ ટાપના આવી ઉપજે ૫, ૫ ત્રિંત્રું ઉચવાય દાર કહ્યું. ૩.

ધર્મિય દ્રવ્ય દેવની સ્થિતિ જગન્ય અંતર્મુહૂર્તની, અર્જુન ૩ પલ્યની ૧, નર દેવની જય ૦ સાતસ વર્ષની,  
 અર્જુન ૦ ચોરાની લાલ પૂર્વની ૨, ધર્મદેવની જય ૦ અંતર્મુહૂર્તની, અર્જુન ૦ દેવો ક્રોડિની ૩, દેવાધિ દેવની  
 જય ૦ ૭૨ વર્ષની, અર્જુન ૦ ૮૪ લાલ પૂર્વની ૪, ભાવ દેવની જય ૦ દુન હજાર વર્ષની, અર્જુન ૩૩ સાગરની

૫. એ ચોપું સ્થિતિદ્વાર કબું. ૪.

ધર્મિય દ્રવ્ય દેવમાં એને વક્રેય લબ્ધિ ડાપની દોય તેને, નરદેવને તો દોયજ, ધર્મદેવમાં એને દોય તેને, એને  
 ભાવદેવને તો દોયજ. એ ૪ વક્રેય રૂપ કરે તો જ ૧, ૨, ૩. અર્જુન ૦ સંભ્યાતાં રૂપ કરે, શક્તિ તો અસંભ્યાતા  
 રૂપ કરવાની છે પણ કરે નહિ. દેવાધિદેવની શક્તિ ઘણી છે પણ કરે નહિ, એ પાંચમું શ્લોક તથા વિક્રુણા

દાર કબું. ૫.

ધર્મિયદ્રવ્ય દેવ ચર્ચી દેવતા ધાય ૧, નરદેવ ચર્ચી નરકે જાય ૨. ધર્મદેવ ચર્ચી વૈમાનિક તથા મોસમાં  
 જાય ૩, દેવાધિદેવ તો મુક્તિ જાય ૪, ભાવદેવ ચર્ચીને પૃથ્વી, પાણી, વનસપતિ વાદરમાં અને મર્ધજ પત્રુધ્ય,  
 નિર્વચમાં જાય. ૫. એ છબું વચણદાર કબું. ૬.

સંચિટ્ટણા તે શું ? દેવનો દેવપણે રહે તો કેટલો ફાઢ રહે તે કહે છે. ધર્મિયદ્રવ્યદેવની સંચિટ્ટણા જ ૦  
 અંતર્મુહૂર્તની અર્જુન ૩ પલ્યોપપની ૧, નરદેવની જ ૦ સાતસ વર્ષની અર્જુન ૮૪ લાલ પૂર્વની ૨. ધર્મદેવની જ ૦

एक समयानी, उत्त० देशे ऊर्णा पृथ्वीहिनी ३, देवाधिदेवनी ज० ७२ वर्षानी, उत्त० ८४ खालिपूर्वानी ४, भावदेवनी ज० द्वादश्याग वर्षानी, उत्त० ३३ सागांपरमनी ५. ए सानमुं संचिठणा द्वार कथुं. ७.

भर्वाण द्रव्यदेवनुं आंतकं पट्टे नो ज० द्वादश्याग वर्षे अने अंतर्मुहूर्त्त अधिक, उत्त० अनन्ताफाळनुं आंतकं पट्टे १. नरदेवनुं ज० १ सागाग्राक्षिकं, उत्त० अर्द्धपुद्गळ पारवर्त्तन देशे उणुं २, धर्मदेवनुं ज० वे पल्लव क्षाक्षिकं उत्त० अर्द्धपुद्गळ पारवर्त्तन देशे उणुं ३, देवाधिदेवनुं आंतकं नर्था ४, भावदेवनुं ज० अंतर्मुहूर्त्तनुं, उत्त० अनन्ताफाळनुं ५, ए आठमुं अंतरद्वार कथुं. ८.

सर्वर्था धोरा नरदेव १, नेर्था देवाधिदेव संख्यातगुणा ३, नेर्था धर्मदेव संख्यातगुणा ३, नेर्था भविय-द्रव्यदेव अंमंख्यातगुणा ४, नेर्था भावदेव अंमंख्यातगुणा ५, ए नवमुं अल्पचहृत्तद्वार कथुं. ९.

॥ इति पाच देवनां धोकरां सप्तमम्. ॥

समाप्त.

## अगाड्यी थयेल ग्राहकोनां नाम.

स्वभात—५ शा. चुनीलालभाइ हायाभाइ, ५ जैनशाला स्वतेरा. छोटालाल मोतीचंद, ५ शा. मनुचंद  
माणेकचंद, ५ पा. गीरधरलाल भारलाल, ४ शा. छोटालाल जोशामाइ, २ शा. नेपचंद सराचंद, २ पा.  
छगनलाल माणजीवन, २ पा. छोटालाल दामोदर, २ शा. लालचंद मनुचंद, २ शा. दलमुख कर्तेचंद, २  
शा. छोटालाल मोतीचंद, २ शा. दोळतचंद भाणामाइ, १ शा. मोसमलाल दोळतचंद, १ शा. भाइचंद  
गुलाचंद, १ शा. नाथालाल छगनलाल, १ शा. मोरनलाल मोतीचंद, १ शा. जोशामाइ चवेचंद, १ पा.  
भगवानदास ललुभाइ, १ शा. मोतीचंद लखमीचंद, १ शा. मुखलाल दोळतचंद, १ शा. हायामाइ सराचंद,  
१ शा. मणीलाल ऊजमजी, १ पा. छोटालाल भोगीलाल, १ पा. चुनीलाल भुरामाइ, १ पा. भोगीलाल  
दयाल, १ शा. सुंदरलाल ऊजमजी, १ पा. अपरतलाल रीरालाल, १ पा. नाथालाल मोरनलाल, १ पा.  
हरीलाल छोटालाल, १ शा. हाकारलाल जोशामाइ, १ शा. मोरनलाल रत्नालाल, १ शा. मुरचंद, कसुरचंद,  
१ पा. हीरालाल नानालाल, १ शा. माणेकचंद काळीदास, १ पा. मोतीश्राम चटनर, १ पा. अंथालाल  
बापुभाइ, १ पा. भोगीलाल भुरामाइ, १ पाइ उजम ललु पयेळ, १ वाइ मुर्ली पा. मोतीलाल गवढनी चंद,  
१ वेन समु सुंदरलाल, १ वेन परसन गटोर.  
अमदाबाद—२० शा. अगर्जाचनदास महामुखराम, २ शेड जैसंगमाइ उजमजी, २ शा. २ जीवराममाइ  
धेलाभाइ, २ संपवी चकुभाइ नानजी, २ जैन गुरस्य, १ परी, खेपचंद कचेचंद, १ शा. कसुर परमोशम,

१ ना. मोहनलाल जमनादास, १ चंद दलमुखगम गुलाबचंद, १ शा. फकराभाइ लहेराभाइ, १ परी. आत्मासाम माणिकलाल, १ शा. मफतलाल चुनीलाल, १ दा. सोमचंद कसमचंद, १ दा. मोतीलाल केसवलाल, १ दा. भगवानदास व्रीभासदास, १ दा. चुनीलाल फतेचंद, १. पर्गी. माणिकलाल मफतलाल, १ दा. सोमचंद हरीलाल, १ दा. देवचंद काजीदास, १ शेट पोपटलाल जादेवजी, १ दा. पोपटलाल चुनीलाल, १ दा. मंगलदास ब्रजलाल, १ ना. नगतपदास परमोजस, १ दा. नागचंद दलयनराम, १ शा. प्रेमचंद गोपाळदास, १ दा. स्वयंचंद मृदुनालचंद, १ दा. प्रेमचंद नागचंद, १ दा. माणिकलाल मुखलाल, १ ना. व्रीधोजनदास रगनाथदास, १ मंगवी पानलाल काकुभाइ, १ शा. रवीमचंद बहेचरदास, १ शा. गीरधरलाल ब्रजलाल, १ पर्गी. महागुग्गम गुलाबचंद.

सुगत—१५ ना. छगनलाल नागचंद, ५ दा. मारीचंद उजमचंद, ५ दा. ताराचंद उजमचंद, ५ वाइ जमरंज ने मयचंद नानचंदनी बीबरा हा. वने मंगु, ४ बकील भगुभाइ दादाभाइ, ४. शा. हंसराजभाइ चांदमलभाइ, ४ ना. प्राणजीवनदास उजमचंद, ७ शेट चुनीभाइ बखामचाळा, २ बकील मगनभाइ प्रेमचंद, २ ना. प्रेमचंद बरलचंद, १ भावसार बीटलभाइ जेदाभाइ, १ लाकटाचाळा छोडुभाइ इच्छुभाइ, १ छुटाए रतोलाल प्राणजीवन, १ बेजोग न गगदास लडुभाइ. भवा —२ शेट शीवल मोहनलालनी कुंपनी.

खेडा—२० कांसयरदास पोतीचंदभाइ, २ नाथलाल नरसीदास, २ नरोत्तम सोमचंद, १ चुनीलाल कीसवरदास, १ छगनलाल भगवानदास, १ भोगीलाल वरजीवनदास, १ आत्मासाम गोपलदास, १ दलमुख कस्तुरचंद.

साजेंद—५ ना. राजराज रायजी, ५ जैननाछा खाने हा. राजराजभाइ, ३ ना. जगजोवन रायजी,  
 २ ना. भाइचंद रायजी, १ लंघवी खीमचंद डाकरजी, २ ना. नागरदास मुंदरजी, १ खंदोर घीणाभाइ नलसी,  
 १ पा. गणछेइ नारणभाइ, १ ना. पुरतोचन राजराज, १ ना. चिचलाल परमजी, १ ना. कानजी रायचंद,  
 १ पा. खोदाभाइ श्रीरामभाइ तथा पा. हरीभाइ गोपाळभाइ, १ ना. भाइचंद बीरचंद, १ ना. माचजी नगीनदास.

चटापण—५ श्री स्यामक खाने हा. गुल्लायचंद, १ ना. गुल्लायचंद जीवाभाइ, १ भावसार अलुभाइ  
 नथुभाइ, १ भावसार कृलचंद नारणदास १ भावमार डाकरजी नथुभाइ, भावसार संयजी दामजी.

मुंवाइ—१ माणलाल इंद्रजी, १ ना. हरीदास प्रेमजी, १ ना. सोमचंद हरीदास, १ ना. कपूरचंद  
 रामचंद, १ ना. गोरुछदाम पानाचंद, १ ना. अंबालाल मगनलाल, १ ना. अंबालाल छोटालाल, १ ना.  
 चान्चंद सुभालचंद, १ ना. ऊजपल्ली हेमचंद, १ ना. अंबालाल दोलतचंद.

जेतपुर—१० श्री जैनस्थानरुक्मासी चोवाभाइ लयप्रेरी हा. कामदार रेवांशकर मंगळजी, २ कामदार  
 नाम्पळजी खोदाभाइ. कडोर—१० गेठ वमलचंद देवचंद, १ रामचंद नागाभाइ, १ नेमचंद नारणदास.

मेइरदा—१ ना. हरनीमाड माचजी, १ ना. घारजीभाइ प्रेमचंद, १ घदाणी देवजी बाबा, १ ना.  
 चळजी रतनजी, १ ना. प्रेमचंद आंचा, १ ना. दोसाभाइ हेमचंद.

पीमाबादा—५१ पछा. श्रावक ऊजमचंद तथा भावसार नाथाभाइ पीतांबरदास तथा केशवलाल पीतांबरदास.

धोलेरा—१. दोठ धरपचंद चुनीलाल, १. मास्तर गौरधनदास छोटलाल,  
 मारव्या—१०. दोठ फत्तेचंद नारणदास, २. दोठ परशुभाइ मोहनलाल,  
 पोरचंदर—१. श्री जैनशालाना मास्तर दामजी कुलचंद. पादरा—१. डॉ. केशवलाल जेठालाल,  
 फलकजा—४. झवेरी लगनलाल हरगोविन्ददास, २. पा. चुनीलाल नाथालाल,  
 मोडासर—१. भावसार पानाचंद हरजोवन, जुवारज—१. मास्तर पोपटलाल जेसंगभाइ,  
 येरावळचंदर—२. दोठ सौभाग्यचंद काससजी,  
 धोलेराचंदर—७. भावतार ग्यापचंद स्वांददास, १. श्री जैन स्थानक्यासी लायवेरी हा. खीपचंदभाइ,  
 नार—१. डा. गफूरभाइ फत्तेचंद, १. पा. जेठाभाइ गरवडभाइ, १. पा. रणछोडभाइ जेसंगभाइ,  
 १. पा. यावानी मथुरभाइ, १. पा. मरयभाइ लडुभाइ, १. पा. लडुभाइ मीठाभाइ, १. श्रीवाभाइ मुलाभाइ.

जाहेर खबर.

तयाय जातनां जैन धर्मनां, तैमज सर्वांओ, नोदेवो, कायदाओ; नाटो विंगेर पुस्तकों अमारे त्यांधी  
 मळो. सविस्तर लीस्ट जुदे उपायेंल छै, निचेना गीरनामे पत्र लखवा तस्दी लेकी:—

श्रीभोवनदास खनायदास नाह, आकाशेठना कुवांनी पोळ—अमदावाद.

